

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Рассмотрена на заседании
методического совета МУДО ЦВР
Протокол № 10 от 11.05.2023



Утверждаю
Директор МУДО ЦВР
А.С. Девальд
Приказ от 11.05.2023 № 253

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Творческая гостиная»
(адаптированная для учащихся с ограниченными возможностями
здоровья)
(с изменениями и дополнениями)**

Возраст учащихся: 13-16 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Заборщикова Рута Романовна,
педагог дополнительного
образования

г. Оленегорск
2023 год

Программа знакомит учащихся с основами традиционных рукоделий: вышивкой, нитяной графикой и изготовлением объёмных картин, плетёных изделий и арт-изделий. Расширяет знания и совершенствует навыки владения различными инструментами и материалами.

Программа имеет практическую направленность, большое культурологическое и эстетическое значение. Содержание образовательной программы реализует принцип культуросообразности в воспитании подрастающего поколения - раскрывает народные истоки рукоделий и ремесел, знакомит с художественными традициями, обычаями, образцами отечественного декоративно-прикладного искусства, бытовой и художественной культурой народа.

Актуальность программы заключается в поэтапном изложении учебного материала, включающего в себя совмещение ранее изученных и новых видов декоративно-прикладного творчества, а также в доступном практическом обучении техникам декоративно-прикладного творчества учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей учащихся к различным видам прикладного искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, формирование стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Программа составлена на основе образовательных программ художественной направленности по декоративно-прикладному творчеству: «Декоративно-прикладное творчество» (автор Лаптева М.Г.), «Волшебный мир» (автор Листвак В.Е.) «Чародейка» (автор Медведева Л.В.), является модифицированной.

Программа разработана с учетом возрастных особенностей, степени заболевания учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена в соответствии с основными нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных

правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- НЛА о порядке разработки и реализации ДОП в образовательной организации.

Цель программы: создание условий для социальной адаптации и творческого развития учащихся через достижение ими личного успеха в освоении новых видов деятельности.

Задачи:

обучающие:

- ознакомление учащихся с инструментами и материалами различных видов рукоделий и с технологией изготовления изделий;

- углубление уже имеющихся знаний, развитие ранее приобретенных умений;

развивающие:

- развитие мелкой моторики рук;

- формирование интереса к рукоделию как составной части отечественной бытовой и художественной культуры;

- выявление интересов, склонностей, творческих способностей учащихся с целью их дальнейшего развития.

воспитательные:

- воспитание эстетического вкуса и эстетического отношения к действительности, стимулирование желания и приобретение умения ее преобразования по законам красоты и гармонии.

Программа базового уровня освоения предназначена для учащихся 13-16 лет с ограниченными возможностями здоровья и рассчитана на 1 год обучения (144 часа). Занятия проводятся со всей группой 2 раза в неделю по 2 часа. Наполняемость группы – 6 человек.

Формы и методы обучения

Достижение цели обучения обеспечивается проведением взаимосвязанных теоретических и практических занятий, способствующих формированию у учащихся эстетического отношения к окружающему миру, показывающих им место и значение художественного проектирования при создании художественно-декоративных изделий, активизирующих их потенциальные и продуктивные силы. Ведущей формой деятельности на занятиях является учебно-познавательная, стимулирующая увлеченность искусством и творческой деятельностью.

Большое внимание уделяется созданию на занятиях положительной эмоционально-психологической атмосферы, организации взаимопомощи и сотрудничества учащихся, использование методов поощрения, стимулирование ориентации на достижение результата.

Ожидаемые результаты

1. предметные

По окончании обучения учащиеся должны

знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- правила пользования инструментами и приспособлениями;
- о приёмах выполнения изделий из солёного теста и папье-маше;

уметь:

- распределять труд по операциям;
- производить сборку изделий при помощи педагога.
- выполнять коллективные творческие изделия.

2. метапредметные

- эффективно работать и в группе, и самостоятельно;
- проявлять толерантность, терпимость;

3. личностные:

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, мировоззрению, культуре;
- освоение социальных норм, правил поведения.

Контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней:

Промежуточный контроль:

- фронтальная и индивидуальная беседа;
- выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;
- решение задач, направленных на проверку умений использовать приобретенные знания на практике;
- участие учащихся в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества различного уровня.

