

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Рассмотрена на заседании
методического совета МУДО ЦВР
Протокол № 10 от 11.05.2023



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«МИР КРАСОК»**

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Заборщикова Рута Романовна,
педагог дополнительного
образования

г. Оленегорск
2023 год

Пояснительная записка

Изобразительное искусство занимает особое место в развитии творческих способностей личности ребёнка, так как лежащая в её основе предметно-практическая деятельность обладает значительным развивающим потенциалом. Актуализация и развитие творческого потенциала личности предполагает её включённость в творческий процесс, что приводит к появлению психических новообразований (многозначности мышления, произвольности психических процессов рефлексии, самоконтроля), и в итоге личность переходит на более высокую ступень развития.

Не всем детям дано владеть кистью или карандашом, кому-то трудно выразить себя в линии. Это влечёт за собой отрицательное эмоциональное отношение ко всему процессу рисования и ведёт к детской неуверенности. Решить данную проблему помогают нетрадиционные способы рисования. Изначально рисовать, на чём и чем, для детей неважно, ведь фантазии у современных детей более чем достаточно.

Нетрадиционные техники рисования – важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться.

Виды нетрадиционных техник рисования достаточно разнообразны, и в каждой технике ребёнок получает возможность отразить свои впечатления от окружающего мира, передать образы воображения, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальные формы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мир красок» (далее – программа) направлена на развитие творческих способностей, изобразительных навыков ребенка путем изучения разных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

Программа разработана в соответствии с документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к

организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- НЛА о порядке разработки и реализации ДОП в образовательной организации.

Программа составлена на основе образовательной программы дополнительного образования детей «Основы изобразительного искусства», автор Волобуева И.И., 2008 г.; ранее апробированных программ «Разноцветный мир» и «Творческий калейдоскоп», но расширенных по тематике и углублённых по содержанию; является модифицированной.

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей учащихся посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

обучающие:

- овладение элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоение знаний о цветоведении, основах рисунка, композиции;

- ознакомление детей с техниками нетрадиционных способов рисования;

развивающие:

- формирование творческой активности, художественного вкуса, чувства цвета;

- развитие мелкой моторики;

- выявление интересов, склонностей, творческих способностей учащихся с целью их дальнейшего развития.

воспитательные:

- воспитание эстетического вкуса и эстетического отношения к действительности, стимулирование желания и умения ее преобразования по законам красоты и гармонии.

Программа стартового уровня предназначена для учащихся 5-7 лет и рассчитана на 1 год обучения (144 часа в год).

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа со всей группой, по звеньям.

Формы и методы обучения

Достижение цели обучения обеспечивается проведением взаимосвязанных теоретических и практических занятий, способствующих формированию у учащихся эстетического отношения к окружающему миру,

показывающих им место и значение художественного проектирования при создании художественно-декоративных изделий, активизирующих их потенциальные и продуктивные силы.

Ведущей формой деятельности на занятиях является учебно-познавательная, стимулирующая увлеченность искусством и творческой деятельностью.

Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Основной формой занятий являются мастер-классы, когда педагог вместе с учащимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии её выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Дети получают особую удовлетворенность от такого вида занятий.

Ожидаемые результаты

1. Предметные:

По окончании обучения учащиеся должны

знать:

- названия основных цветов (красный, желтый, синий) и элементарные правила их смешивания;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- названия материалов и инструментов и их назначение;
- правила безопасности при работе с материалами и инструментами и гигиену труда;

уметь:

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;
- пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- рисовать предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

2. Метапредметные:

уметь:

- самостоятельно планировать пути достижения целей;
- использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

3. Личностные:

- соблюдении норм и правил поведения, принятых в образовательном учреждении;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней:

Вводная диагностика (см. Приложение 1).

Промежуточный контроль:

- фронтальная и индивидуальная беседа;
- выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;
- решение задач, направленных на проверку умений использовать приобретенные знания на практике;
- участие учащихся в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества различного уровня.

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за все время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей выполнение практического задания с использованием различных материалов.

