

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы»

Рассмотрена на заседании  
методического совета МУДО ЦВР  
Протокол № 10 от 11.05.2023



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа социально-гуманитарной направленности  
«Парикмахерское искусство»  
(с изменениями и дополнениями)**

Возраст учащихся: 9-17 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Дорофеева Анастасия  
Вениаминовна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Оленегорск

2023 год

## Пояснительная записка

### Актуальность

Профессия парикмахера всегда остается актуальной и востребованной, поэтому и спрос на настоящих профессионалов своего дела действительно большой. Но удивить кого-то своими умениями крайне трудно, особенно если не пытаться совершенствовать их. Ведь в таком деле, как «создание красивого и неповторимого стиля» нужно всегда следить за новыми веяниями в сфере hair - maker.

Парикмахер – одна из лучших профессий, она не имеет границ для творчества и самореализации. Парикмахер – это не работа, а искусство. Профессия парикмахер, достаточно востребована на рынке труда, это одна из наиболее интересных и хорошо оплачиваемых сфер деятельности в современном мире. Красиво уложенные и ухоженные волосы, имеют большее эстетическое и психологическое значение, как для самого человека, так и для людей, окружающих его. Глядя на прическу, стрижку, окрашивание и общий вид, можно судить о вкусе человека его образе жизни, аккуратности, темпераменте, положении в обществе, достатке и т.д.

В современном обществе человек должен понимать социальную значимость и оперативно оценить человека и одна из его главных составляющих – это прическа и аккуратный вид.

Парикмахер стилист — профессия стала востребована в 2023 году. Еще несколько лет назад парикмахер обязан был уметь делать лишь стрижки или укладки. Но времена изменились, поэтому сегодня существует новая профессия – это парикмахер стилист. Такой мастер умеет делать прически, но также он помогает клиенту подобрать индивидуальный внешний вид, рассказывает о правилах ухода за волосами и выполняет лечебные процедуры.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Парикмахерское искусство» (далее – программа) ориентирована на запросы подростков, родителей, окружающего социума. Она направлена не только на освоение определенных профессиональных навыков, но и представитель данной профессии должен знать основы химии, а также уметь работать с оборудованием (фены, плойки и другое) и косметическими средствами (краски, маски и т. д.). Этого специалист должен хорошо знать не только свои обязанности, но и разбираться в психологии. Мастер должен уметь найти подход к каждому своему клиенту, безошибочно определяя его настроение и желания, и формирование эстетического вкуса. В ходе реализации данной программы учащиеся познакомятся со структурой волос, правилами ухода за волосами и кожей головы, научатся подбирать укладку к различным формам и типу лица, изучат основы макияжа. С помощью несложных приёмов учащиеся смогут преобразить любую внешность, подчеркнуть свои достоинства.

Программа составлена в соответствии с основными нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- НЛА о порядке разработки и реализации ДОП в образовательной организации.

**Цель программы** – развитие творческих способностей посредством изучения парикмахерского искусства.

**Задачи:**

***обучающие:***

- научить правилам работы с инструментами;
- научить правилам ухода за волосами различной длины;
- обучить технологии создания причесок;
- обучить технологии стрижки, колорирования;
- обеспечить технологическую подготовку к овладению простейшим приемам укладки волос;
- научить основам макияжа, использования декоративной косметики;

***развивающие:***

- развивать воображение, творческие способности;
- способствовать эстетическому и трудовому воспитанию, формированию у детей художественного вкуса;

***воспитательные:***

- способствовать формированию интереса к профессии парикмахер, парикмахер-стилист;
- воспитывать ответственность, самостоятельность и терпение.

Программа разноуровневая, предназначена для учащихся 9-17 лет, рассчитана на 2 года обучения (стартовый уровень – 1 год, 72 часа, базовый уровень – 1 год, 144 часа). Занятия проводятся на стартовом уровне 1 раз в неделю 2 часа, на базовом уровне 2 раза в неделю по 2 часа.

### **Возрастные особенности**

Программа учитывает возрастные психологические и психофизиологические особенности подростков 9-17 лет. Детей этого возраста отличает повышенный интерес к различным видам деятельности, внимание к своей внешности, они стремятся чему-либо научиться и делать это профессионально. Именно в этом возрасте можно научить подростка самым различным видам практической и интеллектуальной деятельности. В этом возрасте подростки полны идей и замыслов, роль педагога - направить энергию детей в нужное русло, помочь раскрыться творческому потенциалу, внушить веру в свои силы и способности, дать возможность поверить в себя.

Группы формируются в зависимости от возраста учащихся: 9-12 лет и 13-17 лет. Возможен вариант проведения занятий в разновозрастной группе.

### **Формы и методы обучения**

- наглядные (иллюстрации, фото, материалы, схемы по технологии выполнения причесок, стрижек и т.д.);
- словесные (лекция, рассказ, беседа, инструктаж);
- практические (демонстрация приемов, техник, моделей; упражнение, самостоятельная работа).

Данная программа предусматривает взаимосвязь теоретических и практических занятий. Завершающим этапом является выполнение теоритической работы, выполнение практической работы и тестирования.

Психологическое обеспечение программы включает в себя создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях с целью развития творческого воображения учащихся в практической и творческой деятельности.

### **Ожидаемые результаты предметные**

По окончании обучения на стартовом уровне учащиеся должны **знать:**

- правила работы с инструментами;
- сведения о цвете и цветовых сочетаниях;
- правила ухода за волосами различной длины;
- простейшие виды стрижек и колорирования;
- простейшие приемы прически и укладки волос;

**уметь:**

- выполнять простейшие виды укладки и причесок;
- выполнять простейшие виды стрижек и колорирования;

- ухаживать за своими волосами в домашних условиях.

***владеть:***

- навыками работы с инструментами.

***Метапредметные:***

***уметь:***

- самостоятельно определять цель обучения, расширять познавательные интересы;
- планировать, осуществлять, анализировать свою учебную и познавательную деятельность, давать оценку;
- адекватно оценивать свои достижения и достижения других;
- организовывать совместную деятельность в группе, способствующую развитию коммуникативных умений и навыков;
- эффективно работать самостоятельно и в группе;
- выдвигать и воплощать на практике свои креативные идеи в индивидуальных и коллективных работах;
- определять суть понятий, обобщать объекты, находить аналогии;
- создавать схемы и эскизы для решения различных познавательных или учебных задач;
- использовать компьютерные технологии для продуктивного обучения, общения, взаимодействия.

***Личностные:***

- формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию;
- формирование оптимистических взглядов на собственные способности и возможности в дальнейшем самоопределении;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, людьми различного возраста в процессе образовательной, общественно-полезной, творческой и других видов деятельности;
- формирование непосредственного опыта общения с широким кругом материалов, инструментов и технических средств, с современными технологиями и воспитание стремления использовать этот опыт в практической деятельности;
- воспитание эстетического вкуса и чувства гармонии.

Контроль за усвоением программы проводится в ходе:

- опроса;
- самостоятельного выполнения практических заданий;
- выполнения творческих работ;
- показательных выступлений, праздников, концертов, массовых мероприятий.

**Ожидаемые результаты**

**предметные**

По окончании обучения на базовом уровне учащиеся должны

**знать:**

- правила работы с инструментами;
- сведения о цвете и цветовых сочетаниях;
- правила ухода за волосами различной длины;
- основные виды стрижек и колорирования;
- основные приемы выполнения причесок;
- последовательность выполнения макияжа;

**уметь:**

- выполнять простейшие виды укладки и причесок;
- выполнять простейшие виды стрижек и колорирования;
- ухаживать за своими волосами в домашних условиях.
- использовать косметические средства и инструменты по назначению.

**владеть:**

- навыками работы с инструментами.

**Метапредметные:****уметь:**

- самостоятельно определять цель обучения, расширять познавательные интересы;
- планировать, осуществлять, анализировать свою учебную и познавательную деятельность, давать оценку;
- адекватно оценивать свои достижения и достижения других;
- организовывать совместную деятельность в группе, способствующую развитию коммуникативных умений и навыков;
- эффективно работать самостоятельно и в группе;
- выдвигать и воплощать на практике свои креативные идеи в индивидуальных и коллективных работах;
- определять суть понятий, обобщать объекты, находить аналогии;
- создавать схемы и эскизы для решения различных познавательных или учебных задач;
- использовать компьютерные технологии для продуктивного обучения, общения, взаимодействия.

**Личностные:**

- формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию;
- формирование оптимистических взглядов на собственные способности и возможности в дальнейшем самоопределении;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, людьми различного возраста в процессе образовательной, общественно-полезной, творческой и других видов деятельности;

- формирование непосредственного опыта общения с широким кругом материалов, инструментов и технических средств, с современными технологиями и воспитание стремления использовать этот опыт в практической деятельности;

- воспитание эстетического вкуса и чувства гармонии.

Контроль за усвоением программы проводится в ходе:

- опроса;
- самостоятельного выполнения практических заданий;
- выполнения творческих работ;
- показательных выступлений, праздников, концертов, массовых мероприятий.

### **Диагностический инструментарий**

**Вводная диагностика** проводится в начале изучения программы в форме собеседования с целью знакомства с учащимися, их интересами, первоначальными знаниями. Вне зависимости от имеющихся у учащихся знаний есть прямая возможность перенять опыт друг у друга. Творческий подход позволит детям проявить свою фантазию и креативность, и в дальнейшем они смогут воплощать свои идеи и показывать хорошие результаты.

Текущий контроль позволяет выявить и проанализировать уровень усвоения материала реализуемой программы и внести необходимые

В первое полугодие и второе полугодие обучения для проверки качества усвоения материала проводится тестирование, а конце обучения проводится заключительное занятие в виде зачетной творческой работы (**итоговая диагностика. См. Приложение 1**).

**Практические умения и навыки** проверяются в ходе выполнения практических заданий.

*Низкий уровень:*

Работа: несложная, выполнена с помощью педагога, не соответствует заявленному, смотрится неаккуратно.

*Средний уровень:*

Прическа: простая, но выполнена неаккуратно и с частичной помощью педагога, можно добавить украшение для волос, в целом смотрится интересно.

Аксессуар: можно добавлять любой для украшения работы.

*Высокий уровень:*

Работа: сложная, выполнена аккуратно и самостоятельно, добавление различных украшений, в целом смотрится гармонично.

Аксессуар (украшение): можно приобрести любое на свой вкус и украсить работу.

**Методическое обеспечение**

- учебные пособия по технологии парикмахерских работ, парикмахерскому искусству, декоративной косметики и макияжа.
- наглядные пособия («Как стать парикмахером», «Оборудование парикмахерских», «Инструменты и приспособления», «Средства для ухода за волосами», «История прически», «Основы макияжа».
- схемы выполнения операций по укладке, завивке, причёске, стрижке, колорированию, нанесению декоративной косметики.

### **Материально-техническое обеспечение**

- учебный кабинет;
- парикмахерское оборудование;
- пульверизаторы;
- фартуки, пеньюары;
- средства бытовой химии: шампуни, бальзамы, лаки для волос, гели для волос, муссы;
- парикмахерские инструменты: различные виды расчесок, различные виды щеток, ножницы.
- электроприборы: фены, электро-щипцы, машинки для стрижки волос;
- декоративная косметика, инструменты для ее использования.

### **Учебный план стартового уровня**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	2	2	-	беседа
1.	Помещение и оборудование. Санитария и гигиена	2	2	-	краткий опрос
2.	Материаловедение	2	2	-	краткий опрос
3.	Уход за волосами	8	2	6	краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
4.	Укладка волос	6	2	4	краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
5.	Завивка волос	8	2	6	краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
6.	Создание прически	12	2	10	краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
7.	Стрижка	16	6	10	краткий опрос,

					наблюдение, самостоятельная работа
8.	Колорирование	12	2	12	краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
	Заключительное занятие	4	-	4	творческая работа, демонстрация моделей
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>22</b>	<b>50</b>	

### Содержание учебного плана стартового уровня

#### **Вводное занятие**

**Теория:** План работы. Цели и задачи. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Организационные вопросы.

#### **Тема 1. Помещение и оборудование. Санитария и гигиена**

**Теория:** Инструмент, приспособления, аппаратура для парикмахерских работ, парикмахерское белье. Подготовительные и заключительные работы. Способы и нормы дезинфекции, стерилизации.

#### **Тема 2. Материаловедение**

**Теория:** Строение кожного покрова головы, состав волоса. Заболевание волос, их причины, меры борьбы с болезнью. Правила ухода за волосами и кожей лица.

#### **Тема 3. Уход за волосами**

**Теория:** Типы волос, подбор моющего средства. Способы мытья волос. Массаж головы. Деление волосяного покрова головы на зоны.

**Практика:** Определение видов и типов волос (тонкие, толстые), (жирные, сухие, нормальные, комбинированные). Подбор и применение моющего средства для волос. Процедуры для волос: расчесывание, мытье, ополаскивание, массаж. Разбор на зоны волосяного покрова головы.

#### **Тема 4. Укладка волос**

**Теория:** Инструменты для укладки волос. Средства для укладки и фиксации прически. Регенерация волос. Виды и способы укладки волос.

**Практика:** Выполнение различных видов укладки. Укладка волос различной длины феном, гофрирование и выравнивание волос.

#### **Тема 5. Завивка волос**

**Теория:** Виды и способы завивки волос и элементов в прическе. Схемы накрутки.

**Практика:** Выполнение различных видов завивок. Завивка волос на бигуди, завивка волос с помощью плойки, завивка волос с помощью утюжка. Завивка с помощью гофре.

