МБДОУ Хаптагайский центр развития ребенка – детский сад «Хомусчаан»

Проект: «Приобщение детей к якутской национальной культуре совместно с родителями, через создание якутской развивающей среды»

Авторы проекта: воспитатели Павлова ЕИ

Васильева МН, родители

Якутск 2014

**Участники проекта**: Педагоги, родители старшей группы

**Вид проекта**: Творческий

**Срок реализации проекта**: с сентября 2013 г по сентябрь 2016 г

**Актуальность:**

Семья и дошкольные учреждения – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для приобщения к национальной культуре и всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. Дошкольное учреждение играет важную роль в процессе приобщения детей к национальной культуре. Здесь ребенок приобретает навыки общения с другими детьми и взрослыми, знакомится с особенностями национальной культуры, фольклором, традициями, учится организовывать собственную деятельность. Однако насколько эффективным будет этот процесс, зависит от отношения семьи к дошкольному учреждению. Гармоничное развитие дошкольника без участия родителей в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения невозможно.

Для этого важно создать подходящую пространственную среду, где сохранение и возрождение культурного наследия играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. Специфика проекта состоит в возможности его интеграции с перспективными планами специалистов дошкольного образования для повышения интереса, приобщения детей к народным традициям, привлечения к работе педагога родителей, укрепления связи с семьей, создание предметно-развивающей среды, пространства в условиях развития ребенка в семье и детском саду.

**Цель проекта**:

- Приобщение детей к якутской национальной культуре

**Задачи проекта**:

* Привить любовь к якутской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм и т. д.
* Создать единое образовательное пространство, ситуацию развития ребенка, предметно-развивающую среду в группе.
* Создать условия для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми.
* Привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через проведение якутских народных подвижных игр, знакомство с календарными праздниками, их обычаями и традициями.

**Этапы реализации проекта**:

**1 этап: Диагностико – организационный**

- Постановка цели, задач

- Подбор и изучение методической литературы

- Разработка форм и методов работы

**2 этап: Организационно – практический**

- Организация среды,

- Взаимодействие с родителями

- Вовлечение родителей в педагогический процесс

**3 этап: Итогово – аналитический**

- Совместная творческая деятельность

- Участие в различных конкурсах, развлечениях

**Ресурсное обеспечение проекта:**

- Разработка программы по приобщению детей дошкольного возраста к якутской национальной культуре

- Конспекты занятий, мероприятий

- Фото и видео материалы

- Технический материал

**Ожидаемые результаты**:

- Желание родителей узнать больше, помочь детскому саду по мере возможности в приобщении детей к традициям народа.

- Информированность семей о традициях народа, национальных семейных праздниках.

- Преемственность поколений к культуре своего народа.

- Системная работа с педагогами

**План реализации проекта**:

В дошкольном учреждении создание оптимальной среды обеспечивает психологический комфорт личности ребенка, направляет его творческую активность. В среде происходит взаимодействие, сотворчество и сотрудничество всех субъектов воспитательного процесса, развитие социокультурного опыта ребенка.

С первых лет жизни ребенка приобщение его к культуре, общечеловеческим ценностям помогают заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формирует основы самосознания и индивидуальности.

Отталкиваясь от этого, нами был создан единый, совместный, творческий проект с родителями «Камелек», основанный на приобщение детей к национальной культуре. Разделы проекта «Камелек»:

* *цикл самостоятельной игровой деятельности(СИД);*
* *развивающая среда «Якутское подворье»;*
* *«Дары Байаная»;*
* научно-практические проекты детей;
* спортивно-развлекательные конкурсы, соревнования;
* настольные игры народа Саха
* Одежда и утварь народа Саха
* традиционные праздники, развлечения народа Саха;
* встречи с интересными людьми;
* национальная кухня.

Проект на доступном детям уровне знакомит детей с народными играми, народным календарем, основами якутской культуры, традициями, бытом, обычаями народа, сезонными работами, способствует развитию познавательных способностей у детей. Мы начали работать с первых трех разделов, т.к. 1 ступень является началом работы программы. Первый год работы – ознакомительный, приобщение детей среднего возраста к национальной культуре, создание развивающей среды.

Основной формой работы является привлечение родителей к совместной творческой деятельности. Именно активность, инициативность родителей помогает развивать и приобщать детей к культуре. С первого года реализации проекта особое внимание уделяется укреплению связей с родителями. Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Создание условий для совместной творческой деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствует единению педагогов, родителей и детей, что формирует положительное отношение друг к другу. Родители стали активными участниками педагогического процесса: они принимают участие в проведении якутских народных праздников, в изготовлении атрибутов в мини-музее, участвуют в играх, активно обсуждают вопросы воспитания на родительских собраниях и семинарах.

**1 год реализации проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Планирование работы** | **Взаимодействие с семьей** |
| 1 | Конкурс якутских национ-х игрушек | Родители изготовили игрушки из природных других материалов вместе с детьми |
| 2 | Создание национального костюма | Мамы сшили костюмы |
| 3 | Изготовление кукол Олонхо | Вместе с детьми участвовали мамы |
| 4 | Постановка танца «Дьо4огой о5олоро» | Мамы участвовали в разработке эскиза, покупали материал, сшили костюм |
| 5 | Разучивание чабыр5ах | Системная работа с родителями |
| 6 | Участие в декаде Олонхо с отрывком | Системная работа с родителями по разучиванию |

Родители экспериментальной группы участвовали в создании развивающей среды: сшили якутскую национальную одежду, сделали народные игрушки и кукол олонхо, поставили якутский танец. Именно такая работа помогла педагогам в приобщении детей к культуре не только в стенах детского сада, но и дома. Создание национального костюма для участия в показе мод (журнал «Биьик»), для постановки танца «Дьеьегей о5олоро» - это продолжение занятий по теме «Якутская национальная одежда» в кругу семьи, с активным участием не только детей, но и родителей.

**2 год реализации проекта:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Создание игровой национальной комнаты «Мин Сахабын» | Тесное взаимодействие педагогов и родителей, принятие плана |
| 2 | Изготовление атрибутов для игр, народных игрушек | Сотрудничество родителей |
| 3 | Окрытие игровой якутской комнаты «Мин Сахабын» | Педагоги, родители, дети. План сценария, церемония открытия, приготовление якутских национальных блюд, национальные игры |
| 3 | Участие в улусном Фестивале «Педагогических идей»; | Воспитатели по проекту |
| 4 | Гендерное развлечение «Байанай» для отцов и мальчиков на тему «Мое творчество – детям» | Участие отцов по изготовленными ими атрибутами для игр, взаимодействие с воспитателями |
| 5 | Гендерное развлечение «Мамы и дочки» на тему «Мое творчество – детям» | Участие мам и дочерей по изготовленными ими игрушками, взаимодействие с воспитателем |
| 6 | Участие в конкурсе журнала «Чуораанчык» на тему «Саха о5отун оонньуура уонна оонньуулар» | Воспитатели, родители |
| 7 | Участие в соревновании по настольным якутским играм «Хабылык» внутрисадовский | Воспитатели, родители, дети |
| 8 | Участие в КМО, улусных, республиканских, международном конкурсах | Педагоги, родители.  Отбор на участие в конкурсах. Изготовление костюмов, атрибутов, разучивание Олонхо, чабырхах, стихотворение якутских авторов, постановка танца, участие в творческом конкурсе рисунков. |
| 9 | Защита проектов детей в научно – практической конференции | Родители, воспитатели, дети |
| 10 | Развлечение «В гости на ы4ыах» | Совместно с родителями, подготовка к празднику |

Систематическая работа с детьми по данному направлению способствовала созданию якутской национальной комнаты «Моя малая Родина». Создание этой игровой комнаты показал заинтересованность в воспитании детей не только матери, но и отца. Взаимоотношение отца и ребенка – важная составляющая часть нашего проекта, привлечение отца к работе по созданию и приобщению ребенка к национальной культуре определяет суть проекта, т.к. возрастает степень заинтересованности, авторитетность, сплоченность семьи и повышается роль отца в воспитании ребенка.

Следует отметить, что отцы приняли активное участие в организации национальной комнаты. Смастерили большую часть игрушек из природного материала.