Диагностические материалы (см. Приложение 2).

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	2	2	-	собеседование
1.	Декоративное рисование	48	20	28	беседа, краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
2.	Рисование в нетрадиционных техниках	24	10	14	беседа, краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
3.	Рисунок	68	26	42	беседа, краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
	Заключительное занятие	2	2	-	тестирование

Итого:	144	60	84	
---------------	------------	-----------	-----------	--

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Ознакомление учащихся с планом работы на год. Ознакомление с учебным помещением и его оборудованием. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Правила дорожного движения. Организационные вопросы.

РАЗДЕЛ I. ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Теория: Знакомство с жанрами в изобразительном искусстве. Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника в древние времена.

Знакомство с художественными принадлежностями. Основные и составные цвета. Понятие «тон в цвете». Серо-чёрный мир красок, знакомство с ахроматическими цветами спектра. Знакомство с понятием «силуэт». Свойства красок: «Радуга-дуга» - знакомство с хроматическими цветами спектра. Контрастные цвета. Праздник тёплых и холодных цветов. Колорит в картинке. Понятие воздушной перспективы.

Знакомство с волшебной линией – начало всех начал. Виды штриховки. Знакомство с точкой – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге. Пятно как украшение рисунка. Контраст форм. Знакомство с различными видами геометрических форм. Форма изображаемого предмета.

Знакомство с понятиями «больше» и «меньше», понятие образа. Знакомство с понятиями «симметрия» и «асимметрия» в природе. Декоративные узоры как средство украшения. Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал.

Общее понятие о композиции. Основные законы композиции. Правила композиции. Плоскостная композиция. Виды плоскостной композиции: предметная, декоративная и сюжетная. Композиция в декоративно-прикладном искусстве.

Практика: Знакомство с основными и составными цветами. Понятие «тон в цвете». Получение различных оттенков цветов. «Волшебные» возможности нейтральных цветов. «Радуга-дуга»: знакомство с цветом. Смешение цветов. Контрастные цвета. Гармоничное сочетание.

«Солнышко смеется»: знакомство с теплыми цветами. Особенности тёплых цветов.

«Зимняя палитра»: знакомство с холодными цветами. Наблюдение оттенков цвета в природе (небо, снег, вода). Колорит: сочетание цветов в картине.

Понятие возможной перспективы при использовании ахроматических цветов (дальше – светлее, ближе - темнее).

Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. Выполнение рисунка «Линейная фантазия».

«Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы. Выполнение рисунка в технике «пуантелизма» с использованием разнообразных изобразительных материалов.

Техника создания пятна в рисунке. Выполнение рисунка «Осень».

Выполнение рисунка из геометрических форм «Построй сказочный город». Форма изображаемого предмета.

Животный мир»: из каких геометрических форм состоит.

«Веселая семейка грибов»: понятие «больше и меньше». Учет формата листа. Рисование дерева с ветками (самостоятельная работа).

Дорисовка картинок. Знакомство с понятиями «симметрия» и «асимметрия». Бабочки: симметрия, развитие фантазии, самовыражение ребенка (самостоятельная работа).

Использование техники «монотипия» для прорисовки пейзажа.

Узоры, созданные природой. Использование техники «рисование восковыми мелками» (снежинки, ледяные узоры на стекле).

Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров.

Чудесные ритмо-превращения - растительные орнаменты.

Саамские узоры – геометрические орнаменты.

Предметная композиция. Рисование с натуры предметов, окружающих нас.

Декоративная композиция. Составление цветочного узора для украшения подноса. Матрешка: декоративное рисование. Воспитание интереса к народному творчеству (самостоятельная работа).

Сюжетная композиция. Рисование «Моя любимая сказка».

Повторение пройденного материала.

Раздел II. РИСОВАНИЕ В НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИКАХ

Теория: Материалы и инструменты для рисования пальчиком, с помощью трубочки и соли. Технология рисования пальчиком.

Материалы, инструменты и приспособления для рисования оттиском, палочкой, на нетрадиционной бумаге: смятой или мокрой.

Общие этапы рисования оттиском: ладошки руки, пластиковая карта, природный материал. Подготовка бумаги к рисованию.

Практика: Рисуем пальчиком картину на тему «Мир рисунка».

Изготовление рисунка оттиском ладошки руки: «Лесная полянка». Самостоятельная работа «Мои фантазии».

Изготовление рисунка «Крокусы» пластиковой картой.

Изготовление рисунка «Весенний натюрморт» оттиском природного материала (репчатым луком).

Технология рисования палочкой. Рисуем «Сирень» острым концом палочки и пробкой. Рисуем «Змею» тупым концом палочки.

Изготовление рисунка «Цветочный букет» на смятой бумаге, «Зайка» - на мокрой бумаге. Самостоятельная работа «Животный мир».

Технология рисования с помощью трубочки. Рисуем «Сказочное дерево».

Технология рисования с помощью соли. Рисуем «Морскую черепаху».
 Технология рисования с помощью зубной пасты «Зимний вечер».
 Повторение пройденного материала.

РАЗДЕЛ III. РИСУНОК

Теория: Рисуем флористику. Компонировка предметов на плоскости. Декоративное рисование с использованием воображения. Смешение цветов.

Рисуем анималистику. Декоративное рисование с использованием зрительного представления.

Натюрморт. Компонировка предметов на плоскости. Декоративное рисование с использованием воображения.

Практика:

Компонировка предметов на плоскости. Рисование цветов, деревьев и растений.

Рисование домашних, сельскохозяйственных и диких животных, птиц.

Рисование с натуры фруктов, ягод, овощей и предметов быта с использованием воображения.

Виды пейзажа: времена года, городской, деревенский, морской и архитектурный. Рисование с использованием воображения.

Абстрактное рисование на тему «Символ Нового года», «Сказочная птица». Принцип «от общего к деталям». Развитие фантазии.

«В гостях у морского царя». Самовыражение ребенка, развитие фантазии.

«Дом садовника». Развитие у ребенка способности к самовыражению.

«Тайны планет: мы летим в космос». Задание на развитие фантазии.

«Замок доброго и замок злого волшебника»: понятие образа. Заполнение изображением всей поверхности листа: «Мы едем-едем, едем в далёкие края».

Повторение пройденного материала.

Заключительное занятие

Подведение итогов работы за год. Диагностика уровня знаний: тестирование. Организация выставки рисунков. Награждение лучших учащихся по итогам года.

Методическое обеспечение

- специальная литература;
- основы цветоведения (набор карточек);
- таблица цветов «радуги»;
- методические разработки поэтапного изготовления изделий;
- видео-альбомы по живописи;
- образцы готовых изделий.

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет;

- мебель;
- рабочая доска;
- мольберты;
- фартуки, нарукавники;
- бумага для акварели и пастели формата А3, А4;
- кисти для рисования;
- стаканчик для рисования;
- акварельные и гуашевые краски;
- восковые мелки;
- косметические палочки;
- зубная паста;
- пищевые продукты: репчатый лук;
- канцелярские принадлежности: простые и цветные карандаши, фломастеры, стиральная резинка;
- бумажные и тканевые салфетки.

Список литературы для педагога

1. Волобуева И.И. Образовательная программа дополнительного образования детей «Основы изобразительного искусства». – М., 2012.
2. Заборщикова Р.Р. Дополнительные общеразвивающие программы «Разноцветный мир», «Творческий калейдоскоп», МОУ ДОД «Центр внешкольной работы», Оленегорск, 2014.
3. Лаптева М.Г. Образовательная модифицированная программа «Декоративно-прикладное творчество». - МОУДОД АЦДТ МО «Ахтубинский район», 2011.
4. Листвак В.Е. Образовательная программа дополнительного образования детей студии семейного творчества «Волшебный мир». - ГОУ СОШ «Школа надомного обучения» № 367, г. Москва, 2010.

Интернет-ресурсы

1. Образовательные программы для учреждений дополнительного образования детей.[Электронный ресурс]//Режим доступа: <http://pedmir.ru/docs.php?cid=4&rid=407&page=7> (Дата обращения: 12.03.2023.)

Программу составила
педагог дополнительного образования
Центра внешкольной работы

Р.Р. Заборщикова

Диагностические материалы для первоначальной (вводной) диагностики учащихся

Тестирование

1. Что больше всего тебе нравится рисовать? (Или демонстрация рисунков).
2. Выбери из карточек знакомые цвета и назови их.
3. На чём можно рисовать?
4. Какими инструментами можно рисовать?
5. Назови первичные цвета в живописи?
6. Назови по порядку цвета «радуги»?
7. Как получить цвета «радуги» из первичных цветов?
8. Ты знаешь, что цвета могут быть тёплыми или холодными?
9. Какие жанры изобразительного искусства ты знаешь
10. Ты знаешь, что такое нетрадиционное рисование?
11. Назови методы нетрадиционного рисования?

Оценочная шкала (каждый вопрос оценивается по десяти бальной системе): низкий уровень – 1-4 балла; средний уровень – 5-7 баллов; высокий уровень – 8-10 баллов.

Диагностические материалы для промежуточной (итоговой) аттестации учащихся

Тестирование

1. Какие жанры изобразительного искусства ты знаешь? (*пейзаж, портрет, натюрморт*).
2. Назови первичные цвета в живописи? (*красный, жёлтый, синий*).
3. Из каких природных материалов делали краски? (*красную краску делали из жучков, синюю краску из растений, жёлтую из глины*).
4. Как получить вторичные цвета, приведи примеры? (*надо смешать первичные цвета, между собой; например: красный плюс жёлтый получится оранжевый; жёлтый плюс синий получится зелёный; красный плюс синий получится фиолетовый*).
5. Какая считалочка помогает вспомнить цвета «радуги»? (*каждый охотник желает знать, где сидит фазан*).
6. Назовите по порядку цвета «радуги»? (*красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый*).
7. Назовите цвета «радуги», которые мы называем «тёплыми»? (*красный, оранжевый, жёлтый, зелёный*).
8. Какие цвета называем «холодными»? (*голубой, синий, фиолетовый*).
9. Как высветлить цвет, приведи пример? (*надо добавить белой краски*);

например: красный плюс белый получится розовый; синий плюс белый получится голубой).

10. Как правильно расположить линию горизонта на рисунке? (*выше или ниже середины листа*).

11. Какими видами кистей мы рисовали? (*белочкой тонкой и толстой, щетинкой, малярной кистью*).

12. Как правильно ухаживать за кистями? (*во время рисования не оставляем кисти в банке с водой; после рисования кисть промываем и вытираем об тряпочку; храним кисти в пенале рабочей частью вверх*).

13. Чем мы рисовали, выполняя рисунки в нетрадиционных техниках? (*пальчиком, ладошкой, репчатым луком, палочкой, трубочкой, солью*).

14. Какие рисунки тебе больше понравилось выполнять - обычным способом или в нетрадиционной технике и почему?

Оценочная шкала (каждый вопрос оценивается по десяти бальной системе): низкий уровень – 1-4 балла; средний уровень – 5-7 баллов; высокий уровень – 8-10 баллов.

Календарный учебный график
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мир красок»
для учащихся объединения «Мир увлечений», группа № 1С (стартовый уровень)
2023/2024 учебный год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь		по расписанию	беседа	2	Вводное занятие	учебный кабинет	собеседование тестирование
Раздел 1. Декоративное рисование								
2.	сентябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 1.1. Знакомство с жанрами и художественными принадлежностями. Основные цвета. Понятие тон в цвете.	учебный кабинет	консультация, краткий опрос наблюдение
3.	сентябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 1.2. Серо-чёрный мир красок, знакомство с ахроматическими цветами спектра. Понятие силуэт.	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
4.	сентябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 1.2. Свойства красок: «Радуга-дуга» знакомство с хроматическими цветами спектра. Контрастные цвета.	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
5.	сентябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 1.2. Праздник тёплых и холодных цветов. Колорит в картинке.	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
6.	сентябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 1.2. Понятие воздушной перспективы.	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
7.	сентябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 1.3. Знакомство с волшебной линией – начало всех начал. Рисунок «Линейная фантазия».	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
8.	октябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 1.3. Знакомство с точкой. Выполнение рисунка в технике «пуантелизма».	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
9.	октябрь		по расписанию	беседа практическое	2	Тема 1.3. Техника создания пятна в рисунке. Выполнение рисунка	учебный кабинет	консультация, краткий опрос,

