

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Чувашской Республики

Управление образования администрации города Чебоксары

МБОУ "СОШ №27" г. Чебоксары

УТВЕРЖДЕНА

Директор _____ Л.М.Жукова

от «31» августа 2023 г. №200-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
кружка «Литература и кино»

Чебоксары 2023 г.

Содержание программы

Пояснительная записка...	3-4
Ведущая идея, цель и задачи программы.....	4
Отличительные особенности программы	5
Организационно-методическое обеспечение программы	6
Основное содержание программы.....	6-14
Ожидаемые результаты.....	14-15
Методическое обеспечение программы.....	15
Материально-технические условия реализации программы	16
Список используемой литературы и источники.....	16-18
Приложение (анкеты).....	19-23

Пояснительная записка

«Единственное искусство, способное сочетать все искусства - это кино».

Гарун Агацарский

Актуальность программы определена тем, что одной из важнейших задач образования в настоящее время является освоение детьми духовных ценностей, накопленных человечеством. Среди наиболее значимых проблем, стоящих перед российским образованием, выступает проблема эмоционально развитой творческой личности. Духовно-нравственное воспитание является одним из основных компонентов образовательного процесса в школе.

Общество осознало необходимость осуществления культурных преобразований, ориентированных на личность и ее саморазвитие в конкретных педагогических системах, в том числе и в кинематографе.

Сельские дети не имеют возможности приобщиться к киноискусству, театру, часто посещать кинотеатр, поэтому программа Литература и кино с элементами теневого театра сделает жизнь детей ярче, красочнее и интереснее, доставит большое удовольствие от взаимного общения. У детей появится возможность просмотра кино в условиях классного кинозала, узнать историю российского кино, попробовать себя в разном качестве: быть актерами и режиссерами, художниками и музыкантами, костюмерами и декораторами. Теневой театр и Литература и кино помогут объединить ребят, всем найдется работа, и каждый сможет применить свои знания и силы.

Разработка данной программы внеурочной деятельности была вызвана:

- повышением спроса родителей и детей на организацию досуга школьников;
- необходимостью упорядочить сложившуюся систему мероприятий;
- обеспечением преемственности в работе предыдущих лет;
- модернизацией старых форм работы и введением новых;
- необходимостью использования богатого творческого потенциала подростков и педагога в реализации цели и задач программы.

Новизна программы в том, что на современном этапе образования и воспитания уже недостаточно проведения занятий в форме беседы или лекции. Работа должна строиться в направлении личностно ориентированного взаимодействия с ребенком, делаться акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность самих детей, что побуждает их к творческому отношению при выполнении заданий.

Программа Литература и кино позволяет ребенку, не покидая родных школьных стен, снять психологическую и эмоциональную напряженность, накопившуюся за учебный день, восстановить израсходованные силы, научиться созидать что-то новое и развить свой творческий потенциал.

Ведущая идея: развитие у детей и подростков гражданственности, творческого мышления, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, формирование у них профессионально значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни.

Цель программы: реализация возможностей школы для формирования психически здорового, социально-адаптированного, физически развитого человека, обладающего ценностным отношением к своему здоровью, имеющего привычку к активному образу жизни, т.е. создание оптимальных условий, обеспечивающих полноценный отдых детей, их воспитание и творческое развитие.

Задачи воспитательного цикла:

- создать условия для восхождения детей к духовно-нравственным ценностям: «Человек», «Семья», «Родина», «Природа», «Жизнь», «Труд», «Земля», «Добро», «Красота», «Творчество»;
- формировать культуру межличностного общения;
- профилактика асоциального поведения;
- формировать способность к духовному развитию, реализации творческого потенциала;
- обретение ребёнком коллективной работы и уникального своего «Я», почувствовать себя частью коллектива;
- развитие коммуникативной культуры детей, воспитание толерантности, дружелюбия, ответственности, самостоятельности, уверенности в себе.

Задачи развивающего цикла:

- создать оптимальные психолого-педагогические и организационные условия для творческого и духовно-нравственного воспитания, патриотического и физического развития участников программы через формирование моделей игровой деятельности;
- развивать творческие способности детей средствами театрального искусства;
- развивать интеллектуальную и психоэмоциональную сферу личности средствами кинематографа;
- формировать ценности в процессе приобретения знаний, умений и навыков по программе.
- развитие зрительской активности, художественного вкуса; формирование навыков киновосприятия.

Отличительные особенности программы

«Общеизвестно, что нельзя двигаться вперед с головой, повернутой назад, а потому недопустимо в школе XXI века использовать неэффективные, устаревшие технологии воспитания, изматывающие и ученика, и учителя, требующие больших временных затрат и не гарантирующие качество воспитания...»¹. Современный учитель в своей деятельности должен применять не только известные формы воспитательной работы, но и включать в свою практику новые формы работы сученическим коллективом

Отличительной особенностью программы является использование *синема-технологии*,² *теневого театра*.

Кинематография позволяет нам воспитать творческую, эмоционально развитую, полную гражданских чувств личность. Данная программа позволит детям накопить социальный опыта жизни в своем Отечестве, усвоить принятые в обществе нормы поведения, развить интерес к ее истории, культуре, сформировать позитивное отношение к прошлому и настоящему России.

Использование синема-технологии в практике учителя показывает,

- воспитательная технология синема-технология представляет собой систему педагогических действий, направленных на достижение воспитательного результата посредством кинематографического произведения;

- результатом синема-технологии является воспитание ценностных отношений подростка к окружающему миру и себе.

Театр теней – очень удивительный и зрелищный вид театрального искусства. Сего помощью создаются удивительные театральные зрелища, необычные образы и фантастические эффекты. Огромную ни с чем несравнимую радость доставляет детям – теневой театр. Все дети очень впечатлительны, они особенно поддаются эмоциональному воздействию. В силу образно-конкретного мышления детей, театрализация любого представления помогает им ярче и правильнее воспринимать происходящее на сцене. Учащимся интересен не только просмотр спектаклей, но и деятельное участие в самом представлении, в подготовке декорации, в создании и обсуждении сценария.

Театр, действительно, тот вид искусства, который даёт творчески проявить себя ребенку в полной мере.

¹ М. Поташник, педагог-новатор, член Российской академии образования

² Автор технологии О.Фиофанова

Организационно-методическое обеспечение программы (возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп)

Программа “Литература и кино” рассчитана на 1 год. Годовой курс программы рассчитан на 68 часов. Занятия проводятся по 2 часа 1 раз в неделю. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

Нормативно-правовой аспект

Основными нормативными основаниями программы во внеурочной деятельности являются:

1. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования»;
2. Письмо Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
3. Приказ Минобрнауки России от 26.11.2010 №1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Рос.Федерации от 6 октября 2009 № 373»(нет требований к количеству часов, предусмотренных на внеурочную деятельность);
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2015 г. № 09–3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»
5. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24 ноября 2015 г. № 81 «О внесении изменений № 3 в СанПиН 2.4.2.2821–10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях» (Зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2015 г. N 40154).

Основное содержание программы

Данная программа по своей направленности является комплексной, т. к. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления отдыха, обучения и воспитания детей в условиях школы.

Создание всех условий для развития и реализации творческой личности, сохранения и укрепления здоровья школьников, а также работа по формированию духовно-нравственных качеств, по патриотическому и гражданскому воспитанию является одним из *основных направлений деятельности.*

Образовательная деятельность в рамках программы предусматривает воспитательные мероприятия, связанные с историей российского кинематографа, теневого театра, изучением духовно-нравственных, гражданско-патриотических и культурно-исторических лент отечественного кинематографа.

Образовательная деятельность также предусматривает знакомство с миром движения, звуков, красок, ощущений. На основе развития навыков моделирования, изготовления поделок из различных материалов, в процессе продуктивной творческой деятельности дети знакомятся с единой картиной мира и мира кинематографа, мира театра. Проблемно-ценностное общение: просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов.

Культурно-досуговая деятельность состоит из мероприятий (творческие конкурсы рисунков на тему просмотренных фильмов и мультфильмов; изготовление плакатов в виде киноафиш; театрализация просмотренных понравившихся лент кино, мультфильмов, игровые программы, акции и т. д.), а также посещение библиотек, театра, кинотеатра.

Получение новых знаний при подготовке к мероприятиям различной направленности (викторинам, конкурсам, театральным постановкам) приводит к обогащению мировоззрения ребенка, что, в свою очередь, сказывается на изменении личностного поведения каждого члена коллектива.

Социальная деятельность подразумевает благоустройство территории школы и села, работу на пришкольном участке, поскольку фильмы учат еще и уважению к труду.

Коллективно-творческая деятельность предоставляет наиболее благоприятные возможности для социального творчества, самопознания, самостроительства, самореализации личности, для осуществления самостоятельного нравственного выбора. Социальное творчество: участие в акции «Дети – детям»

Мониторинговая деятельность включает в себя диагностику нравственной самооценки, этики поведения, отношения к жизненным ценностям, нравственной мотивации (*Приложение*).

Принципы, подходы по реализации программы

1. Опора на интересы детей в кино и их желание действовать позволяет сделать деятельность значимой для ребят, для их личностного развития, в полной мере превратить ее в фактор саморазвития.

2. Самоорганизация, самостоятельность, самовоспитание, которые способствуют развитию отдельных аспектов личности ребенка.

Самоанализ деятельности своей и своих друзей; качеств, проявившихся в этой деятельности; изменений, произошедших в себе и окружающих; изменений своего места в коллективе развивает самосознание и расширяет горизонты самопознания школьников. Целенаправленное сознательное самовоспитание

приводит к самосовершенствованию личности, а совершенствование навыков самоорганизации, проявление самостоятельности способствуют самореализации.

3. Принцип «Каждое дело — творчески!» Реализация этого принципа способствует проявлению и развитию творческого потенциала каждого из участвующих в подготовке и проведении дела, где приобретается опыт гуманного отношения к окружающим, развиваются личностные качества, способствующие прогрессивному развитию коммуникативного потенциала личности школьника.

4. Личностный подход, предусматривающий поиск и открытие школьником своего мира ценностей, знаний, умений, стимулирующих развитие, становление познающей личности.

5. Метод педагогического взаимодействия путем создания особой среды, в которой дети чувствуют себя благополучно, комфортно. Это достигается тем, что используются методы положительного стимулирования (одобрение, похвала, благодарность и т. д.). В такой среде исчезает дистанция возраста и должности, остается человеческое общение, понимание, которое создает особый образ жизни: мир гуманности, взаимного уважения и доверия.

Учебно-тематический план

№	Название тем занятий	Кол-во часов	В том числе	
			теоретич. занятия	практич. занятия
1	В мире кино	2	2	
2	«Кино - волшебная страна»	2		2
3	«Билет в кино»	2	1	1
4-5	Фильм, фильм, фильм	4		4
6	«Знаменитые книги, по которым снято кино»	2	1	1
7	«С книжных страниц – на большой экран»	2	1	1
8-10	В гости к теневому театру	6	2	4
11	КИНОприключЕНИЯ»	2		2
12-13	Дружба и верность на киноэкране	4	1	3
14-	«Кино как волшебство: сказка на	10	4	6

18	киноэкране»			
19	«Зачем нужны мультфильмы»	2	2	
20	«Мультфейерверк»	2		2
21	«Мир волшебный - мир чудесный...»	2		2
22- 23	«Детская книга в кадре»	4	1	3
24- 25	«К + К» (Кино+ Книга)	4	2	2
26- 27	«Песни, зовущие в детство»	4		4
28	«Калейдоскоп кино»	2	1	1
29	«Сюрприз-и-из!»:	2		2
30- 31	«Поход театр»	4		4
32- 34	«Внимание! Снимается кино!»	6	2	4

Итого 68.

Содержание

Содержание программы допускает внесение изменений в построении тематического плана, увеличение его или сокращение учебного материала, перестановку тем, если это не отражается на общем учебном процессе.

№ п/п	Название занятия	Форма занятия	Краткое содержание
1	В мире кино	Интерактивная беседа	Знакомство с историей возникновения советского кино, со спецификой и жанрами киноискусства; развитие зрительской активности, художественного вкуса; формирование навыков киновосприятия и стремления к самовоспитанию
2	«Кино - волшебная страна»	Познавательная викторина	Презентация «Что такое кино?» Викторина «Угадай героя мультфильма?» «Узнай артиста?»

3	«Билет в кино»	Развлекательно-познавательная программа	Просмотр ералашной истории «В театре» Беседа о правилах поведения в кинотеатре, общественных местах
4-5	Фильм, фильм, фильм	Поездка в кинотеатр	Просмотр и обсуждение фильма Рефлексия
6	«Знаменитые книги, по которым снято кино»	Беседа у интерактивной выставки книг	Интересные факты из истории кино (на основе краеведческого материала)
7	«С книжных страниц – на большой экран»	Классный кинозал, практическая работа	Просмотр мультфильмов по мотивам басен Крылова Практическая работа: театр-экспромт
8-10	В гости к теневому театру	Беседа - презентация	Знакомство с понятием «теневого театра»; деятельностью теневого театра, показ видеороликов.
		Подготовка	Прослушивание аудиозаписи сказа Бажова «Хозяйка Медной горы», просмотр иллюстраций известных художников к сказу. Изготовление кукол, декораций. Приемы кукловодства. Репетиции. Импровизация.
		Выступление перед зрителями	Теневого театр по сказу Бажова «Хозяйка Медной горы» Коллективный анализ выступления
11	КИНОприкляЧТЕНИЯ»	Игровая программа	Загадки про известных героев Конкурс «Перевертыши» (угадать название фильма, если оно говорится наоборот) Игра «Собственной персоной» (создать образ) Конкурс «Каскадёров» Музыкальный конкурс Конкурс «Неизвестная роль» В конкурсе «Генеральная репетиция»
12-13	Дружба и верность на киноэкране	Классный кинозал	Просмотр «Белый Бим Черное ухо» (или «Хатико») Час дружеского общения о доброте, верности, бескорыстии, любви ко всему живому

14-18	«Кино как волшебство: сказана киноэкране»	Видео – час Сказочный калейдоскоп Акция «Дети детям» Теневого театр	Просмотр сказки кинорежиссера А. Роу Просмотр иллюстраций известных художников к сказкам. Выбор сказок. Выполнение декорации и атрибутов к спектаклю. Теневого театр в детском саду (викторина по сказкам, показ пьесы, попури детских песен из сказок)
19	«Зачем нужны мультфильмы»	Час общения и удивления	Интересные факты из истории мультипликации Просмотр любимых мультфильмов Невероятные мультяшные открытия (изготовление тауматропа)
20	«Мультфейерверк»	Классный кинозал	Просмотр любимых мультфильмов
21	«Мир волшебный - мир чудесный...»	Творческая мастерская	Изготовление персонажей и героев мультфильмов из пластилина и теста, аппликации Выставка работ
22-23	«Детская книга в кадре»	Классный кинозал	Книжная выставка: «От фильма к книге – от книги к фильму» Просмотр серий по рассказам Драгунского «Денискины рассказы»
24-25	«К + К» (Кино+ Книга)	Синема-пати	Отбор материала (стихи, песни, фото на тему «Мой край») Создание фильма «Мой край»
26-27	«Песни, зовущие в детство»	Мульткиновикторина Акция «Дети детям»	Музыкальная мульткиновикторина по произведениям детских писателей Выбор репертуара, подготовка к концерту, написание афиши. Концертная программа в детском саду
28	«Калейдоскоп кино»	Кинолекторий	Просмотр и обсуждение фильмов

			про вредные привычки «Жизнь без вредных привычек» Выставка рисунков, плакатов, коллажей на тему «Мы за ЗОЖ!»
29	«Сюрприз-и-из!»:	Классный кинозал	«Ералашный» фейерверк Театр-экспромт
30-31	«Поход театр»	Поездка в театр	Просмотр и обсуждение театральной постановки Рефлексия
32-34	«Внимание! Снимается кино!»	«Синема пати»	Отбор материала Создание и презентация фильма (творческий отчёт работы кружка)

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название занятия	Форма занятия	Краткое содержание	Дата проведения	
				план	факт
1	В мире кино	Интерактивная беседа	Знакомство с историей возникновения советского кино, спецификой и жанрами киноискусства; развитие зрительской активности, художественного вкуса; формирование навыков киновосприятия и стремления к самовоспитанию		
2	«Кино - волшебная страна»	Познавательная викторина	Презентация «Что такое кино?» Викторина «Угадай героя мультфильма?» «Узнай артиста?»		
3	«Билет в кино»	Развлекательно-познавательная программа	Просмотр ералашной истории «В театре» Беседа о правилах поведения в кинотеатре, общественных местах		
4-5	Фильм, фильм, фильм	Поездка в кинотеатр	Просмотр и обсуждение фильма Рефлексия		
6	«Знаменитые книги, по которым снято кино»	Беседа у интерактивной выставки книг	Интересные факты из истории кино (на основе краеведческого материала)		
7	«С книжных страниц – на»	Классный кинозал, практическая	Просмотр мультфильмов по мотивам басен И. Крылова		

	большой экран»	работа	Практическая работа: театр-экспромт		
8-10	В гости к теневому театру	Беседа - презентация	Знакомство с понятием «теневой театр», деятельностью теневого театра, показ видеороликов.		
		Подготовка	Прослушивание аудиозаписи сказа П.П. Бажова «Хозяйка Медной горы», просмотр иллюстраций известных художников к сказу. Изготовление кукол, декораций. Приемы кукловодства. Репетиции. Импровизация.		
		Выступление перед зрителями	Теневой театр по сказу П.П. Бажова «Хозяйка Медной горы» Коллективный анализ выступления		
11	КИНОприключЕНИЯ»	Игровая программа	Загадки про известных героев Конкурс «Перевертыши» (угадать название фильма, если оно говорится наоборот) Игра «Собственной персоной» (создать образ) Конкурс «Каскадёров» Музыкальный конкурс Конкурс «Неизвестная роль» В конкурсе «Генеральная репетиция»		
12-13	Дружба и верность на киноэкране	Классный кинозал	Просмотр «Белый Бим Черное ухо» (или «Хатико») Час дружеского общения о доброте, верности, бескорыстии, любви ко всему живому		
14-18	«Кино как волшебство: сказка на киноэкране»	Видео – час Сказочный калейдоскоп Акция «Дети детям» Теневой театр	Просмотр сказки кинорежиссера А. Роу Просмотр иллюстраций известных художников к сказкам. Выбор сказок. Выполнение декорации и атрибутов к спектаклю. Теневой театр в детском саду (викторина по сказкам, показ пьесы, поурри детских песен из сказок)		
19	«Зачем нужны мультфильмы»	Час общения и удивления	Интересные факты из истории мультипликации Просмотр любимых мультфильмов Невероятные мультяшные открытия (изготовление тауматропа)		
20	«Мультфейерверк»	Классный кинозал	Просмотр любимых мультфильмов		
21	«Мир волшебный - мир чудесный...»	Творческая мастерская	Изготовление персонажей и героев мультфильмов из пластилина и теста, аппликации Выставка работ		
22-	«Детская	Классный	Книжная выставка: «От фильма к		

23	книга в кадре»	кинозал	книге – от книги к фильму» Просмотр серий по рассказам Драгунского «Денискины рассказы»		
24-25	«К + К» (Кино+ Книга)	Синема-пати	Отбор материала (стихи, фото, музыкальное сопровождение на тему «Мой край») Создание фильма «Мой край»		
26-27	«Песни, зовущие детство»	Мульткиновикторина Акция «Дети детям»	Музыкальная мульткиновикторина по произведениям детских писателей Выбор репертуара, подготовка к концерту, написание афиши. Концертная программа в детском саду		
28	«Калейдоскоп кино»	Кинолекторий	Просмотр и обсуждение фильмов про вредные привычки «Жизнь без вредных привычек» Выставка рисунков, плакатов, коллажей на тему «Мы за ЗОЖ!»		
29	«Сюрприз-из!»:	Классный кинозал	«Ералашный» фейерверк Театр-экспромт		
30-31	«Поход театр»	Поездка в театр	Просмотр и обсуждение театральной постановки Рефлексия		
32-34	«Внимание! Снимается кино!»	«Синема пати»	Отбор материала Создание и презентация фильма (творческий отчёт работы кружка)		

Предполагаемые результаты реализации программы

1. Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни): приобретение школьниками знаний об этике и эстетике повседневной жизни человека; о принятых в обществе нормах отношения к природе, к памятникам истории и культуры, к людям других поколений и других социальных групп; о правилах конструктивной групповой работы; об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации.

2. Результаты второго уровня (формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, к труду, к знаниям, к миру, к другим людям, к людям иной этнической или культурной принадлежности, к своему собственному здоровью и внутреннему миру.

3. Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного ценностно окрашенного социального действия):

школьник может приобрести опыт публичного выступления; опыт природосберегающей и природоохранной деятельности; опыт охраны памятников истории и культуры; опыт интервьюирования и проведения опросов общественного мнения; опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, с участниками и очевидцами Великой Отечественной войны; опыт заботы о малышах и организации их досуга; опыт самостоятельной организации праздников и поздравлений для других людей; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми; опыт управления другими людьми и взятия на себя ответственности за других людей.

Для педагога реализация программы позволит:

- Повысить методический уровень.
- Приобрести опыт помощи ребёнку, понять себя, поверить в свои силы, создать ситуацию успеха.
- Повысить уровень эффективной социализации детей и подростков группы «особого внимания».
- Возродить важнейшую духовно-нравственную и социальную ценность в воспитании человека.

Методическое обеспечение программы

Одним из неперемных условий успешной реализации программы кружка является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется:

- включение в занятия игровых, импровизированных элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;
- создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
- моральное поощрение инициативы и творчества;
- сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности.

На занятиях широко применяются:

- словесные методы обучения (беседа, рассказ, диалог);
- метод наблюдений над «языком» театра, секретами создания образа, сценической речи и пр.;

- наглядные методы обучения (работа с рисунками, картинками, просмотр пьесы, показ образца движения кукол и пр.);

- работа с книгой (чтение литературного произведения, получение нужной информации на определенную тему).

Материально-техническое оснащение

Материально-технические условия предусматривают:

1. Выбор оптимальных условий для проведения различных мероприятий.
2. Материалы для оформления и творчества детей (лампа/светильник/фонарь; декорации, самодельные куклы к спектаклям).
3. Наличие канцелярских принадлежностей (ватман, бумага цветная, клей, краски акварельные, гуашь, масляные краски, фломастеры, карандаши цветные и простые, мел и др.)
4. Аудиоматериалы и видеотехника (аудиотека, фонограммы; видео и аудио устройства; компьютер с выходом в Интернет, принтер, ксерокс, мультимедийный проектор)

Литература

1. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. – М.: Просвещение, 2010.
2. Д.В.Григорьев, П.В. Степанов. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Москва «Просвещение». 2011.
3. Голдовский Б. Режиссерское искусство театра кукол России XX века. Издательство: Вайн Граф Год: 2013
4. Селиванова Н.Л. Воспитание в современной школе: от теории к практике. – М.: УРАО ИТИП, 2010.
5. Сборник ВИПКРО «Проектирование успешности педагогической деятельности в условиях реализации ФГОС» (материалы регионального конкурса методических разработок, обеспечивающих эффективную реализацию ФГОС), - г. Владимир, 2014.
6. Советова Е.В. Педсовет: практическое руководство для директора школы/ изд. 2-ое. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
7. Степанова Е.Н., Баранова Е.И. Воспитательные дела в классе. – М.: ТЦ Сфера, 2009
8. Фиофанова О. Синема – технология как средство воспитания. // Воспитание школьников, № 3, 2008.

Источники

- 1) <http://www.detskiysad.ru/rech/411.html>
- 2) <http://www.openlesson.ru/?p=4398>
- 3) http://old.kostromama.ru/articles/holidays/article/Domaschnii_teatr_teneii.html

- 4) <http://www.minchanka.by>
- 5) <http://www.otcovstvo.info/?p=2306>
- 6) <http://puppettheater.narod.ru>

КИНО – в ИНТЕРНЕТ (сайты, посвященные кино)

СОЮЗ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ РФ

<http://unikino.ru/>

ФОНД КИНО

<http://www.fond-kino.ru/>

РОССИЙСКОЕ КИНО. Интервью с актерами, режиссерами, продюсерами. Галерея славы советских актеров. Каталог киносайтов. Рейтинги фильмов и актеров. Конкурс сценариев. Кинобайки. Вопросы о кино и ответы на них.

<http://ruskino.ru/>

«НАШ ФИЛЬМ» - КИНОПОРТАЛ. Новости отечественного кино, статьи о фильмах, сериалах и спектаклях.

<http://www.nashfilm.ru/>

«НАШЕ КИНО» - БАЗА ДАННЫХ. Информация об отечественных кинофильмах: режиссеры, сценаристы, актерский состав, сюжет, киностудия, год выпуска, продолжительность. Поиск.

<http://nashekino.ru/>

«СТАРТФИЛЬМ» - НАЦИОНАЛЬНЫЙ КИНОПОРТАЛ. База фильмов, актеров, режиссеров. Обсуждение кино. Новости. Рецензии. Рейтинги

<http://www.startfilm.ru/>

«KinoMania.Ru» — кинопортал. Сведения об актерах и режиссерах: биографии, творческий путь, фотографии. Фильмографии, полученные награды. Подборка рецензий на кинокартины. Информация о лидерах проката в США и России.

<http://www.kinomania.ru/>

«ТЕЛЕК» - портал о советском кино. Возможность онлайн-просмотра советских фильмов. Классификация фильмов по жанрам и актерам. Статьи об актерам. <http://telek.pp.ua/>

<http://crif.in.ua/>

«ИСКУССТВО КИНО» - ежемесячный журнал. Аналитический иллюстрированный журнал по вопросам отечественного и зарубежного кино, телевидения и визуального искусства. Фототека, персоналии. Ссылки. Архив с 1997 по июнь 2002 г.

<http://kinoart.ru/>

ИНТЕРЕСНЫЕ и ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ

Год кино и библиотеки: методические рекомендации

Книжная выставка «С книжных страниц – на большой экран»

Книжная выставка «Герои книг на экране»

Игра-викторина «Любимая книга на экране»

Краткая история спецэффектов в кино

Открыт сайт к Году российского кино

Псевдонимы звезд кино и музыки

Самые ожидаемые фильмы в 2016 году

Летняя конкурсная программа ко Дню российского кино для начальной школы

Интересные факты о кино

32 интересных факта о том, как снимался фильм «Бриллиантовая рука»

Отечественные фильмы: Энциклопедия нашего детства

Кинокнижное притяжение

Экранизации произведений отечественных и зарубежных авторов

ШКОЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРЕ НА ЭКРАНЕ «Экранизации»

Материалы по истории детского кино

На портале КУЛЬТУРА:

КАТАЛОГ ФИЛЬМОВ ОНЛАЙН

ДЕТСКИЕ И АНИМАЦИОННЫЕ ФИЛЬМЫ

100 ФИЛЬМОВ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ КЛАССИКА ЗАРУБЕЖНОГО КИНО

День кино: сценарии

Проект «Книга в кадре» (к Году кино)

Сценарий литературно-музыкального вечера «Смешное кино-это серьезно!», посвященного 90-летию со дня рождения Леонида Гайдая.

Сценарий «Звучала музыка с экрана»

День российского кино: обзор российских фильмов День

Российского кино. Сценарий для летнего лагеря

Сценарий музыкально-развлекательного мероприятия

«Волшебный мир кино»

Литературная классика на экране: «Война и мир» Л. Н. Толстого

26 ЯНВАРЯ 2016 Г. - 95 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЮРИЯ ОЗЕРОВА

Календарь Кино и книга

Международный день кино

Кино и интернет: интересное, познавательное, полезное (ссылки на сайты о кино)

Российское кино: очень краткая история

24 самых кассовых фильма за всю историю кино (25 фото)

Какие фильмы будут сняты по книгам в 2016 году?

КИНО-календарь знаменательных и памятных дат на 2016 год

«Волшебный экранчик» - мероприятие ко Дню детского кино

Диагностика этики поведения

Инструкция. Педагог объявляет детям: «Я прочитаю вам пять незаконченных предложений. Вы должны подумать и каждое из этих предложений дописать сами. Переписывать первую часть предложений не надо».

Тексты:

1. Когда я вижу кого-то из ребят в нелепой ситуации, то я ...
2. Если кто-то надо мной смеется, то я ...
3. Если я хочу, чтобы меня приняли в игру, то я ...
4. Когда меня постоянно перебивают, то я ...
5. Когда мне не хочется общаться с одноклассниками, я ...

Интерпретация:

Первый вопрос. Отрицательный результат проявляется, если в ответе присутствуют: равнодушие, агрессия, легкомысленное отношение. Положительный результат: помощь, сочувствие.

Второй вопрос. Отрицательный результат: агрессия, разные способы психологического подавления. Положительный результат: отсутствие реакции, уход от ситуации; высказывание своих чувств, мнения без грубости и агрессии.

Третий вопрос. Отрицательный результат: давление, агрессия, хитрость. Положительный результат: самоутверждающее поведение, построенное на равноправных отношениях, открытая позиция.

Четвертый вопрос. Отрицательный результат: отсутствие всякой реакции, агрессия, раздражение, угроза, давление. Положительный результат: высказывание своего пожелания, мнения, чувств, отношения без агрессии и грубости.

Пятый вопрос. Отрицательный результат: грубость, агрессия, нетактичность. Положительный результат: тактичное, мягкое, понятное высказывание своего пожелания.

Диагностика отношения к жизненным ценностям

Инструкция. Представьте, что у вас есть волшебная палочка и список 10 желаний, выбрать из которых можно только 5. Список педагог заранее выписывает на доске.

№ п/п	Список желаний	№ ответов
1.	Быть человеком, которого любят.	
2.	Иметь много денег.	
3.	Иметь самый современный компьютер.	
4.	Иметь верного друга.	
5.	Мне важно здоровье родителей.	
6.	Иметь возможность многими командовать.	
7.	Иметь много слуг и ими распоряжаться.	
8.	Иметь доброе сердце.	
9.	Уметь сочувствовать и помогать другим людям.	
10.	Иметь то, чего у других никогда не будет.	

Интерпретация:

Номера отрицательных ответов: 2, 3, 6, 7, 10. Пять

положительных ответов – высокий уровень. 4, 3 –

средний уровень.

2 – ниже среднего уровня.

1, 0 – низкий уровень.

ПРИЛОЖЕНИЕ 10.

Диагностика нравственной мотивации

Инструкция. Я прочитаю вам 4-е вопроса. Вам нужно выбрать из данных на них ответов один.

Вопросы:

1. Если кто-то плачет, то я:

а) пытаюсь ему помочь;

б) думаю о том, что могло произойти; в)
не обращаю внимания.

2. Я с другом играю в бадминтон, к нам подходит мальчик лет 6 - 7, и говорит, что у него нет такой игры:

а) я скажу ему, чтобы он не приставал; б)

отвечу, что не могу ему помочь;

в) скажу, чтобы он попросил родителей купить ему такую игру; г)

пообещаю, что он может прийти с другом и поиграть.

3. Если кто-то в компании расстроился из-за того, что проиграл игру:

а) я не обращаю внимания; б)

скажу, что он размазня;

в) объясню, что нет ничего страшного;

г) скажу, что надо лучше научиться этой игре.

4. Ваш одноклассник на вас обиделся, вы:

а) подумаете о его чувствах и о том, что можете сделать в этой ситуации;

б) обидитесь в ответ;

в) докажете ему, что он не прав.

Обработка результатов:

Ключ положительных ответов: 1-а, 2-г, 3-в, 4-а.

Далее педагог подсчитывает сумму положительных ответов, данных воспитанником. 4

балла - высокий уровень;

2, 3 балла - средний уровень;

0, 1 балл - низкий уровень.

ИТОГОВОЕ АНКЕТИРОВАНИЕ

Фамилия, имя.

10. Самое яркое впечатление у меня ...
11. Из дел, проведённых в кружке, мне больше всего понравилось ...
12. Из дел, проведённых в кружке, мне больше всего не понравилось ...
13. Несколько слов о нашем кружке...
14. Мои впечатления о кружке...
15. Хочу пожелать нашему кружку «Синема» ...
16. Хотел бы ты ещё посещать занятия кружка?
17. Что ты рассказываешь дома о кружке?
18. Во время пребывания на занятиях кружка чаще всего возникало эмоциональное состояние:
 - радость и удовлетворённость собой;
 - уныние и гнев;
- уныние, неуверенность в себе.
10. Кто твой друг среди ребят, среди взрослых?
11. Пожелание руководителю кружка.