### **Тема 6. Создание прически**

**Теория:** История причесок. Виды причесок. Как подобрать прическу. Разные типы лица и соответствующие им прически. Образ, стиль и композиция прически (повседневный, вечерний).

**Практика:** Прическа с элементами плетения. Способы выполнения различных причесок: повседневные, вечерние.

### **Тема 7. Стрижка**

**Теория:** Ознакомление с инструментом и материалами для стрижки. Правила использования инструмента для стрижки. Техника выполнения стрижки.

**Практика:** Выполнение несложной стрижки. Выполнение женской модельной стрижки. Выполнение модельной стрижки мужской.

### **Тема 8. Колорирование**

**Теория:** Виды окрашивания. Техника нанесения цвета. Основы техники выполнения колорирования. Подбор цвета краски. Смешивание краски.

**Практика:** Выполнение различных видов окрашивания. Колорирование в два цвета.

### **Заключительное занятие**

**Практика:** Итоговая диагностика. Выполнение творческой работы по пройденным темам. Тестирование (см. Приложение).

## **Учебный план базового уровня**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	беседа
2.	Помещение и оборудование. Санитария и гигиена	2	2	-	краткий опрос
3.	Материаловедение	2	2	-	краткий опрос
4.	Уход за волосами	12	6	6	краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
5.	Парикмахерское	10	4	6	краткий опрос, наблюдение,

	искусство				самостоятельная работа
6.	Завивка волос	16	6	10	краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
7.	Создание прически	16	6	10	краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
8.	Стрижка	36	8	28	краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
9.	Колорирование	20	8	12	краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
10.	Косметика и основы макияжа	24	8	16	
	Заключительное занятие	4	-	4	творческая работа, демонстрация моделей
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>52</b>	<b>92</b>	

### Содержание учебного плана базового уровня

#### **Тема 1. Вводное занятие**

**Теория:** Ознакомление учащихся с особенностями занятий. Инструктаж по технике безопасности. Вводная диагностика.

#### **Тема 2. Помещение и оборудование. Санитария и гигиена**

**Теория:** Инструмент, приспособления, аппаратура для парикмахерских работ, парикмахерское белье. Подготовительные и заключительные работы. Способы и нормы дезинфекции, стерилизации.

#### **Тема 3. Материаловедение**

**Теория:** Строение кожного покрова головы, состав волоса. Заболевание волос, их причины, меры борьбы с болезнью. Правила ухода за волосами и кожей лица.

#### **Тема 4. Уход за волосами**

**Теория:** Типы волос, подбор моющего средства. Способы мытья волос. Массаж головы. Деление волосяного покрова головы на зоны.

**Практика:** Определение видов и типов волос (тонкие, толстые), (жирные, сухие, нормальные, комбинированные). Подбор и применение моющего средства для волос. Процедуры для волос: расчесывание, мытье, ополаскивание, массаж. Разбор на зоны волосяного покрова головы.

### **Тема 5. Парикмахерское искусство**

**Теория:** История развития парикмахерского искусства. Современные тенденции в парикмахерском искусстве. Оборудование рабочего места. Парикмахерские инструменты, приспособления и аппаратура.

**Практика:** Деление волос на зоны. Особенности роста волос. Формы и виды стрижек.

### **Тема 6. Завивка волос**

**Теория:** Виды и способы завивки волос и элементов в причёске. Схемы накрутки.

**Практика:** Выполнение различных видов завивок. Завивка волос на бигуди, завивка волос с помощью плойки, завивка волос с помощью утюжка. Завивка с помощью гофре.

### **Тема 7. Создание причёски**

**Теория:** История создания причёсок. Виды причёсок. Как подобрать причёску. Разные типы лица и соответствующие им причёски. Способы выполнения различных причёсок: повседневные, вечерние, спортивные.

**Практика:** Причёска с элементами плетения. Образ, стиль и композиция причёски (повседневный, вечерний, спортивный)

### **Тема 8. Стрижка**

**Теория:** История создания стрижки. Ознакомление с инструментом и материалами для стрижки. Правила использования инструмента для стрижки. Техника выполнения стрижки несложной, короткой, женской модельной. Техника выполнения мужских стрижек, бокс, полубокс, спортивная с чёлкой и без чёлки, модельная.

**Практика:** Выполнение несложной женской стрижки. Выполнение короткой женской стрижки. Выполнение модельной женской стрижки. Выполнение мужской стрижки бокс. Выполнение мужской стрижки полубокс. Выполнение мужской модельной стрижки. Выполнение мужской стрижки спортивная с чёлкой и без чёлки.

### **Тема 9. Колорирование**

**Теория:** Виды окрашивания. Техника нанесения цвета. Основы техники выполнения колорирования. Подбор цвета краски. Смешивание краски.

**Практика:** Выполнение различных видов окрашивания. Колорирование в два цвета. Окрашивание корней.

### **Тема 10. Косметика и основы макияжа**

**Теория:** История развития декоративной косметики. Использование косметических средств и инструментов. Пропорции лица. Недостатки внешности. Определение пропорций лица и недостатков внешности. Виды макияжа. Последовательность выполнения макияжа.

**Практика:** Простой макияж. Детский макияж. Сложный макияж. Макияж для сцены. Макияж для подиума. Классический макияж.

### **Заключительное занятие**

**Практика:** Итоговая диагностика. Выполнение творческой работы по пройденным темам. Тестирование (см. Приложение).

### **Список литературы для педагога**

1. Батчер К. Косы, Пучки, Хвосты. - М.: Лабиринт-К, 2014. – 384 с.
2. Визажист, стилист, косметолог. А. Ветрова. Ростов н/Д-2019. – 156 с.
3. Тундалева И. Основы парикмахерского дела. - М: НИЦ ИНФРА, 2022. – 155 с.
4. Тундалева И. Санитария и гигиена парикмахерских услуг. - М.: НИЦ ИНФРА 2021-2022. – 205 с.

### **Список литературы для учащихся**

1. Васильева Я. Домашний парикмахер. – М.: Аргумент Принт, 2018. – 256 с.
2. Искусство грима и макияжа. М. Сыромятникова. Москва-2021. – 203с.

### **Интернет-источники**

1. Идеальные стрижки на тонкие волосы для создания объёма [Электронный ресурс]//Режим доступа: <https://photo-hair.ru/idealnye-strizhki-na-tonkie-volosy-dlya-sozdaniya-obyoma/> (Дата обращения 20.04.2023)
2. Уход за волосами, модные стрижки и укладки | Vogue Russia [Электронный ресурс]//Режим доступа: <https://www.vogue.ru/beauty/hair> (Дата обращения 25.03.2023).
3. Я ПАРИКМАХЕР [Электронный ресурс]//Режим доступа: <http://beauty.net.ru/parikmaher/> (Дата обращения 25.03.2023).

Программу составила  
педагог дополнительного образования  
Центра внешкольной работы

А.В. Дорофеева

## Диагностические материалы стартового уровня

### Тестирование 1.

#### Вопросы:

1. Что такое стерилизация? *(это уничтожение микроорганизмов путём воздействия на них физических или химических факторов).*
2. На какие 3 группы делятся инструменты для парикмахерских работ? *(инструменты для расчёсывания, инструменты для стрижки, инструменты для завивки и укладки).*
3. Назовите 4 типа волос *(нормальные, сухие, жирные, комбинированные).*
4. С помощью каких инструментов можно сделать укладку волос? *(фен, расческа, электро-щипцы, бигуди).*
5. Какие существуют средства для фиксации волос? *(лак, пенка, мусс, воск, гель).*
6. Какие стили причёсок Вы знаете? *(повседневный, праздничный, классический, романтический, спортивный, авангардный, элегантный, исторический).*

#### Критерии оценки:

- низкий уровень: 1-2 правильных ответов;
- средний уровень: 3-4 правильных ответов;
- высокий уровень: 4-6 правильных ответов.

## Диагностические материалы базового уровня

### Тестирование 2.

#### Вопросы:

1. Что такое простая стрижка? *(равномерное укорачивание волос)*
2. Что такое начёс? *(это плотное взбивание пряди)*
3. Первая стадия любых операций? *(расчёсывание)*
4. Можно ли держать ножницы острым углом к клиенту? *(нельзя, очень опасно)*
5. Каким методом выполняется простая стрижка? *(прядь за прядью)*
6. Когда нужно начинать стрижку, подравнивание? *(клиент в кресле, накрыт пеньюаром)*
7. Ножницы дезинфицируют: *(в дезинфекторе)*
8. Чем покрывают готовую укладку? *(лаком)*
9. Можно ли сплести из волос «Корзину»? *(да, это вид плетения)*
10. Заключительные работы мытья головы? *(бальзам)*
11. При выполнении причёски, стрижки, укладки нам помогают: *(зажим).*

12. Виды макияжа (Простой макияж. Детский макияж. Сложный макияж. Макияж для сцены. Макияж для подиума. Классический макияж.)