				занятие		«Осень».		наблюдение
10.	октябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 1.3. Рисунок из геометрических форм «Построй сказочный город».	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
11.	октябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 1.3. Форма изображаемого предмета. Животный мир, из каких форм состоит?	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
12.	октябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 1.4. Понятие «больше и меньше»: «Веселая семейка грибов», рисование дерева с ветками.	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
13.	октябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 1.4. Дорисовка картинок. Знакомство с понятиями «симметрия» и «асимметрия».	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
14.	октябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 1.4. Бабочки: симметрия, развитие фантазии, самовыражение ребенка.	учебный кабинет	краткий опрос, самостоятельная работа
15.	октябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 1.4. Использование техники «монотипия» для прорисовки пейзажа.	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
16.	октябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 1.4. Узоры, созданные природой. Использование техники «рисование восковыми мелками».	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
17.	ноябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 1.4. Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал. Растительный орнамент.	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
18.	ноябрь		по расписанию	лекция практическое занятие	2	Тема 1.4. Чудесные ритмо-превращения. Саамские узоры - геометрический орнамент.	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
19.	ноябрь		по расписанию	лекция практическое занятие	2	Тема 1.5. Общее понятие о композиции. Основные законы и правила композиции.	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
20.	ноябрь		по расписанию	лекция практическое занятие	2	Тема 1.5. Предметная композиция. Рисование с натуры предметов окружающих нас.	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение

21.	ноябрь		по расписанию	лекция практическое занятие	2	Тема 1.5. Декоративная композиция. Составление цветочного узора для украшения подноса.	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
22.	ноябрь		по расписанию	лекция практическое занятие	2	Тема 1.5. Составление цветочного узора для украшения матрёшки.	учебный кабинет	краткий опрос, самостоятельная работа
23.	ноябрь		по расписанию	лекция практическое занятие	2	Тема 1.5. Сюжетная композиция. Рисование «Моя любимая сказка».	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
24.	ноябрь		по расписанию	практическое занятие	2	Тема 1.6. Повторение пройденного материала.	учебный кабинет	самостоятельная работа
25.	ноябрь		по расписанию	практическое занятие	2	Тема 1.6. Повторение пройденного материала.	учебный кабинет	самостоятельная работа
Раздел 2. Рисование в нетрадиционных техниках								
26.	декабрь		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 2.1. Технология рисования пальчиком картины на тему: «Мир рисунка».	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
27.	декабрь		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 2.2. Изготовление рисунка оттиском ладонки руки: «Лесная полянка», «Мои фантазии».	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, самостоятельная работа
28.	декабрь		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 2.2. Изготовление рисунка пластиковой картой «Крокусы».	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
29.	декабрь		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 2.2. Изготовление рисунка оттиском репчатого лука «Весенний натюрморт».	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
30.	декабрь		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 2.3. Технология рисования острым концом палочки и пробкой «Сирень».	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
31.	декабрь		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 2.3. Технология рисования тупым концом палочки «Змею».	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
32.	декабрь		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 2.4. Изготовление рисунка на смятой бумаге «Цветочный букет».	учебный кабинет	консультация, краткий опрос,