Родители тесно взаимодействуют в образовательном процессе, участвуют во всех встречах, развлечениях, проводят мастер – классы, делятся своим мастерством, передают свой опыт, творчество детям. Активно взаимодействуют с педагогами.

Таким образом, на 2 году реализации проекта мы педагоги можем представить результат нашей работы с родителями. Так, например, наши дети в улусном конкурсе «Ыллыыр ыллык» мелодиста Н.Макаровой стали Дипломантами 2 ст, на улусном конкурсе чтецов К.Туйаарского «Сааскы саналар» И.Вера заняла 1 место, на конкурсе «Кырачаан олонхо4ут» наши мальчики удостоились звания «Угэ4и утумнааччылар», где они показали и рассказали о зарождении земли.

На Республиканском 4 фольклорном фестивале «Обугэ быстыбат ситимэ» им.Сергея Зверева отметились именным письмом и Кубком в номинации «Угэ4и туту4ааччылар», на республиканском открытом конкурсе сольных и дуэтных танцев «Кундул» Наана Ф стала Лауреатом 1 степени. На II международном конкурсе «Бриллиантовые нотки» фольклорный ансамбль девочек «Чоргуй» стал Лауреатом 2 степени и награжден памятным Кубком. Наана Федорова стала Лауреатом 3 степени в номинации «Хореография»

За два года реализации нашего проекта мы пришли к выводу: во –первых возрос интерес родителей к национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, к якутским играм.

Созданы все условия, среда для самостоятельной, игровой деятельности детей в ознакомлении с бытом и традициями своих предков. Так, в будущем у нас созданы и налажены все условия для реализации наших дальнейших планов по привитию любви детей к культуре своего народа, привлечению родителей в воспитательно-образовательный процесс.

**3 год реализации проекта:**

- Завершение проекта

- Реализация всех принятых задач.

- Осознание участниками общих целей, чтобы воспитательный и образовательный процесс был единым клубком.

Методическая литература:

1. Алексеев И.Е. Холумтан сылааhа: саха дьарыга, угэhэ. –Дьокуускай: Бичик, 2013. - 160 с.
2. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 336 с.
3. Попов Б.Н. Культура семейного воспитания народов Севера: прошлое инастоящее. – Якутск: Изд-воИСКРО РС (Я), 1993. – 63 с.
4. Тосхол: национальнай о5о тэрилтэтин базовай программата / Саха Респ. Уорэ5ин м-вота: - 3-с тахс.- Дьокуускай: «Медиа-холдинг «Якутия»», 2009.
5. Тосхол: национальнай о5о тэрилтэтин базовай программата. – Дьокуускай: Сахаполиграфиздат, 2004. – 72 с.
6. Оконешникова А.П. Этнопсихологческие особенности народов в воспитании детей. – Пермь; Якутск: Изд-во ИПКРО РС (Я), 1996. - №2. – С.3
7. О5ону сиэргэ-туомна уhуйуу: Учебно-методическая литература. – Якутск, 1992. – 19 с.
8. Ефимова Д.Г. Игрушка как этносимвол культуры // Ежеквартальный научно-методический журнал для работников дошкольного образования и родителей «Чɵмчүүк саас». 2011. - № 2. - С. 20.
9. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В. В. Давыдова. — М.: Педагогика- Пресс, 1996.
10. Волков Ю.Г., Добреньков В.И. Социология. – М.: Гардарики, 2003. – 512 с.
11. Бравина Р.И. Саргыны салайыныы. – Дьокуускай: Бичик, 2013.
12. 2.4.1. 3049-13 Санитарные правила и нормативы режима работы ДОУ
13. Родительские собрания. Л.Е.Крыласова, Н.В.Ротарь, Т.В.Карцева, Н.Г.Фролова., Волгоград, 2013 г
14. Подписка на 2014 – 2015 уч. год:

- Дошкольная педагогика

- Современный детский сад № 1,2,3,4 2014 г

- Детский сад будущего № о5 (22) июль 2014 г

- Охрана и укрепление психического здоровья дошкольника: технология здоровьясбережения. № 2/2014.