**МКУ «Мегино-Кангаласское районное управление образования»**

**МБДОУ «Хаптагайский Центр развития ребенка – д/с «Хомусчаан»»**

**Васильева Мария Николаевна**

**«Приобщение детей дошкольного возраста**

**к якутской национальной культуре**

**через предметно-развивающую среду»**

***Методическая разработка***

***для воспитателей ДОУ***

**2018г.**

**Пояснительная записка**

 Современное общество характеризуется ростом самосознания, стремлением понять и познать историю, культуру своего народа. У каждого народа есть свои исконно сложившиеся традиции, жизненные ориентиры, исходя из этого, с учетом регионального компонента, детей нужно с малых лет приобщать к укладу жизни и культурным ценностям своего народа. Для этого важно создать подходящую пространственную среду, где сохранение и возрождение культурного наследия играет важную роль в воспитании подрастающего поколения.

Под национальной культурой принято понимать культуру определенного народа, основанную на традициях, обрядах, фольклоре, декоративно прикладном искусстве, литературе, танцах, присущих только этому народу, нации. Национальная культура - это отражение души нации, его национального характера, самосознания.

К.Д. Ушинский требовал, чтобы дети, начиная с раннего возраста, усваивали элементы народной культуры, овладевали родным языком, знакомились с произведениями устного народного творчества.

Дошкольный возраст - период активной социализации ребенка, вхождения в культуру, пробуждения нравственных чувств, воспитания духовности. Насыщая жизнь детей в детском саду фольклором, народными играми, праздниками, знакомя детей с традициями народа, мы воспитываем детей в духе терпимости, уважения и интереса к родной культуре.

Для эффективного приобщения детей к истокам национальной культуры нужно работать по следующим направлениям:

1. Родной язык. Н.К.Крупская считала, что обучение на родном языке является необходимым элементом развития ребенка, материнский язык служит ему орудием выражения себя, своих мыслей.

2. Окружение ребёнка предметами национального характера. Специально организованное пространство - комната национального быта приобщает к национальной культуре. Среда, дающая представления о той или иной национальной культуре, содержит в той или иной мере такие компоненты, как предметы, вещи, произведения искусства, символы, знаки, отражающие ее суть.

3. Народные праздники и традиции. Именно здесь фокусируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем, эти наблюдения непосредственно связаны с трудовой и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

4. Знакомство с народными играми. Играя в различные народные игры, участвуя в национальных праздниках, у детей воспитывается устойчивый интерес к языку, культуре, традициям своего народа, его быту и праздникам. Ребенок поставлен в условия, когда он незаметно для себя самого включается в процесс активного творчества.

Развивающая среда создает благоприятные условия для приобщения детей к национальной культуре, для обучения ребенка в процессе организованной образовательной деятельности и его самостоятельной деятельности, постигает социальные отношения между людьми. Иными словами, среда развития ребенка обеспечивает разные виды его активности (умственной, игровой, физической и др.), становится основой для его самостоятельной деятельности, условием для самообразования.

Гармоничное развитие дошкольника без участия родителей в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения невозможно. Именно активность, инициативность родителей помогает развивать и приобщать детей к культуре. Потому это пособие предназначено и родителям, и педагогам.

**Цель методической разработки:**

1. Изучение и обобщение практических основ, подходов приобщения детей к культуре народа.
2. Взаимодействие с семьями воспитанников по сохранению традиционного семейного уклада, семейных традиций.
3. Создать единое образовательное пространство, ситуацию развития ребенка, предметно – развивающую среду в семье и ДОУ.

**Новизна заключается в том, что:**

Создана специально организованное пространство - комната национального быта и фольклора в ДОУ, которая направлена в интеграции с перспективными и календарными планами педагогов на освоение программного содержания регионального компонента, на повышение информированности детей о народных традициях, формирования преставлений о родной культуре, а также закреплении полученной информации в различных видах детской деятельности.

Игровая комната является центром развития ребенка, приобщения его к якутской национальной культуре.

**Задачи комнаты «Мин сахабын»**:

* Воспитывать интерес и любовь к якутской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм и т. д.
* Способствовать освоению программного содержания регионального компонента, опыта человеческой деятельности, образа жизни своего народа, их быта, труда через игры.
* Создать условия для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми.

***Разделы комнаты:***

* *Якутский балаган*
* *Якутское подворье*
* *Якутский календарь*
* *Дары Байаная*
* *Устное народное творчество*
* *Якутские игры*

 ***Описание предметной среды разделов комнаты***

*Якутский балаган.*  Спроектирован как угловая полка в дизайне якутского балагана. Стены балагана построены из древесного материала круглой формы. К стене пристроена «нары». Балаган полностью оснащен утварью (стол, стулья, сундучок, качалка,..), народной посудой из дерева, бересты. Сшита якутская национальная одежда для девочек и мальчиков (халадаай ырбаахы, сайыццы сон, кыьыццы сон бэргэьэлээх, уол о5о ырбаахыта, соно) для сюжетных игр. Украшения-акцессуары национальной одежды девочек сделаны из бисера(бастыца, илин кэбиьэр, бе5ех).

*Якутское подворье.* В подворье корова, лошадь, куры.… Орудия труда для домашнего хозяйства, для сенокоса. Информационная схема по заготовке сена, ….

*Якутский календарь.*  Календарь круглой формы «Дьыл о5уьа» показывает весь год (12 месяцев, дни недели). Внизу имеются три кармашки в форме «чаппараах», в которых вкладываются картинки, показывающие сезонные явления природы, жизнь и труд взрослых, обитание животных, птиц. Имеются информационные картинки, показывающие национальную одежду в зависимости от сезона, достопримечательности и богатства нашего края.

Детям предоставляется возможность устанавливать причинно-следственные связи быта нашего народа с сезонными изменениями природы с помощью символов, картин.

*Дары Байаная.*  Этот уголок оснащен атрибутикой сюжетно-ролевых игр «Муцха», «Удочка», «Охота на зайцев»; масками животных, птиц для театрализованных игр.

*Устное народное творчество.* Дизайн центра фольклора оформлен в стиле «В гостях у сказки». Имеются народные куклы, маски, куклы сказочных персонажей, планшетные куклы для театрализованных игр, альбомы предназначенные для ознакомления детей с устным творчеством, с народными сказками. Отдельно отведено место для ознакомления детей с эпосом Олоцхо, где в центре есть «Аал луук мас», вокруг которого имеются куклы-персонажи олоцхо, сделанные коллективом детского сада, пластинки «Дьурулуйар Ньургун Боотур». Демонстрационная настольная игра «Олоцхо дойдута» превращается в режиссерскую игру с героями, которые сделаны из рогов. Настольные игры-пазлы, панно «Олоцхо Ус дойдута» знакомят детей с героями олоцхо.

 *Якутские национальные игры.* Комната оснащена настольными играми разного направления. Имеются игры-пазлы познавательного характера о родной республике, об эпосе Олоцхо; игры-ходилки «Остуоруйа устун айан», ДИП «Сонор», шашки, игры-лото, игры-домино с национальной посудой и т.д. Настольные якутские игры «Хабылык», «Тыксаан», «Хаамыска», «Ат суурдуутэ». Имеются атрибуты для подвижных игр, игры спортивного характера «Перетягивание палки».

*План работы игровой комнаты «Мин сахабын»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| направления | Содержание | время |
| Организованнаяобразовательная деятельность | *Цикл занятий (СИД)* «Сайыццы улэлэр»; «Кыстыкка киирии»; «Эбээ Боккуойа5а»; «Сэьэннээх кебуер»; «Кыыллар кыьыццы олохторо»; «Кыстыыр кетердер» «Сээркээн Сэьэн дьиктилэрэ»; «Дьикти ыа5айа»; «Остуоруйа аптаах дойдутугар»; «Оьуордаах ойуулар»; «Киэргэллээх атым»; «Айыл5а о5олоро»  | октябрь- май |
| Совместная деятельность педагога с детьми. | *Знакомство с устным народным творчеством по программе регионального компонента*-чтение сказок -театрализованные игры по народным сказкам-постановка спектаклей- прослушивание, чтение олоцхо-разучивание скороговоров, отрывков из олоцхо-загадывание загадок-творческая деятельность по прочитанным произведениям | Вторая половина дня (вторник,среда, четверг) |
| Самостоятельная игровая деятельность детей. | *Сюжетно-ролевые игры* «Эбээм, эьээм бала5аныгар», «Мин хаьаайыстыбам», «Дьеьегей о5ото», «Балыктааьын», «Кусчуттар», «Куобахчыттар»*Настольные игры*«Хабылык», «Тырыыцка», ДИП «Сонор», «Остуоруйа устун айан» (игра-ходилка), «Родной край»(игра-лото), «Собери рисунок» и т.д.*Подвижные игры* «Муцха», «Бур5алдьылаhыы» «Атыыр уонна боро», «Хайах хостоьуу», «Харда5ас охторуу», «Элиэ уонна куурусса» и т.д.*Спортивная игра* «Перетягивание палки», «Куобахтааьын», «Ус тегул ус» | В течении года Вторая половина дня |
| Развлечения конкурсы и праздники | *Развлечения*«Мин сахабын», «Сахалыы оонньуулар», «Боккуойа эбээ5э ыалдьыттааьын», «»*Конкурсы* «Национальный костюм», «Байанайдаах булчут», «Манчаары удьуордара», «Кэрэчээнэ Куо»*Традиционными и обрядовые праздники*«Идэьэ кунэ», «Тацха», «Ньукуолун кунэ», «Ысыах», «Сайылыкка кеьуу» | октябрьноябрьянварьфевральапрельмай |

**Методические рекомендации**

Приобщение детей к якутской национальной культуре должно быть построено на основе главных методических принципов: учет возрастных особенностей детей, доступность материала, постепенность его усложнения. С целью систематизации знаний детей о своем народе, их деятельности, культуре, педагогами следует максимально использовать:

· культурное пространство (в том числе экскурсии, посещение музеев и др.);

· предметно–развивающую среду – специально созданную комнату «Мин сахабын»;

· расширение представлений об истоках культурно-этнического многообразия (национальные праздники, знаменательные даты в истории якутского народа, расширение круга общения с детьми и взрослыми).

· знакомство с устным народным творчеством, чтение якутской художественной литературы, олонхо, в соответствии программы в комнате «Мин сахабын».

· организацию совместных и самостоятельных игр в народные игры, с народными игрушками и национальными куклами;

· организацию выставок и мини-музеев творческих работ детей и взрослых;

· совместную творческую деятельность детей и взрослых (педагогов, родителей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре).

Особенностью работы комнаты «Мин сахабын» является системность совместных и самостоятельных игр в режиме дня, интеграция с образовательными областями в образовательном процессе. Лучшими средствами, стимулирующими желание ребенка, являются сказки, пословицы, поговорки, произведения народного декоративного творчества. Приобщение детей к национальной культуре через специально организованную среду идет, начиная со средней группы. Важным условием является совместная игровая деятельность (СИД)**,** которую нужно проводить как фронтально, так и подгруппами, и индивидуально в комнате «Мин сахабын» 2 раза в месяц. СИД можно проводить через настольные и сюжетно-ролевые игры с ребенком, потом ребенок самостоятельно осваивает действия в процессе игры. Надо регулярно проводить фольклорные развлечения и ысыах совместно с родителями. При разработке сценариев народных праздников особое внимание нужно уделить подбору словесно-музыкальных, драматических, игровых и хореографических произведений обрядово-календарного фольклора. Это стимулирует интерес детей, усиливает их впечатления и переживания, обогащает художественное и эстетическое восприятие. Главное, обеспечивает естественное приобщение детей к национальным традициям, утверждает в их сознании фундаментальные, духовные и эстетические ценности.

Педагоги заранее знакомят детей с настольными играми, затем дети самостоятельно играют в свободное время по расписанию и когда пожелают. В работе с семьей особенную и важную роль играет отец. Мужское отношение к миру, к своему долгу, правильное понимание места в жизни, «добытчика» - все это своим примером помогает сформировать у мальчика именно отец, дочерям же он служит своеобразным эталоном мужчины. Поэтому надо обязательно организовать раздел комнаты «Дары Байаная». Нужно привлечь отцов в изготовлении атрибутов к играм, к проведению развлечений, т.е. использовать их потенциал, знания и опыт в привитии уважения к труду, природе. Здесь воспитывается взаимоотношение отца и ребенка.

Знакомство с национальной кухней следует сочетать с составлением меню рационального питания в ДОУ, можно 1 неделю каждого месяца сделать якутской кухней.

Значит, приобщение дошкольников к народным традициям следует строить на основании следующих подходов: вовлечение детей в разнообразные виды деятельности (специально-организованное общение, учебно-познавательная, изобразительная, музыкальная при сохранении приоритета игровой, включающей сюжетно-ролевую, театрализованную); интеграция различных видов искусств (музыкального, танцевального, декоративно-прикладного) при опоре на фольклор; использование взаимодействия в системе "воспитатель-ребенок-родитель".

Создание пространства развития ребенка в семье и детском саду предполагает осознание участниками общих целей, чтобы воспитательный и образовательный процесс был единым клубком.

**Примерные конспекты, сценарии**

«Мин сахабын»

**(**орто болох о5олоругар аралдьыйыы)

 Сахалыы танастаах о5олор сахалыы ырыанан хааман киирэн тогуруччу олороллор.

Иитээччи: ( хомус тыаhыыр)- Кунду комус чыычаахтарым,

Торообут дойдугут

Ыраас уутун иhэн

Айыы суолун тутуhан

Дьантан дьалбарыйан

Сахалыы санаа5ыт сайыннын

Сахалыы майгыгыт салалыннын.

( о5олорго уу иhэрдэр)

 Эн, до5ор, Саха буолан

 Уйул5аны уhугуннарар,

 Ахтыл5аны намырытар

 Айыы намыhын тыллааххын.

 Куту – суру кууhар тылы,

Сурэхтэри аhар тылы

Иэйии буолан инэр тылы

Ис дууhа5ын аhан санар

Оччо5о дьонно туhалыан

Сахалыы уhун тыыннаныан.

О5олор бары: - Айыы о5ото сиэри тутус

Мааны майгылан

Утуо угэстэн

Ийэни а5аны ытыктаа

Обугэлэргин ойдоо Дом!

Урут биhиги обугэлэрбит кунуску куустээх улэ кэнниттэн киэhэтин мунньустан таабырын таайсаллар, ырыа ыллыыллар, хоhоон этэллэр, араас оонньуулары оонньууллар. Эбээ Боккуойа киирэн кэлэр.

Иитээччи: - Боккуойа эбээбит бэйэтинэн куулэйдии кэллэ.

Боккуойа: - Сиэннэрим, о5олорум дорооболорун! Бу эhиги дьоро киэhэ5ит уоруутун уллэстэ тиийэн кэллим.

Иитээччи: - Олус учугэй, кунду ыалдьыт буол. О5олоор, эбээ Боккуойа5а сахалыы иhиттэрбит тустарынан хоhоонно этиэ5ин эрэ.

Хоhооннор: «Чороон» И. Лида, «Тууйас» С. Нарыйа, «Оноойук» Н. Лена, «Ыа5айа» Т. Анжелика, «Маллаах иhит» А. Настя.

Боккуойа: - Хата хоhооннорун истэн о5о сааспын санаан кэллим. Биhиги о5о сылдьан билинни курдук эгэлгэ оонньуурбут суох этэ. Иhитинэн-хомуоhунан, маhынан-отунан оонньуур этибит уонна муста тустэрбит эрэ сууруулээх-котуулээх оонньуулары тэрийэрбит. Бугун эhиэхэ оонньуу кэhиилээх кэллим.

Хамсаныылаах оонньуу: «Бэргэhэ охсуу» «Таба о5устарыма»

Иитээччи: - Эбээ Боккуойа онтон сахаларга оссо ойдоох, мындыр киhини «тиин мэйии» дииллэрин билэбин. Ойу эрчийии таабырынтан са5аланара буолуо. Биhиэхэ таабырын таайтарыан буолаарай.

Боккуойа таабырыннара:

1.Ыстыыр, ыстыыр да ыйыстыбат баар уhу. (талкы)

2.Тиистээх да ытырбат баар уhу. (кыраабыл)

3.Тиит масс тирээбиллээх, хатын масс хадьааhыннаах, уот масс ойооhуннээх ортотунан аhыыр, кытыытынан таhаарар баар уhу. (суоруна)

Боккуойа: - Бу, о5олор, барыта сахалар былыр туттар тэриллэрэ.

Иитээччи: - Эбээ Боккуойа, таабырыннарын иhин баhыыба. Хайа ба5арар омук дьоно уол о5о5о, эр киhиэхэ туохтаа5ар да ордук суолта биэрэллэр. Сахаларга уол о5о барахсан Одунтан оноhуулаах, Чыныстан дьыл5алаах, Мо5уруур бо5оттон толколоох. Билигин биhиги уолаттарбыт сатабылларын, куустэрин кордоруохтэрэ.

Хамсаныылаах оонньуулар: «Бур5алдьылаhыы» «Атыыр уонна боро»

Эбээ Боккуойа уолаттары хайгыыр: - Сана уйэ сайдыытын,

 Саха сирин кэскилин

 Айар – тутар аналлаах

 Саха уола дэтин!