				занятие				наблюдение
33.	декабрь		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 2.4. Изготовление рисунка на мокрой бумаге «Зайка», «Животный мир».	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, самостоятельная работа
34.	декабрь		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 2.5. Технология рисования с помощью трубочки «Сказочное дерево».	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
35.	январь		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 2.6. Технология рисования с помощью соли «Морская черепаха».	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
36.	январь		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 2.7. Технология рисования с помощью зубной пасты «Зимний вечер».	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
37.	январь		по расписанию	практическое занятие	2	Тема 2.8. Повторение пройденного материала.	учебный кабинет	самостоятельная работа
Раздел 3. Рисунок								
38.	январь		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 3.1. Технология рисования лиственного дерева «Дерево растёт».	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
39.	январь		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 3.1. Технология рисования хвойных деревьев.	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
40.	январь		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 3.1. Рисунок «Цветущие деревья».	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
41.	январь		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 3.1. Технология рисования тропических растений.	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
42.	февраль		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 3.1. Технология рисования полевых растений.	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
43.	февраль		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 3.2. Технология рисования собак разных пород.	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение

44.	февраль		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 3.2. Технология рисования сельско-хозяйственных животных «Кролик».	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
45.	февраль		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 3.2. Технология рисования лесных животных «Ёжик».	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
46.	февраль		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 3.2. Технология рисования морских животных «Котики».	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
47.	февраль		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 3.2. Технология рисования птиц «Снегири на ветке».	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
48.	февраль		по расписанию	лекция-презентация практическое занятие	2	Тема 3.3. Компоновка предметов на плоскости. Основы и правила натюрморта.	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, самостоятельная работа
49.	февраль		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 3.3. Технология рисования фруктов и ягод в натюрморте.	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
50.	март		по расписанию	практическое занятие	2	Тема 3.3. Технология рисования фруктов и ягод в натюрморте.	учебный кабинет	наблюдение, самостоятельная работа
51.	март		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 3.3. Технология рисования предметов быта и овощей.	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
52.	март		по расписанию	практическое занятие	2	Тема 3.3. Технология рисования предметов быта и овощей.	учебный кабинет	наблюдение, самостоятельная работа
53.	март		по расписанию	лекция - презентация	2	Тема 3.4. «Пейзаж». Виды пейзажа.	учебный кабинет	краткий опрос, наблюдение
54.	март		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 3.4. Времена года: рисование картины «Зимние сумерки».	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
55.	март		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 3.4. Городской пейзаж.	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение

56.	март		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 3.4. Деревенский пейзаж «Вот моя деревня».	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
57.	март		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 3.4. Морской пейзаж.	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
58.	апрель		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 3.4. Времена года: рисование картины «Красавица весна».	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
59.	апрель		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 3.4. Архитектурный пейзаж.	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
60.	апрель		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 3.4. Времена года: рисование картины «Утро на лугу».	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
61.	апрель		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 3.5. «Сказочная птица». Принцип «от общего к деталям».	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
62.	апрель		по расписанию	практическое занятие	2	Тема 3.5. «Сказочная птица». Принцип «от общего к деталям».	учебный кабинет	краткий опрос, самостоятельная работа
63.	апрель		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 3.5. Абстрактное рисование на тему: «Символ – Нового года».	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
64.	апрель		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 3.5. Развитие фантазии. «В гостях у морского царя».	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
65.	апрель		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 3.5. Самовыражение и развитие фантазии. «Дом садовника».	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
66.	апрель		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 3.5. «Тайны планет»: мы летим в космос. Самовыражение и развитие фантазии.	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
67.	май		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 3.5. «Мы едем-едем, едем в далёкие края». Заполнение изображением всей поверхности листа.	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение

68.	май		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 3.5. «Замок доброго волшебника» понятие образа.	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
69.	май		по расписанию	практическое занятие	2	Тема 3.6. Повторение пройденного материала.	учебный кабинет	самостоятельная работа
70.	май		по расписанию	практическое занятие	2	Тема 3.6. Повторение пройденного материала.	учебный кабинет	самостоятельная работа
71.	май		по расписанию	практическое занятие	2	Тема 3.6. Повторение пройденного материала.	учебный кабинет	самостоятельная работа
72.	май		по расписанию	беседа, тестирование	2	Заключительное занятие. Диагностика уровня знаний.	учебный кабинет	тестирование
				Итого:	144			

Расписание занятий: