

**Аннотации к программам учебных предметов  
дополнительной предпрофессиональной программы в области  
хореографического искусства «Хореографическое творчество»  
МУ ДО «Шумиловская ДШИ»**

*Учебные предметы обязательной части  
предметной области «Хореографическое исполнительство»*

**Программа учебного предмета «Танец»**

Программа учебного предмета «Танец» разработана на основе примерных учебных программ рекомендованных Министерством культуры РФ под редакцией И.Е. Домогацкой и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» от 12 марта 2012 г. № 158, от 26 марта 2013 № 280.

Целью учебного предмета «Танец» является формирование у учащихся основных двигательных умений и навыков, личностных качеств, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и другими видами танца. На уроке танца в детской школе искусств учащиеся знакомятся с простейшими танцевальными шагами, рисунками танца, упражнениями на ориентировку в пространстве, элементами классического и народного танцев, исполняют хореографические этюды и передают в движении образное содержание музыки. Учебный предмет «Танец» является начальным звеном в хореографическом образовании и служит подготовительным этапом для дальнейшего предпрофессионального обучения.

Срок реализации учебного предмета составляет 2 года (1-2 классы 8-летней программы).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета, составляет 130 аудиторных часов, с нагрузкой 2 часа в неделю. Программа предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам.

Рекомендуемая продолжительность урока 30 минут в первом классе и 40 минут во втором классе. Форма проведения занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек).

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой литературы.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию учащихся. Формы текущего контроля: устный опрос, просмотры. Формы промежуточной аттестации: контрольные уроки, зачеты, проводимые в виде творческих показов.

По завершении изучения предмета "Танец" по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

**Программа учебного предмета «Ритмика»**

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе примерных учебных программ рекомендованных Министерством культуры РФ под редакцией И.Е. Домогацкой и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной

общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» от 12 марта 2012 г. № 158, от 26 марта 2013 № 280.

Целью учебного предмета «Ритмика» является развитие музыкально-ритмических и двигательных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры. На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития. Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Дети получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность.

Срок реализации программы учебного предмета «Ритмика» составляет 2 года (1 и 2 классы 8-летней программы).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Ритмика», составляет 130 часов, с нагрузкой 2 часа в неделю.

Рекомендуемая продолжительность урока 30 минут в первом классе и 40 минут во втором классе. Форма проведения занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек).

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой литературы.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет на контрольных уроках, концертах, просмотрах и т.д.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих учебный год занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения предмета "Ритмика" по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

### **Программа учебного предмета «Гимнастика»**

Программа учебного предмета «Гимнастика» разработана на основе примерных учебных программ рекомендованных Министерством культуры РФ под редакцией И.Е. Домогацкой и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» от 12 марта 2012 г. № 158, от 26 марта 2013 № 280.

Целью учебного предмета «Гимнастика» является обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений. Полноценная подготовка учащихся предполагает высокую степень гибкости тела и умение управлять своими движениями. Для развития данных качеств, в программу обучения вводится учебный предмет «Гимнастика», задача которого состоит в том, чтобы с помощью специальных упражнений подготовить учеников к успешному освоению движений классического танца.

Срок освоения программы составляет 2 года (1 – 2 классы 8-летней программы).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Гимнастика» увеличен за счет часов вариативной части и составляет 130 часов, с нагрузкой 2 час в неделю.

Рекомендуемая продолжительность урока 30 минут в первом классе и 40 минут во втором классе. Форма проведения занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек).

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой литературы.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки могут проходить в виде просмотров. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих учебный год учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения предмета «Гимнастика» по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

### **Программа учебного предмета «Классический танец»**

Программа учебного предмета «Классический танец» разработана на основе примерных учебных программ рекомендованных Министерством культуры РФ под редакцией И.Е. Домогацкой и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» от 12 марта 2012 г. № 158, от 26 марта 2013 № 280.

Учебный предмет «Классический танец» является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с высшими достижениями мировой и отечественной хореографической культуры. Именно на уроках классического танца осуществляется профессиональная постановка, укрепление и дальнейшее развитие всего двигательного аппарата учащихся, воспитание чувства позы и музыкальности.

Целью учебного предмета «Классический танец» является развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства. Содержание учебного предмета «Классический танец» организовано по принципу дифференциации, исходя из диагностики и стартовых возможностей обучающихся в соответствии со следующими уровнями сложности:

- стартовый уровень,
- базовый уровень,
- продвинутый уровень.

Срок реализации данной программы составляет 6 лет (с 3 по 8 классы 8-летней образовательной программы).

Общий объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Классический танец», составляет 1023 часа. В 3 классе - нагрузка в неделю составляет 6 часов, с 4 по 8 класс – нагрузка в неделю 5 часов.

Рекомендуемая продолжительность урока 40 минут. Форма проведения занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек).

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой литературы.

Успеваемость учащихся проверяется на различных выступлениях: контрольных уроках, экзаменах, концертах, конкурсах, просмотрах к ним и т.д. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в форме просмотров концертных номеров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих учебный год занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

### **Программа учебного предмета «Народно-сценический танец»**

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» разработана на основе примерных учебных программ рекомендованных Министерством культуры РФ под редакцией И.Е. Домогацкой и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» от 12 марта 2012 г. № 158, от 26 марта 2013 № 280.

Учебный предмет «Народно-сценический танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения народного танца, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира.

Целью учебного предмета «Народно-сценический танец» является развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира в соответствии с ФГТ. А также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовка их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Срок освоения предмета «Народно-сценический танец» при 8-летней образовательной программе составляет 6 лет (с 3 по 8 класс). Нагрузка в неделю составляет 1 час в 3 классе, 3 часа в 4-8 классах.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Народно-сценический танец», увеличен за счет часов вариативной части и составляет 528 часа.

Рекомендуемая продолжительность урока 40 минут. Форма проведения занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек).

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой литературы.

Успеваемость учащихся проверяется на различных выступлениях: контрольных уроках, экзаменах, концертах, конкурсах, просмотрах к ним и т.д.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде просмотров концертных номеров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих учебный год учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

### **Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров»**

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» разработана на основе примерных учебных программ рекомендованных Министерством культуры РФ под редакцией И.Е. Домогацкой и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» от 12 марта 2012 г. № 158, от 26 марта 2013 № 280.

Настоящая программа отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Учебный предмет направлен на приобретение учащимися первичных умений исполнения сценического репертуара на сцене концертного зала учебного учреждения, в выступлениях в рамках культурных мероприятий города, на участие в фестивалях, смотрах и конкурсах.

Целью учебного предмета «Подготовка концертных номеров» является развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства.

Срок освоения программы для детей составляет 8 лет (с 1 по 8 класс 8-летней образовательной программы).

Объем учебного времени предусмотрен учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Подготовка концертных номеров» составляет 658 часов. С 1 по 4 класс - нагрузка в неделю составляет 2 часа, с 5 по 8 класс – нагрузка в неделю 3 часа.

Форма проведения занятий - мелкогрупповая (от 2-х человек), рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут со 2 по 8 класс, 30 минут в 1 классе.

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой литературы.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов, которые могут проходить в виде просмотра концертных номеров или их фрагментов в учебной аудитории (балетном зале), на сцене концертного зала учебного заведения, а также исполнения концертных программ. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих учебный год учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

***Учебные предметы обязательной части  
предметной области «Теория и история искусств»***

**Программа учебного предмета  
«Слушание музыки и музыкальная грамота»**

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» разработана на основе примерных учебных программ рекомендованных Министерством культуры РФ под редакцией И.Е. Домогацкой и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» от 12 марта 2012 г. № 158, от 26 марта 2013 № 280.

Особенностью программы учебной дисциплины является соединение на одном уроке двух форм занятий: слушание музыки и освоение музыкальной грамоты. В разделе «Слушание музыки» необходимо дать учащимся более глубокие познания о танцевальных жанрах и балетной музыке. При изучении произведений классиков русской и зарубежной музыки большее внимание уделено танцевальным жанрам в их творчестве. Музыкально-теоретические знания даются также с учетом специфики хореографического отделения, а именно: учащиеся довольно рано знакомятся с самыми разными метроритмическими и структурными особенностями изучаемой музыки.

Целью предмета является воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Программа по предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» рассчитана на 4 года обучения в рамках 8-летнего срока обучения (с 1 по 4 класс). Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета составляет 131 час. Недельная нагрузка составляет - 1 час в неделю.

Продолжительность урока в 1-м классе составляет 30 минут, во 2-4-ом классах – 40 минут. Форма проведения занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек).

Программа включает в себя следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой литературы.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом регулярно (с периодичностью не реже чем через два, три урока). В качестве средств текущего контроля успеваемости может использоваться тестирование, олимпиады, викторины, опросы. Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» проводится промежуточная аттестация в виде зачета, и выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

## **Программа учебного предмета «Музыкальная литература»**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе примерных учебных программ рекомендованных Министерством культуры РФ под редакцией И.Е. Домогацкой и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» от 12 марта 2012 г. № 158, от 26 марта 2013 № 280.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота».

Целью учебного предмета «Музыкальная литература» является развитие музыкальных и творческих способностей учащихся на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Программа предмета «Музыкальная литература» рассчитана на два года обучения в рамках 8-летнего срока обучения (5, 6 классы). 5 класс – «Музыкальная литература зарубежных стран», 6 класс – «Отечественная музыкальная литература». Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета составляет 132 часа. Недельная нагрузка составляет 1 час в неделю.

Продолжительность урока 40 минут. Форма проведения занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек).

Программа включает в себя следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой литературы.

Текущий контроль - осуществляется регулярно преподавателем на уроках. Особой формой текущего контроля является контрольный урок. Контрольные уроки проводятся в конце каждой учебной четверти. На основании текущего контроля и контрольного урока выводятся четвертные оценки.

Промежуточный контроль - осуществляется в конце каждого учебного года. Может проводиться в форме контрольного урока, зачета. Включает индивидуальный устный опрос или различные виды письменного задания. По завершении изучения предмета проводится промежуточная аттестация в виде зачета, и выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

## **Программа учебного предмета «История хореографического искусства»**

Программа учебного предмета «История хореографического искусства» разработана на основе примерных учебных программ рекомендованных Министерством культуры РФ под редакцией И.Е. Домогацкой и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» от 12 марта 2012 г. № 158, от 26 марта 2013 № 280.

Учебный предмет «История хореографического искусства» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебных предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота» и «Музыкальная литература». Учебный предмет «История хореографического искусства» является основополагающим в формировании мировоззрения учащихся в области хореографического искусства, опирается на знания основных этапов развития хореографического искусства, становления и развития искусства балета, основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, его стилей и направлений, закрепляет

знания балетной терминологии, знакомит с творчеством выдающихся мастеров балета прошлого и настоящего.

Целью учебного предмета «История хореографического искусства» является художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Программа предмета рассчитана на два года обучения в рамках 8-летнего срока обучения (7 и 8 классы). Объем аудиторного учебного времени, предусмотренного учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета составляет 66 часов. Недельная нагрузка составляет 1 час в неделю. Программа предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам.

Продолжительность урока 40 минут. Форма проведения занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек).

Программа включает в себя следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой литературы.

Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в счет аудиторного времени. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в конце в конце каждой четверти. В выпускном 8 классе учащиеся сдают итоговую аттестацию, которая проводится в форме выпускного (устного) экзамена или защиты рефератов по предмету (по усмотрению образовательного учреждения).

### ***Учебные предметы вариативной части***

За счет предусмотренных ФГТ часов вариативной части увеличен объём часов на учебные предметы обязательной части: «Гимнастика» и «Народный танец» с целью углубления подготовки учащихся.