13. Порядок нанесения макияжа. (Праймер, тональный, консилер, бронзер, румяна, пудра)

**Календарный учебный график**

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Парикмахерское искусство» (стартовый уровень освоения)**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Тема 1. Вводное занятие</b>								
1.	ноябрь		по расписанию	беседа	2	План работы. Цели и задачи. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Организационные вопросы.	Бардина, 52 каб. 9	беседа
<b>Тема 2. Помещение и оборудование. Санитария и гигиена</b>								
2.	ноябрь		по расписанию	беседа	2	Инструмент, приспособления, аппаратура для парикмахерских работ, парикмахерское белье. Подготовительные и заключительные работы. Способы и нормы дезинфекции, стерилизации.	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
<b>Тема 3. Материаловедение</b>								
3.	декабрь		по расписанию	беседа	2	Строение кожного покрова головы, состав волоса. Заболевание волос, их причины, меры борьбы с болезнью. Правила ухода за волосами и кожей лица.	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
<b>Тема 4. Уход за волосами</b>								
4.	декабрь		по расписанию	беседа	2	Подбор моющего средства. Способы мытья волос. Деление волосяного покрова головы на зоны.	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
5.	декабрь		по расписанию	практическое занятие	2	Определение видов и типов волос (тонкие, толстые), (жирные, сухие, нормальные, комбинированные).	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос наблюдение, самостоятельная работа
6.	декабрь		по расписанию	практическое занятие	2	Подбор и применение моющего средства для волос.. Разбор на зоны волосяного покрова головы	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос наблюдение, самостоятельная работа
7.	декабрь		по расписанию	практическое занятие	2	Процедуры для волос: расчесывание, мытье, ополаскивание, Массаж головы. Типы волос.	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа

<b>Тема 5. Укладка волос</b>								
8.	январь		по расписанию	беседа	2	Инструменты для укладки волос. Средства для укладки и фиксации прически. Регенерация волос.	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
9	январь		по расписанию	практическое занятие	2	Виды и способы укладки волос. Выполнение различных видов укладки.	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
10	январь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Укладка волос различной длины феном, гофрирование и выравнивание волос	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос наблюдение, самостоятельная работа
<b>Тема 6. Завивка волос</b>								
11	февраль		по расписанию	беседа	2	Виды и способы завивки волос и элементов в прическе. Схемы накрутки.	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
12	февраль		по расписанию	практическое занятие	2	Выполнение различных видов завивок. Завивка с помощью гофре.	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
13	февраль		по расписанию	практическое занятие	2	Завивка волос на бигуди, завивка волос с помощью плойки. Завивка волос с помощью утюжка.	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
14	февраль		по расписанию	практическое занятие	2	Повторение изученного материала	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
<b>7. Создание прически</b>								
15	март		по расписанию	беседа	2	История причесок. Виды причесок	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
16	март		по расписанию	практическое занятие	2	Прическа с элементами плетения	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
17	март		по расписанию	практическое занятие	2	Как подобрать прическу. Разные типы лица и соответствующие им прически.	Бардина, 52 каб. 9	творческая работа, демонстрация моделей

18	март		по расписанию	практическое занятие	2	Повторение изученного материала	Бардина, 52 каб. 9	творческая работа, демонстрация моделей
19	март		по расписанию	практическое занятие	2	Способы выполнения различных причесок: повседневные, вечерние.	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос творческая работа
20	март		по расписанию	практическое занятие	2	Образ, стиль и композиция прически (повседневный, вечерний).	Бардина, 52 каб. 9	творческая работа, демонстрация моделей
<b>8. Стрижка</b>								
21	март		по расписанию	беседа	2	Ознакомление с инструментом и материалами для стрижки	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
22	апрель		по расписанию	беседа	2	Правила использования инструмента для стрижки.	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
23	апрель		по расписанию	практическое занятие	2	Техника выполнения стрижки женской	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
24	апрель		по расписанию	практическое занятие	2	Выполнение изученного материала	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
25.	апрель		по расписанию	практическое занятие	2	Выполнение несложной стрижки	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
26.	апрель		по расписанию	беседа	2	Повторение изученного материала	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
27.	апрель		по расписанию	практическое занятие	2	Выполнение модельной стрижки мужской	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
28.	апрель		по расписанию	практическое занятие	2	Закрепление изученного материала	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа

9. Колорирование								
29	апрель		по расписанию	беседа	2	Виды окрашивания. Техника нанесения цвета.	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
30.	апрель		по расписанию	практическое занятие	2	Основы техники выполнения колорирования.	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
31.	май		по расписанию	практическое занятие	2	Повторение изученного материала	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
32.	май		по расписанию	практическое занятие	2	Подбор цвета краски. Смешивание краски.	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
33.	май		по расписанию	практическое занятие	2	Выполнение различных видов окрашивания. Колорирование в два цвета	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
34.	май		по расписанию	практическое занятие	2	Закрепление изученного материала	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
Заключительное занятие								
35	май		по расписанию	практическое занятие	2	Выполнение творческой работы	Бардина, 52 каб. 9	творческая работа, демонстрация моделей
36	май		по расписанию	практическое занятие	2	Выполнение творческой работы	Бардина, 52 каб. 9	творческая работа, демонстрация моделей
				<b>Итого:</b>	<b>72</b>			
<b>Расписание занятий:</b> _____								

### Календарный учебный график

#### к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Парикмахерское искусство» (базовый уровень освоения)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Тема 1. Вводное занятие</b>								
1.	сентябрь		по расписанию	беседа	2	План работы на год. Задачи и цели. Ознакомление учащихся с особенностями занятий. Организационные вопросы	Бардина, 52 каб. 9	беседа
<b>Тема 2. Помещение и оборудование. Санитария и гигиена</b>								
2.	сентябрь		по расписанию	беседа	2	Инструмент, приспособления, аппаратура для парикмахерских работ, парикмахерское белье. Подготовительные и заключительные работы. Способы и нормы дезинфекции, стерилизации.	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
<b>Тема 3. Материаловедение</b>								
3.	сентябрь		по расписанию	беседа	2	Строение кожного покрова головы, состав волоса. Заболевание волос, их причины, меры борьбы с болезнью. Правила ухода за волосами и кожей лица.	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
<b>Тема 4. Уход за волосами</b>								
5.	сентябрь		по расписанию	беседа	2	Подбор моющего средства. Способы мытья волос. Деление волосяного покрова головы на зоны.	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
6.	сентябрь		по расписанию	беседа	2	Определение видов и типов волос (тонкие, толстые), (жирные, сухие, нормальные, комбинированные).	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
7.	сентябрь		по расписанию	беседа	2	Подбор и применение моющего средства для волос. Разбор на зоны волосяного покрова головы	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
8.	сентябрь		по расписанию	практическое занятие	2	Процедуры для волос: расчесывание, мытье, ополаскивание, массаж	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
9.	сентябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Массаж головы.	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
11.	сентябрь		по расписанию	практическое занятие	2	Типы волос. Деление волосяного покрова головы на зоны.	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа

<b>Тема 5. Парикмахерское искусство</b>								
12.	октябрь		по расписанию	беседа	2	История развития парикмахерского искусства. Современные тенденции в парикмахерском искусстве	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
13.	октябрь		по расписанию	беседа	2	Оборудование рабочего места. Парикмахерские инструменты, приспособления и аппаратура	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
14.	октябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Деление волос на зоны. Особенности роста волос. Формы и виды стрижек.	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
15.	октябрь		по расписанию	практическое занятие	2	Повторение темы	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
16.	октябрь		по расписанию	практическое занятие	2	Повторение темы	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
<b>Тема 6. Завивка волос</b>								
17.	октябрь		по расписанию	беседа	2	Виды и способы завивки волос и элементов в причёске.	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
18.	октябрь		по расписанию	беседа	2	Схемы накрутки.	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
19.	октябрь		по расписанию	беседа	2	Выполнение различных видов завивок.	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
20.	октябрь		по расписанию	практическое занятие	2	Завивка волос на бигуди, завивка волос с помощью плойки.	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
21.	ноябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Завивка волос с помощью утюжка	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
22.	ноябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	2	Повторение изученного материала	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
23.	ноябрь		по расписанию	практическое занятие	2	Завивка с помощью гофре.	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа

24.	ноябрь		по расписанию	практическое занятие	2	Повторение изученного материала	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
<b>Тема 7. Создание прически</b>								
25.	ноябрь		по расписанию	беседа	2	История создания причесок	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
24.	ноябрь		по расписанию	беседа	2	Виды причесок	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
25.	ноябрь		по расписанию	практическое занятие	2	Прическа с элементами плетения	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
26.	ноябрь		по расписанию	практическое занятие	2	Как подобрать прическу. Разные типы лица и соответствующие им прически.	Бардина, 52 каб. 9	творческая работа, демонстрация моделей
27.	ноябрь		по расписанию	практическое занятие	2	Повторение изученного материала	Бардина, 52 каб. 9	творческая работа, демонстрация моделей
28.	ноябрь		по расписанию	беседа	2	Способы выполнения различных причесок: повседневные, вечерние, спортивные.	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
29.	декабрь		по расписанию	практическое занятие	2	Повторение изученного материала	Бардина, 52 каб. 9	творческая работа, демонстрация моделей
30.	декабрь		по расписанию	практическое занятие	2	Образ, стиль и композиция прически (повседневный, вечерний, спортивный)	Бардина, 52 каб. 9	творческая работа, демонстрация моделей
<b>Тема 8. Стрижка</b>								
31.	декабрь		по расписанию	беседа	2	История создания стрижки. Ознакомление с	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос

						инструментом и материалами для стрижки.		
32.	декабрь		по расписанию	беседа	2	Правила использования инструмента для стрижки.	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
33.	декабрь		по расписанию	беседа	2	Техника выполнения стрижки несложной, короткой, женской модельной.	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
34.	декабрь		по расписанию	практическое занятие	2	Выполнение изученного материала	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
35.	декабрь		по расписанию	практическое занятие	2	Выполнение несложной женской стрижки.	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
36.	декабрь		по расписанию	практическое занятие	2	Повторение изученного материала	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
37.	декабрь		по расписанию	практическое занятие	2	Выполнение короткой женской стрижки	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
38.	январь		по расписанию	практическое занятие	2	Закрепление изученного материала	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
39.	январь		по расписанию	практическое занятие	2	Выполнение короткой женской стрижки	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
40.	январь		по расписанию	практическое занятие	2	Выполнение модельной женской стрижки	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
41.	январь		по расписанию	беседа	2	Техника выполнения мужских стрижек, бокс, полубокс, спортивная с чёлкой и без чёлки, модельная.	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
42.	январь		по расписанию	практическое занятие	2	Выполнение мужской стрижки бокс.	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
43.	январь		по расписанию	практическое занятие	2	Повторение изученного материала	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
44.	январь		по расписанию	практическое занятие	2	Выполнение мужской стрижки полубокс.	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
45.	февраль		по расписанию	практическое занятие	2	Выполнение мужской модельной стрижки	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
46.	февраль		по расписанию	практическое занятие	2	Повторение изученного материала	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
47.	февраль		по расписанию	практическое занятие	2	Выполнение мужской стрижки спортивная с чёлкой и без чёлки.	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа

48.	февраль		по расписанию	практическое занятие	2	Повторение изученного материала	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
<b>Тема 9. Колорирование</b>								
49.	февраль		по расписанию	беседа	2	Виды окрашивания. Техника нанесения цвета.	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
50.	февраль		по расписанию	беседа	2	Основы техники выполнения колорирования.	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
51.	февраль		по расписанию	беседа	2	Повторение изученного материала	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
52.	февраль		по расписанию	беседа	2	Подбор цвета краски. Смешивание краски.	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
53.	март		по расписанию	практическое занятие	2	Выполнение различных видов окрашивания.	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
54.	март		по расписанию	практическое занятие	2	Повторение изученного материала	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
55.	март		по расписанию	практическое занятие	2	Колорирование в два цвета	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
56.	март		по расписанию	практическое занятие	2	Окрашивание корней	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
57.	март		по расписанию	практическое занятие	2	Закрепление изученного материала	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
58.	март		по расписанию	практическое занятие	2	Закрепление изученного материала	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
<b>Тема 10. Косметика и основы макияжа.</b>								
59.	март		по расписанию	беседа	2	История развития декоративной косметики. Использование косметических средств и инструментов	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
60.	март		по	беседа	2	Пропорции лица. Недостатки внешности.	Бардина, 52	краткий опрос

			расписанию			Определение пропорций лица и недостатков внешности	каб. 9	
61.	апрель		по расписанию	беседа	2	Виды макияжа. Последовательность выполнения макияжа	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
62.	апрель		по расписанию	беседа	2	Повторение изученного материала	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
63.	апрель		по расписанию	практическое занятие	2	Простой макияж	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
64.	апрель		по расписанию	практическое занятие	2	Простой макияж	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
65.	апрель		по расписанию	практическое занятие	2	Детский макияж	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
66.	апрель		по расписанию	практическое занятие	2	Сложный макияж	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
67.	май		по расписанию	практическое занятие	2	Макияж для сцены	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
68.	май		по расписанию	практическое занятие	2	Макияж для подиума	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
69.	май		по расписанию	практическое занятие	2	Классический макияж	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
70.	май		по расписанию	практическое занятие	2	Повторение изученного материала	Бардина, 52 каб. 9	опрос, наблюдение, самостоятельная работа
<b>Заключительное занятие</b>								
71.	май		по расписанию	практическое занятие	2	Выполнение творческой работы	Бардина, 52 каб. 9	творческая работа, демонстрация моделей
72.	май		по расписанию	практическое занятие	2	Выполнение творческой работы	Бардина, 52 каб. 9	творческая работа, демонстрация моделей
				<b>Итого:</b>	<b>144</b>			
<b>Расписание занятий:</b> _____								