

Министерство культуры Российской Федерации  
Администрация МО Приозерский муниципальный район Ленинградской области  
Муниципальное учреждение дополнительного образования

## **Шумиловская детская школа искусств**

ПРИНЯТА  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол №     6      
от « 30 » июня 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МУДО  
«Шумиловская ДШИ»  
Е.И. Масляков  
Приказ № 7/у от «30» июня 2017 г.



**Дополнительная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Хоровое пение»  
Срок реализации 3 года**

Разработчик:  
преподаватель по классу хорового пения  
**Шульгина Л.Е**

**п. Саперное 2017 г.**

## Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Учебный план и график образовательного процесса.
3. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.
4. Планируемые результаты освоения образовательной программы.
5. Система оценки результатов освоения образовательной программы.

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Хоровое пение» (далее – ДОП «Хоровое пение») разработана МУДО «Шумиловская ДШИ» самостоятельно на основании и в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.12 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р),
- «Методическими рекомендациями по решению задачи увеличения к 2020 году числа детей в возрасте от 5 до 18 лет, обучающихся по дополнительным образовательным программам, в общей численности детей этого возраста до 70- 75 %» от 1 июля 2014 года за № ВК-102/09 вн;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, от 19.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.
- Письмом Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19- 2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»

А также с учетом «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4.3172-14 (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41).

*Цель программы* - развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

*Задачи программы:*

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержка талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональная ориентация учащихся;

- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализация и адаптация учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований

*Программа основана на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, и обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности. Программа является зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).*

Обучение ведется в очной форме

При разработке и реализации ДОП «Хоровое пение» учитывалась занятость детей в общеобразовательной школе, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования *срок реализации* программы составляет 3 года (2 года 10 месяцев) для детей от 6 до 17 лет.

При приеме на обучение проводится творческое собеседование с целью выявления уровня творческих способностей ребенка.

По окончании освоения ДОП «Хоровое пение» выпускникам выдается документ, разработанный МУДО «Шумовская ДШИ».

*Программа реализуется посредством:*

- личностно-ориентированного подхода, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

*Программа способствует:*

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

### **3. Учебный план и график образовательного процесса**

Содержание программы основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

**Учебный план** (Приложение 1) разработан МУДО «Шумиловская ДШИ» самостоятельно и сгруппирован по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, историко-теоретической подготовки и предмет по выбору, который формируется в зависимости от кадрового потенциала школы и с участием родителей (законных представителей) учащихся.

При реализации ДОП «Хоровое пение» со сроком обучения 3 года общий максимальный объем аудиторной нагрузки составляет 714 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП)

ПО.01. Исполнительская подготовка:

УП. 01. Хоровое пение – 306 часов

УП. 02. Хоровой класс -102 часа

ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:

УП.01.Занимательное сольфеджио - 102 часа

УП.02.Слушание музыки - 102 часа

ПО.03. Учебный предмет по выбору: *(при наличии кадрового потенциала)*

УП. 01. (ОКФ) - 102 часа

**График образовательного процесса** определяет его организацию и отражает:

- срок реализации общеразвивающей программы;
- бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, а также сводные данные по бюджету времени.

График образовательного процесса (Приложение 2) разрабатывается и утверждается образовательным учреждением в соответствии со сроками обучения. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса ДШИ.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа:

- продолжительность учебного года в объеме 39 недель,
- продолжительность учебных занятий 34 недели, 1 неделя используется для промежуточной и итоговой аттестации
- в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

### **3. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы**

Обучение по ДОП «Хоровое пение» осуществляется в очной форме.

Программа предусматривает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. Аудиторная недельная нагрузка не превышает 10 часов в неделю.

Занятия проводятся в:

- групповой форме (от 11 человек);
- в мелкогрупповой форме (от 4-х до 10 человек);

‣ в индивидуальной форме;

Внеаудиторная работа используется учащимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях, проводимых школой.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели – реализация аудиторных занятий, 1 неделя промежуточная и итоговая аттестация. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Реализация программы обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа учащихся также сопровождается методическим обеспечением.

Реализация ДОП «Хоровое пение» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 учащихся.

Материально-технические условия ДШИ обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных программой.

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ художественной направленности перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы и ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим общеобразовательным программам.

*В ДШИ имеются :*

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой)
- учебные аудитории имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями.
- учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.

В ДШИ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

Для предметов «Хоровое пение» и «Хоровой класс» помимо педагогических часов, предусмотрены концертмейстерские часы из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.

#### **4. Планируемые результаты**

*Результатом освоения ДОП «Хоровое пение» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:*

*в области исполнительской подготовки:*

- навыков коллективного исполнения музыкальных произведений;
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

## **5. Формы и методы контроля, система оценок**

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные формы контроля успеваемости учащихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.

Основными видами контроля успеваемости являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся,
- промежуточная аттестация,
- итоговая аттестация.

*Текущая аттестация* проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала предмета и направлена на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий и может носить стимулирующий характер.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, отметки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

- отношение ученика к занятиям, его старание, прилежность;
- качество выполнения домашних заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности - как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

*Промежуточная аттестация* определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе. Наиболее распространенными

формами промежуточной аттестации являются зачеты, академические концерты, контрольные уроки, а также концерты, тематические вечера и прослушивания к ним. Участие в концертах приравнивается к выступлению на академическом концерте. Отметка, полученная за концертное исполнение, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на неделе, завершающей учебный год.

При прохождении *итоговой аттестации* выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

*Критерии оценки качества* подготовки учащегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой. Основным критерием оценок учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, является грамотное исполнение авторского текста, художественная выразительность.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

По итогам исполнения программы на зачете, академическом прослушивании выставляется оценка по пятибалльной шкале:

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания выступления</b>
5 («отлично»)	предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно; владение необходимыми вокальными навыками, грамотное звуковедение, интонационная точность, понимание стиля исполняемого произведения; использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу
4 («хорошо»)	программа соответствует году обучения, грамотное исполнение с наличием мелких интонационных, технических недочетов, небольшое несоответствие темпа, недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения
3 («удовлетворительно»)	программа не соответствует году обучения, при исполнении обнаружено много интонационных неточностей, слабое владение вокальными навыками, характер произведения не выявлен



2 («неудовлетворительно»)	незнание наизусть нотного текста, слабое владение вокальными навыками, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МУДО «Шумиловская ДШИ»

\_\_\_\_\_ Е.И. Максимук

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МУДО «ШУМИЛОВСКАЯ ДШИ»  
по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности  
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**

Срок обучения 3 года

№№	Наименование предмета	Классы Количество часов в неделю			Количество во учебных недель	Всего часов по основному сроку обучения	Промежуточная и итоговая аттестация (экзамен) класс
		1	2	3			
<b>ПО.01. Исполнительская подготовка:</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			
ПО.01.УП.01	Хоровое пение	3	3	3	34	306	1,2,(3)
ПО.01.УП.02	Хоровой класс	1	1	1	34	102	
<b>ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			
ПО.02.УП.01.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	34	102	1,2,(3)
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	1	1	1	34	102	1,2,3
<b>ПО.03. Предмет по выбору</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			
ПО.03.УП.01	Общий курс фортепиано (ОКФ)*	1	1	1	34	102	1,2,3
<b>Всего аудиторной нагрузки по предметным областям:</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>714</b>	
<b>Максимальная нагрузка по предметным областям с учётом самостоятельной работы:</b>		<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>			

\* при наличии кадрового потенциала