Иитээччи: - Эбээ Боккуойа биhиэхэ кэлэн ыалдьыттаабыккар махталбытын биллэрэбит. Эн алгыhын биhиги о5олорбут ойдоругэр – санааларыгар, эттэригэр – хааннарыгар иниэ диэн бигэ санаалаах тар5аhабыт. Ба5арабыт уhун дьоллоох оло5у, дьолу – соргуну! Корсуоххэ диэри!

Сценарий конкурса «Байанайдаах булчут»

*Цель:* ознакомление дошкольников с особенностями национальной охоты на основе традиции народа саха в процессе познавательно-игровой деятельности.

*Образовательные задачи:*

- дать представления детям об особенностях национальной охоты,

- познакомить с покровителем охоты,

- активизировать и обогатить словарный запас детей: Байанай, булчут, тыа кыыла, дул5а, саа.

- совершенствовать двигательные навыки и придерживаться правил игры.

 *Развивающие задачи:*

- развивать слуховое внимание, логическое мышление, воображение,

- развивать пространственные представления.

 *Воспитательные задачи:*

- воспитывать уважение к родной природе, традициям охоты, доброжелательное отношение друг к другу, желание помочь.

 *Материалы и оборудование:* Удочки, рыбки, корзина, мячи, обручи

ХОД КОНКУРСА:

**«Байанайдаах булчут»**

Киэргэммит залга кыргыттар уолаттар сахалыы музыканнан хааман киирэн зал икки оттунэн олороллор.

*Иитээччи:* - Тону хаарга уйуктаах, Туунал хайыhардаах, Аатырар улуу сонордьут, Булка – аска сур кыра5ы, Байанайдаах удьуор булчут.

Байанай – аар тай5а баhылыга. Олгомнук бултуйарын дуу, кураанах Илии соттон хааларын дуу баай хара тыа иччититтэн Байанайтан олус тутулуктаах эбит. Оско сиэри – туому, булт быраабылатын билбэт, аахайбат буоллахха булчут булда ханнар. Ол иhин бултааhын сиэрэ – туома булгуччулаахтык тутуhуллуохтаах. Обугэлэрбит са5аттан уол о5о барахсаны, сорсуннаах булчут буоллун диэн, кыра эрдэ5иттэн уорэтэллэрэ иитэллэрэ. Сорсуннаах булчутпутун а5а ууhун айа5ын булан, урун тыыннарын оллойдуурэ.Обугэлэрбит саныылларынан сорсуннаах булчут Байанайдаах буолар.

Корсуо5ун «Байанайдаах булчут» конкурс кыттыылаахтарын!

Музыка тыаhынан кыттааччылар киирэн тураллар; уол иннигэр, а5а кэннигэр.

*Иитээччи:* - Баай Барыылаах тойон эhэм

 Саха ураанхайы

Салыннаах ытыстаабытын

Хааннаах уллунахтаабытын,

Булчукка уhуйбутун.

 Сур кута уоскуо5уттэн

Булчут уол о5о5о

Чугаhыах буолбутун!

Корун эрэ, ох курдук оностон, кэскилгэ – уйгуга тардыhа тураллар биhиги уолаттарбыт – эрэллээх кэскиллэрбит, араначчылыыр а5аларбыт. Бугунну конкурсу дьууллуур субэни билиhиннэрэрбин конуллээн.

*Иитээччи:* - Бастакы туhумэхпитигэр киирэбит: «Булка тэринии». Булчут бултуу барарыгар сэмээр бэлэмнэнэр. А5аларбыт балыктыы

( куобахтыы, кустуу, туулээхтии) баралларыгар туох тэрили илдьэ баралларын уолаттар этиэхтэрэ.

*Иитээччи: -* Эппиэттэри иhиттибит. Обугэлэрбит саныылларынан сорсуннаах булчут сытыы, сымса, хорсун, куустээх буолуохтаах эбит. Иккис туhумэхпит куус – уох холонуута.

1. Дул5алары ыстаныы
2. Куогуннэн балыктааhын.
3. «Кусчуттар» сыал быра5ыы

*Иитээччи: -* Булчут тыа5а та5ыста5ына хайаан да «Илии тутуурдаах, оттук харалаах» кэлиэ диэн дьиэлээхтэр кэтэhэллэр эбит. Дьэ ол кини булка сылдьан сиэри – туому, угэстэри тоhо сопко тутуhарыттан тутулуктаах буолуон соп. Булчут тутуhар угэhэ колуонэттэн колуонэ5э бэриллэн кун бугунугэр дылы тиийэн кэлбит. Уhус туhумэх ой – сана сытыытын турулаан коруу. Уолаттар ыйытыыларга эппиэттиэхтэрэ.

1. Тыа кыылларын ааттаталаа.
2. Байанай диэн кимий?
3. Саамай ойдоох албын кыылы ааттаа
4. Куттас кыыл кимий?
5. Балыктар ханна олороллоруй?

А5аларга ыйытыылар:

 1.Хапкаанынан ханнык кыыллары бултуулларый? Хаhан? То5о?

 2.Балыксыттар тугунан сылдьан балыктыылларый? Орус балыктарын ааттаан.

 3. Ханнык кыыл ууга олороруй? Тугунан бултуулларый?

 4. Булка сыhыаннаах бобуулары ааттаа.

 5. Тыа5а сылдьыы быраабылаларын кэпсээ.

*Иитээччи:* - Обугэлэрбит бултуйбут уоруулэригэр, тоhо да5аны сылайан кэллэллэр, малааhын тэрийэллэр эбит. Чугас ыалларыгар бултарыттан бэрсэллэр, хайаан да5аны уокка ас биэрэн Байанайдарын «аhаталлар». Махтанан ырыа, хоhоон этэллэр эбит.

*Иитээччи:* - Бугун сурдээх сыты тынааhыннаах киирсиини кордубут.Кыттааччыларбыт ох курдук оностон кэлбиттэр. Биhиги туhумэхтэрбит манан буттулэр. Билигин дьууллуур субэ тумук таhаарыар дылы оонньуоххайын.

Хамсаныылаах оонньуулар: «Кутурук былдьаhыы» «Э4э тыата»

*Иитээччи:* - Долгутуулаахкэммиттиийэнкэллэ. Тумугу иhитиннэрэргэ тылы биэрэбитдьууллуур субэ5э.

Тумук иhитиннэрии. Кыайыылаахтары э5эрдэлээhин.Бэлэхтэри туттарыы.

*Иитээччи:* - Кунду уолаттарбытын, а5аларбытын бу ситиhиилэринэн итиитик–истинник э5эрдэлиибит! Айыл5а5а сылдьаргытыгар угэhи тутуhар сиэрдээх буолун! Ийэ сирбит, айыл5абыт киhи айма5ы маанылаан тосхойор утуотун ытыктаан. Эhиги эмиэ киниэхэ хардатын утуоннэн уунаргытын умнубат буолун! Сорсуннах Байанайдаах булчут буолун диэн ал5ыыбыт.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеев И.Е. Холумтан сылааhа: саха дьарыга, угэhэ. – Дьокуускай: Бичик, 2013. - 160 с.
2. Афанасьев Л.А. – Тэрис. Айыы үɵрэ5э. – Якутск, 1993. – 183 с.
3. Винокурова У.А. Сказ о народе саха. – Якутск: Бичик, 1994. – 144 с.
4. Дыбина, О.В. Сказка как средство патриотического воспитания/ О.В. Дыбина // Ребенок в детском саду. - 2009. № 2 С. 5.
5. Куличкина Е.В., Устинова М.С. Сахалыы халандаарынан иитэр- үɵрэтэр үлэни тэрийии. – Майа, 1994. - 9 с.
6. Маркова А.П. Оскуола5а киириэн иннинээ5и саастаах о5олорого олонхону билиhинннэрии оонньуулара. – Майа, 2001. – 36 с.
7. О5ону сиэргэ-туомна уhуйуу: Учебно-методическая литература. – Якутск, 1992. – 19 с.
8. Оконешникова А.П. Саха омук культуратын тилиннэриигэ уонна салгыы сайыннарыыга о5олору уhуйар эркээйи. – Дьокуускай, 1992. – 114 с.
9. Олонхо в игровой деятельности детей / Сост. Ю.В. Андросова, Н.П. Александрова. – Якутск: Бичик, 2013. - 64 с.
10. Павлов А.Н. - Дабыл. Ыйдарынан туомнар. – Якутск, 1994. – 35 с.
11. Павлов А.Н. Кун-дьыл эргиирэ. – Якутск, 1991. – 23 с.
12. Саввинов Н.Е. Өбүгэлэрбит олохторо-дьаhахтара. – Якутск, 1992. – 40 с.
13. Тосхол: национальнай о5о тэрилтэтин базовай программата. – Дьокуускай: Сахаполиграфиздат, 2004. – 72 с.
14. Федоров А.С. Салама ыйааhына. – Дьокуускай: Бичик, 2005. – 24 с.