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за все время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление практического задания с использованием различных материалов.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	

	Вводное занятие	2	2	-	собеседование тестирование
1.	Торцевание	24	8	16	беседа, краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
2.	Квиллинг	20	7	13	беседа, краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
3.	«Айрис фолдинг» – Радужное складывание	22	9	13	беседа, краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
4.	Мозаика	32	12	20	беседа, краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
5.	Пластилинография	26	10	16	беседа, краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
6.	Обереги	16	6	10	беседа, краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
	Заключительное занятие	2	-	2	тестирование
	Итого:	144	54	90	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Ознакомление учащихся с планом работы на год. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Правила дорожного движения. Тестирование. Организационные вопросы.

Раздел I. ТОРЦЕВАНИЕ

Теория: Истоки творчества. Виды техник торцевания. Материалы и инструменты. Технология выполнения торцевания: однослойного, многослойного. Композиционное и цветовое решение.

Практика: Подбор композиции и цветового решения. Заготовка «торцовочки». Изготовление картинки «Анималистика» в технике однослойного торцевания. Выполнение картинки «Мир цветов» в технике многослойного торцевания. Оформление работы в рамку.

Раздел II. КВИЛЛИНГ

Теория: Истоки творчества. Материалы, инструменты и приспособления для квиллинга. Приёмы работы. Техника выполнения основных и базовых элементов.

Практика: Приёмы работы: подготовка полос. Технология поэтапного выполнения основных базовых элементов: капля, простой и изогнутый листочек, глаз и изогнутый глаз, квадрат, треугольник, полумесяц, заячье ухо, звёздочка, овал, ромб, свободная спираль.

Изготовление композиционного рисунка при помощи изученных элементов. Оформление работы в рамку.

Раздел III. «АЙРИС ФОЛДИНГ» - РАДУЖНОЕ СКЛАДЫВАНИЕ

Теория: История техники и современность. Необходимые материалы и инструменты при работе. Правила и приёмы. Схемы и шаблоны.

Практика: Выбор схемы и подбор цветовой гаммы.

Технология изготовления картин из бумаги в технике радужного складывания: подготовка деталей, основы, шаблона, маскировка изнанки.

Раздел IV. МОЗАИКА

Теория: История мозаики. Виды и техники. Материалы и инструменты для работы из природного и различного материала. Подбор композиции и цветового решения.

Технология изготовления мозаики с любым природным материалом: с ракушками, крупой, семенами, макарон, деревянными спилами веточек и т.д.

Технология изготовления мозаики из различных материалов: бусин, пуговиц, монеток, кусочков ткани или бумаги.

Практика: Подбор композиции и цветового решения. Изготовление мозаики «Орнамент» с любым природным материалом.

Изготовление коллективного коллажа «Волшебное дерево» мозаики из различных материалов.

Оформление работ в рамку.

Раздел V. ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ

Теория: Материалы, инструменты и приспособления для изготовления изделий из пластилина. Основные приёмы лепки: базовые, производные и сложные фигуры. Смешивание цветов. Секреты пластилина.

Практика: Технология выполнения базовых фигур: шар, валик, лепёшка. Технология выполнения производных фигур: капля, веретено, спираль, конус, лодочка. Технология выполнения сложных фигур: коса, сложная спираль. Приёмы размазывания, раскатывания, сплющивания и вытягивания.

Выполнение эскиза будущего изделия. Изготовление изделий по индивидуальному эскизу учащегося. Оформление работы в рамку.

Раздел VI. ОБЕРЕГИ

Теория: Что такое оберег? Виды, модели, формы и техники выполнения. Прорисовка эскиза будущего изделия. Необходимые материалы и инструменты при изготовлении оберега. Технология выполнения оберега методом лепки. Грунтовка изделий. Подбор цветовой гаммы для оформления готовых изделий.

Практика: Выполнение эскиза будущего изделия.

Технология изготовления оберега методом лепки с применением различных материалов (солёного теста, бумажной массы, пластилина). Примерные изделия, выбранные индивидуально каждым учащимся: подковки, кулона, амулета, куклы - оберега, настенного панно и т.д.

Раскрашивание оберегов. Лакирование изделий.

Заключительное занятие

Подведение итогов работы за год. Диагностика уровня знаний: тестирование. Организация выставки. Награждение лучших обучающихся по итогам года.

Методическое обеспечение

- специальная литература;
- основы цветоведения и колористики (набор карточек);
- методические разработки поэтапного изготовления изделий;
- видеоальбомы по различным видам декоративно-прикладного творчества;
- образцы готовых изделий.

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет;
- учебная мебель;
- рабочая доска;
- ножницы;
- иголки;
- кисти для рисования;
- стаканчик для рисования;
- акварель, гуашевые и акриловые краски;
- канцелярские принадлежности: линейки, карандаши, ручки, фломастеры, ластик;

- клей ПВА, «Мастер» клей;
- пластилин;
- мука, пищевые крупы и приправы;
- картон;
- офисная бумага (белая, цветная);
- макулатура разных видов;
- шпагаты (льняные, х/б, синтетические);
- нитки: швейные, вязальные, мулине и др.;
- ткань разных видов и размеров;
- различные ёмкости.

Список литературы для педагога

1. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.
2. Лаптева М.Г. Образовательная модифицированная программа «Декоративно-прикладное творчество». - МОУДОД АЦДТ МО «Ахтубинский район».
3. Листвак В.Е. Образовательная программа дополнительного образования детей студии семейного творчества «Волшебный мир». - ГОУ СОШ «Школа надомного обучения» № 367, г. Москва, 2010.
4. Мануйлова О.В. Образовательная программа «Золотые руки». - Чумаково, 2006.
5. Медведева Л.В. Авторская дополнительная образовательная программа курса щадящего обучения для детей с ограниченными возможностями студии декоративно-прикладного творчества «Чародейка». - МКОУ ДОД ДДТ пгт. Подосиновец Кировской области, 2008.
6. Просандеева Т.И. Образовательная программа художественно-эстетической направленности по декоративно-прикладному творчеству. - Кемерово, 2012.

Программу составила
педагог дополнительного образования
Центра внешкольной работы

Р.Р. Заборщикова

Приложение

Вводная диагностика учащихся

Тестирование:

1. Назови первичные цвета в живописи? (*красный, жёлтый, синий*).
2. Как получить вторичные цвета, приведи примеры? (*надо смешать первичные цвета, между собой; например: красный плюс жёлтый - получится оранжевый; жёлтый плюс синий - получится зелёный; красный плюс синий - получится фиолетовый*).
3. Как высветлить цвет, приведи пример? (*надо добавить белой краски; например: красный плюс белый - получится розовый; синий плюс белый - получится голубой*).
4. Как правильно ухаживать за кистями? (*во время рисования не оставляем кисти в банке с водой; после рисования кисть промываем и вытираем об тряпочку; храним кисти в пенале рабочей частью вверх*).
5. Какие правила мы должны соблюдать при работе с острыми инструментами? (*ножницы передаём кольцами вперёд*).

**Диагностические материалы
для итоговой диагностики учащихся**

Итоговая диагностика оценивается в течение года в процессе выполнения изделий по разделам программы: торцевание, квиллинг, айрис-фолдинг, мозаика, обереги.

Диагностическая карта

№ п/п	Ф.И. учащегося	Практическая работа							Количество баллов	Уровень
		Организация рабочего места	Умения и навыки	Владение специальным оборудованием	Аккуратность	Творческие навыки	Самостоятельность	Соблюдение правил безопасности		
1.										

1-4 – низкий, 5-7 – средний, 8-10 – высокий уровень

Календарный учебный график
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творческая гостиная»
для учащихся объединения «Разноцветный мир», группа № 1Б (базовый уровень)
2023/2024 учебный год

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь		по расписанию	беседа	2	Вводное занятие	учебный кабинет	собеседование тестирование
Раздел 1. Торцевание								
2.	сентябрь		по расписанию	беседа	2	Тема 1.1 Истоки творчества. Материалы, инструменты и приспособления.	учебный кабинет	краткий опрос наблюдение
3.	сентябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 1.2 Технология поэтапного выполнения однослойного вида торцевания.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
4.	сентябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 1.3 Подбор композиции и цветового решения.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
5.	сентябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 1.4 Заготовка «торцовочки».	учебный кабинет	консультация наблюдение самостоятельная работа
6.	сентябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 1.5 Выполнение картинка «Анималистика» однослойным видом торцевания.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
7.	сентябрь		по расписанию	практическое занятие	2	Тема 1.5 Выполнение картинка «Анималистика» однослойным видом торцевания.	учебный кабинет	консультация самостоятельная работа

8.	сентябрь		по расписанию	практическое занятие	2	Тема 1. 5 Выполнение картинки «Анималистика» однослойным видом торцевания.	учебный кабинет	консультация самостоятельная работа
9.	октябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 1.7 Подбор композиции и цветового решения.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
10.	октябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 1.8 Выполнение картинки «Мир цветов» многослойным видом торцевания.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
11.	октябрь		по расписанию	практическое занятие	2	Тема 1.8 Выполнение картинки «Мир цветов» многослойным видом торцевания.	учебный кабинет	консультация самостоятельная работа
12.	октябрь		по расписанию	практическое занятие	2	Тема 1.8 Выполнение картинки «Мир цветов» многослойным видом торцевания.	учебный кабинет	консультация самостоятельная работа
13.	октябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 1.9 Оформление работ в рамку.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
Раздел 2. Квиллинг								
14.	октябрь		по расписанию	беседа	2	Тема 2.1 Истоки творчества. Материалы и инструменты. Подготовка полос.	учебный кабинет	краткий опрос наблюдение
15.	октябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 2.2 Технология выполнения базовых элементов: капля, простой и изогнутый листочек.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
16.	октябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 2.2 Технология выполнения базовых элементов: глаз и изогнутый глаз, квадрат.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение

17.	ноябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 2.2 Технология выполнения базовых элементов: треугольник, полумесяц, заячье ухо.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
18.	ноябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 2.2 Технология выполнения базовых элементов: звёздочка, овал, ромб, свободная спираль.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
19.	ноябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 2.3 Изготовление композиционного рисунка при помощи изученных элементов.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
20.	ноябрь		по расписанию	практическое занятие	2	Тема 2.4 Изготовление композиционного рисунка при помощи изученных элементов.	учебный кабинет	консультация самостоятельная работа
21.	ноябрь		по расписанию	практическое занятие	2	Тема 2.4 Изготовление композиционного рисунка при помощи изученных элементов.	учебный кабинет	консультация самостоятельная работа
22.	ноябрь		по расписанию	практическое занятие	2	Тема 2.4 Изготовление композиционного рисунка при помощи изученных элементов.	учебный кабинет	консультация самостоятельная работа
23.	ноябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 2.5 Оформление работ в рамку.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
Раздел 3. «Айрис Фолдинг» - Радужное складывание								
24.	ноябрь		по расписанию	беседа	2	Тема 3.1 История техники. Материалы и инструменты.	учебный кабинет	краткий опрос наблюдение
25.	декабрь		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 3.2 Правила и приёмы. Схемы и шаблоны.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
26.	декабрь		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 3.3 Выбор схемы и подбор цветовой гаммы.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение

27.	декабрь		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 3.4 Технология изготовления картины: подготовка деталей.	учебный кабинет	консультация самостоятельная работа
28.	декабрь		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 3.5 Технология изготовления картины: подготовка основы.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
29.	декабрь		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 3.6 Технология изготовления картины по шаблону.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
30.	декабрь		по расписанию	практическое занятие	2	Тема 3.6 Технология изготовления картины по шаблону.	учебный кабинет	консультация самостоятельная работа
31.	декабрь		по расписанию	практическое занятие	2	Тема 3.6 Технология изготовления картины по шаблону.	учебный кабинет	консультация самостоятельная работа
32.	декабрь		по расписанию	практическое занятие	2	Тема 3.6 Технология изготовления картины по шаблону.	учебный кабинет	консультация самостоятельная работа
33.	январь		по расписанию	практическое занятие	2	Тема 3.6 Технология изготовления картины по шаблону.	учебный кабинет	консультация самостоятельная работа
34.	январь		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 3.7 Маскировка изнанки изделия.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
Раздел 4. Мозаика								
35.	январь		по расписанию	беседа	2	Тема 4.1 История мозаики. Виды и техники.	учебный кабинет	краткий опрос наблюдение
36.	январь		по расписанию	беседа	2	Тема 4.2 Материалы и инструменты для работы с природным и различным материалами.	учебный кабинет	краткий опрос наблюдение
37.	январь		по расписанию	беседа практическое	2	Тема 4.3 Технология изготовления мозаики из	учебный кабинет	консультация краткий опрос

				занятие		природного материала.		наблюдение
38.	январь		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 4.4 Подбор композиции и цветового решения.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
39.	январь		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 4.5 Изготовление мозаики «Орнамент» с любым природным материалом.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
40.	январь		по расписанию	практическое занятие	2	Тема 4.5 Изготовление мозаики «Орнамент» с любым природным материалом.	учебный кабинет	консультация самостоятельная работа
41.	февраль		по расписанию	практическое занятие	2	Тема 4.5 Изготовление мозаики «Орнамент» с любым природным материалом.	учебный кабинет	консультация самостоятельная работа
42.	февраль		по расписанию	практическое занятие	2	Тема 4.5 Изготовление мозаики «Орнамент».	учебный кабинет	самостоятельная работа
43.	февраль		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 4.6 Оформление работ в рамку.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
44.	февраль		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 4.3 Технология изготовления мозаики из различного материала.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
45.	февраль		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 4.4 Подбор композиции и цветового решения.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
46.	февраль		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 4.5 Изготовление коллажа «Волшебное дерево» из различных материалов.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
47.	февраль		по расписанию	практическое занятие	2	Тема 4.5 Изготовление коллажа «Волшебное дерево» из различных материалов.	учебный кабинет	консультация самостоятельная работа
48.	февраль		по расписанию	практическое занятие	2	Тема 4.5 Изготовление коллажа «Волшебное дерево»	учебный кабинет	консультация самостоятельная

						из различных материалов.		работа
49.	март		по расписанию	практическое занятие	2	Тема 4.5 Изготовление коллажа «Волшебное дерево» из различных материалов.	учебный кабинет	консультация самостоятельная работа
50.	март		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 4.6 Оформление работ в рамку.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
Раздел 5. Пластилинография								
51.	март		по расписанию	беседа	2	Тема 5.1 Материалы и инструменты. Секреты пластилина, смешивание цветов.	учебный кабинет	краткий опрос наблюдение
52.	март		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 5.2 Приёмы лепки базовых фигур: шар, валик, лепёшка.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
53.	март		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 5.2 Приёмы лепки производных фигур: капля, веретено, спираль.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
54.	март		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 5.2 Приёмы лепки производных фигур: конус, лодочка.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
55.	март		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 5.2 Приёмы лепки сложных фигур: коса, сложная спираль.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
56.	март		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 5.2 Приёмы: размазывания, раскатывания, сплющивания и вытягивания.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
57.	апрель		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 5.3 Выполнение эскиза будущего изделия.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
58.	апрель		по расписанию	беседа практическое	2	Тема 5.4 Изготовление изделия по индивидуальному	учебный кабинет	консультация самостоятельная

				занятие		эскизу.		работа
59.	апрель		по расписанию	практическое занятие	2	Тема 5.4 Изготовление изделия по эскизу.	учебный кабинет	консультация самостоятельная работа
60.	апрель		по расписанию	практическое занятие	2	Тема 5.4 Изготовление изделия по эскизу.	учебный кабинет	консультация самостоятельная работа
61.	апрель		по расписанию	практическое занятие	2	Тема 5.4 Изготовление изделия по эскизу	учебный кабинет	наблюдение самостоятельная работа
62.	апрель		по расписанию	практическое занятие	2	Тема 5.4 Изготовление изделия по эскизу	учебный кабинет	наблюдение самостоятельная работа
63.	апрель		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 5.5 Оформление работ в рамку.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
Раздел 6. Обереги								
64.	апрель		по расписанию	беседа	2	Тема 6.1 Что такое оберег? Материалы и инструменты.	учебный кабинет	краткий опрос наблюдение
65.	май		по расписанию	беседа	2	Тема 6.2 Прорисовка эскиза будущего изделия.	учебный кабинет	краткий опрос наблюдение
66.	май		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 6.3 Технология изготовления оберега методом лепки.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
67.	май		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 6.4 Изготовление изделия по индивидуальному эскизу.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
68.	май		по расписанию	практическое занятие	2	Тема 6.4 Изготовление изделия по индивидуальному эскизу.	учебный кабинет	консультация самостоятельная работа
69.	май		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 6.4 Изготовление изделия по индивидуальному эскизу.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение

70.	май		по расписанию	практическое занятие	2	Тема 6.4 Изготовление изделия по индивидуальному эскизу.	учебный кабинет	консультация самостоятельная работа
71.	май		по расписанию	беседа практическое занятие	2	Тема 6.5 Раскрашивание оберегов. Лакирование изделий.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
72.	май		по расписанию	беседа	2	Заключительное занятие. Диагностика уровня знаний.	учебный кабинет	тестирование
	Итого:				144			

Расписание занятий: