

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Рассмотрена на заседании
методического совета МУДО ЦВР
Протокол № 10 от 11.05.2023



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Мастерская чудес»
(с изменениями и дополнениями)**

Возраст учащихся: 10-15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Щурова Лидия Борисовна,
педагог дополнительного
образования

г. Оленегорск
2023год

Пояснительная записка

Сегодня существует огромное количество разных видов рукоделия и неустанно появляются новые. В таком многообразии очень легко растеряться, ведь есть занятия на любой вкус. Традиционное рукоделие редко забывается, оно является классикой и приобретает все больше новых поклонников. Так как прогресс не стоит на месте и касается любой сферы жизни, то и рукоделию приходится не отставать. Это порождает множество новых видов творчества или видоизменяет старые. Так чем же стоит заняться, чтобы идти в ногу с модой и творить красивые вещи?

Декоративно-прикладное творчество - вид художественного творчества, который охватывает различные разновидности профессиональной творческой деятельности. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» является программой художественной направленности.

Программа включает в себя такие подразделы: Стильные штучки из кружева, создание ажурных цветов из различных материалов: атласные ленты, мешковина и лён, креповая бумага. Идеи для новогоднего декора, сувениры на 8 марта, сувениры на пасху.

Программа «Мастерская чудес» формирует у детей практические трудовые навыки, творческую активность, развивает фантазию, художественный вкус. Работа с бумагой очень полезна для творческого и духовного развития детей. Ведь давно известно, что образное мышление и разговорная деятельность ребенка тесно связаны с двигательной деятельностью рук. Дети с удовольствием работают с бумагой, поскольку она легко поддается обработке. Если ребенок использует разные сорта бумаги, он получает представление о том, что бумага бывает мягкой, жесткой, различной толщины и плотности, а значит, с ней можно по-разному работать. Таким образом, у ребенка улучшается осязание, развивается мелкая моторика рук, глазомер. Этот вид деятельности требует сосредоточенности, внимания, аккуратности и сообразительности, учит наблюдать, сравнивать, анализировать, находить связь с реальными предметами.

Перечень нормативных документов, в соответствии с которыми составлена программа.

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);

- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- НЛА о порядке разработки и реализации ДОП в образовательной организации.

Сроки реализации программы -1 год.

Уровень программы – продвинутый.

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно - прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме.

Обучение носит теоретический, познавательный и практический характер с использованием индивидуального подхода, с учетом возрастных, психологических особенностей, способностей учащихся.

Освоение программы позволит учащимся, проявляющим признаки одаренности, в наиболее полной мере раскрыть свои способности в проектной деятельности.

А также предусматривает участие учащихся в конференциях с защитой творческих работ, выставках, конкурсах различного уровня, мастер-классах.

Обучение по программе предназначено для учащихся в возрасте 10-15 лет, рассчитано на 1 год обучения в объёме 144 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Количество учащихся в группе - 10 человек.

Новизна данной программы:

Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству, как источнику прекрасного, стремления жить и трудиться по законам красоты; возвращение традиций ручного труда, как потребности самостоятельно создавать прекрасное.

Актуальность

В современном мире в любой профессии востребованы креативно мыслящие люди. Обучение детей мастерству плетения на коклюшках, работой с бумагой, нитками, лентами и другими материалами направлено на развитие творческих способностей детей, несомненно у них с младшего школьного возраста идёт соприкосновение с творческой деятельностью, больше

развито воображение, фантазия и, соответственно, у этих детей больше возможностей реализовать себя.

Отличительной особенностью программы является то, что она предлагает обучающимся изготовление широкого спектра изделий, выполненных в разных техниках декоративно-прикладного искусства. Это позволяет наиболее полно познакомить детей с различными видами рукоделия и декоративно-прикладного творчества. В ходе реализации программы отслеживается результативность через открытые и зачётные занятия, с самостоятельным решением творческих задач, контрольные задания, участие в мероприятиях различного уровня. Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка.

Чередование занятий двумя - тремя - четырьмя видами рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник. Основной формой организации работы с детьми является групповое занятие.

Цель данной программы: развитие творческой личности, овладение практическими умениями и навыками обрабатывать текстильные материалы с целью создания изделий.

Задачи:

Образовательные

- развитие познавательного интереса к выполняемому изделию;
- включение в познавательную деятельность;
- приобретение определенных знаний, умений, навыков;
- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучать технологиям разных видов рукоделия.

Личностные:

- воспитать личностные качества: трудолюбие, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- содействовать активизации познавательной и творческой деятельности;
- содействовать организации содержательного досуга;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.

- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Метапредметные:

- развивать природные данные, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, художественный вкус;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

Формы и методы обучения:

Для достижения целей и задач программы применяются следующие формы и методы.

Формы	Образовательная задача
Занятие-упражнение	Обучение практическим приемам выполнения изделий, поэтапное выполнение операций, индивидуальный подход в объяснении отдельных наиболее сложных элементов плетения учащимся
Самостоятельная работа	Практическое поэтапное выполнение изделия, поиск решения проблемы самостоятельно, собственный выбор процесса выполнения изделия
Творческая мастерская	Обучение, помощь, контроль, оценка работ
Конкурс	Наглядный показ уровня мастерства, сравнение, анализ, выявление ошибок
Контрольное занятие	Контроль накопленных знаний, умений и навыков
Тестирование	Контроль теоретических знаний по изучаемым темам
Творческий отчёт	Презентация выполненных изделий, отчёт о создании творческих работ по собственному замыслу
Выставка изделий	Демонстрация в объединении творческих работ, созданных за определённый период обучения. Участие в конкурсах различного уровня

Формы и методы обучения:

- словесный (монологический и диалогический): лекция, объяснение, рассказ, которые используются на теоретических занятиях, мобилизуют детей на восприятие устной информации; беседа, групповое обсуждение или анализ выполненных работ, проектов, которые используют для закрепления теоретического материала;

- демонстрационный: показ отдельных операций поэтапно или полностью, подробный показ отдельных приёмов работы инструментами или материалами; показ иллюстраций, образцов изделий, готовых работ, видеофильмов, презентаций;

- практический: создание и отработка отдельных изобразительных элементов и практических приёмов;

- метод проектов (частично-поисковый, проблемный, исследовательский) позволяет развивать исследовательские и творческие способности и осознать значимость труда, развивает у учащихся самостоятельность и умение работать в коллективе, даёт возможность приобрести необходимые для жизни навыки общения;

- креативные (эвристические) методы направлены на получение учащимися нового продукта, развивают творческие способности;

- игровой;

- личностно-ориентированный.

Данные формы и методы обучения носят рекомендательный характер. Педагог может самостоятельно выбирать те или иные методы и формы работы с учётом уровня подготовки и особенностей учащихся.

Программа предусматривает проведение теоретических и практических занятий.

Теоретические занятия проводятся в следующих формах:

- беседа с элементами лекции;

- сообщение;

- диалог;

- дискуссия;

- обсуждение.

Практические умения и навыки отрабатываются учащимися в ходе:

- выполнения практических работ в области плетения,

- выставок, конкурсов различного уровня декоративно-прикладного творчества, семейных мастер-классов;

- создания творческих проектов.

В процессе разработки творческого проекта учащиеся проводят следующую работу:

- подбор и изучение литературы по теме проекта (журналы, книги по направлению);

- разработка эскизов выполняемых изделий по плану;

- разработка и прорисовка схемы;

- выполнение творческой работы.

Использование в образовательном процессе современных образовательных технологий

Наименование технологии	Цель использования
Элементы проблемного обучения	повысить уровень мыслительной деятельности учащихся и обучить их системе умственных действий, которая характерна для решения

	задач, требующих применения творческой мыслительной деятельности
Мастер-класс	использование своих знаний на практике
Развивающее обучение	развитие познавательной активности, творческого потенциала через беседы, викторины, конкурсы
Здоровьесберегающие технологии	создание благоприятных условий для сохранения здоровья, работоспособности (физкультминутки, релаксирующая музыка, гимнастика для глаз, упражнения по снятию локального напряжения)

После окончания обучения по данной программе учащиеся должны **знать:**

- виды декоративно – прикладного творчества;
- технологию выполнения и применения для изготовления изделия;
- способы построения композиции изделия;
- технику создания, оформления и отделки изделий;
- технику изготовления рабочего скелета при создании декоративной композиции;
- свойства и состав материалов и принадлежностей;
- основные этапы создания идей для новогоднего декора, сувениры на 8 марта, сувениры на пасху;
- основные этапы создания ажурных цветов из различных материалов: атласные ленты, мешковина и лён, креповая бумага;
- понятия «орнамент», «композиция», «ритм»; «эскиз»;
- основные составляющие цветового спектра.

уметь:

- организовать рабочее место;
- читать технологическую карту;
- подбирать материалы на основе цветоведения для видов рукоделия;
- применять полученные знания, умения и навыки на практике при создании изделий.

Вводная диагностика - это оценка исходного уровня знаний, умений и навыков учащихся в начале обучения по программе в ходе собеседования.

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года по окончании реализации программы

Итоговая диагностика - это оценка уровня достижений учащихся, заявленных в образовательной программе, по завершении ее реализации.

Итоговая диагностика может проходить в следующих формах:

- создание подборки рисунков, схем творческих работ;
- защита творческого проекта;
- представление реферата;

- участие в конкурсах и выставках различного уровня.

Диагностический инструментарий

Оценка знаний, умений и навыков проводится по 10-ти бальной шкале, где каждый балл соответствует определенному уровню.

Творческие работы учащихся оцениваются по следующим критериям:

- **низкий уровень** – при выполнении работы учащийся часто обращается к педагогу за помощью; в технологии плетения кружева допускает ошибки в соединении отдельных элементов, подборе материала (цвет и качество ниток, виды вспомогательных материалов (булавки, крючки и др.)), в разработке рабочего сколка с более усложнёнными элементами; изделие выплетено не в установленный срок; готовый проект представлен в виде доклада (1-3 балла);

- **средний уровень** - учащийся выполняет работу с незначительной помощью педагога; технологическая последовательность работы нарушена, при плетении допущены небольшие неточности; изделие выплетено с незначительным нарушением сроков; в основном владеет технологией проектной деятельности, готовый проект представлен в виде реферата (4-7 баллов);

- **высокий уровень** – работа выполнена самостоятельно; полностью соблюдена технология плетения кружева; изделие выплетено в установленный срок; полностью владеет технологией проектной деятельности, творческие работы выполнены на высоком эстетическом и качественном уровне и представлены в виде творческих проектов, рекомендованы к участию в научно-практических конференциях и конкурсах различного уровня (8-10 баллов).

Примечание: учитывается результативность участия в конференциях и конкурсах различного уровня.

Оценочный балл:

низкий уровень – 1-3 балла;

средний уровень – 4-7 баллов;

высокий уровень – 8-10 баллов.

Методическое обеспечение:

- специальная литература (по каждому виду рукоделия);

- методическая и информационная литература.

- дидактические материалы для проведения занятий (папки сколков по каждому году обучения, карточки, образцы изделий, иллюстрации, открытки, фотографии, схемы по технологии выполнения учебных заданий, набор вопросов для викторин, кроссвордов и т.д.);

- методические папки с информационными и дидактическими материалами по всем учебным темам;

- наглядные пособия к учебным занятиям;

- сценарии и планы по проведению различных мероприятий творческих мастерских, мастер-классов, открытых занятий;
- образцы изготовленных изделий, оборудование для личной работы и показа приёмов плетения и по другим видам рукоделия.

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет;
- стенды;
- оборудование: подставки, валики, коклюшки, пальцы;
- основные материалы: нитки ирис, х/б № 10, 20, лен, хлопок, мулине, мешковина, бусинки, бисер, пластмассовые яйца-«Киндер-сюрприз»; лента, креповая цветная бумага, проволока, спилы дерева.
- вспомогательные материалы: крючки, булавки, сколок, игла для накола, ножницы, картон, клей, фломастеры, калька, швейная игла, пистолет для склеивания отдельных материалов.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	2	2	-	собеседование, опрос, анкетирование
1.	Материалы и инструменты	2	2	-	обсуждение, педагогическое наблюдение, опрос
2.	Кружевные стильные штучки	30	3	27	обсуждение, педагогическое наблюдение, опрос
2.1	Серёжки	10	1	9	обсуждение, педагогическое наблюдение, опрос
2.2	Отделка -вставка	10	1	9	обсуждение, педагогическое наблюдение, опрос
2.3	Браслет	10	1	9	обсуждение, педагогическое наблюдение, опрос

3.	Идеи для зимнего декора	26	1	25	обсуждение, педагогическое наблюдение, опрос
3.1	Нанесение зимнего орнамента на спицы дерева.	14	1	13	обсуждение, педагогическое наблюдение, опрос
3.2	Роспись изделия в красках.	12	1	11	обсуждение, педагогическое наблюдение, опрос
4	Идеи из мешковины и льна	20	1	19	обсуждение, наблюдение, контрольное занятие
5.	Сувениры на 8 марта	20	1	19	обсуждение, наблюдение, контрольное занятие
6.	Коллекция украшений	32	1	31	обсуждение, наблюдение, контрольное занятие
7.	Заключительный этап. Презентация творческих работ	10	4	6	обсуждение, анализ творческих работ
	Итоговое занятие	2	2	-	подведение итогов, коллективный анализ работ
	Итого:	144	17	127	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория: План работы на учебный год.

Цели и задачи. Инструктаж по технике безопасности и охране труда.
Организационные вопросы.

Тема 1. Материалы и инструменты

Теория: Материалы: нитки цветные и однотонные (ирис, х/б № 10, 20, лен, хлопок, мулине), мешковина, крупные и мелкие бусинки, бисер, креповая цветная бумага, ленты, спилы дерева, краска, кисточки.

Инструменты: крючки, булавки, сколок, игла для накола, ножницы, картон, клей, фломастеры, калька, швейная игла, пистолет для склеивания отдельных материалов.

Химические свойства ниток и других материалов.

Подбор цветовой гаммы ниток. Определение места расположения начала плетения. Навешивание коклюшек.

Тема 2. Кружевные стильные штучки.

Теория: Плетение ажурных серёжек, отделки-вставки, браслета.

Практика: Выбор рисунка, ниток для плетения изделия. Заплёт кружев сеткой. Выполнение ажурной решётки в изделиях. Выполнение зашивки готового изделия.

Снятие работы и оформление.

Тема 3. Идеи для зимнего декора.

Теория: Нанесение рисунка на спилы дерева. Заготовка спилов дерева для работы. Подготовка краски, кисточек.

Практика: Разметка и нанесение рисунка на спилы деревьев. Прорисовка эскиза. Роспись изделия красками.

Тема 4. Идеи из мешковины и льна.

Теория: Подбор литературы на основе фотографий, вспомогательных материалов: краски, кисточки, простые карандаши, ластик.

Практика: Делаем основу для изготовления льняной дорожки, круглой салфетки и изготовление цветов из мешковины. Сама мешковина; кружевная тесьма, нитки такого же цвета, что и текстиль, булавка для закрепления, для каркаса - проволока, клей для создания объёма, декоративные детали бусины, стразы, ленты).

5. Сувениры на 8 марта.

Теория: Подбор рисунков сувениров. Выбор ниток и бижутерии. Подготовка материалов к работе. Применение сувениров в быту.

Практика: Подбор ниток и выбор сколка изделия. Заплёт кружева.

Плетение изделий полотнянкой в полный заплёт и заполнение сувенира ажурной решёткой. Исполнение зашивки и снятие готового изделия.

6. Коллекция украшений.

Теория: Подготовка материалов и ниток к плетению. Беседа о применении ожерелья и отделки воротника в повседневной жизни.

Практика: Навивка нитками коклюшек. Заплёт изделия. Плетение полотнянки в ползаплёта с плетешковой решёткой. Заполнение насновками.

Зашивка готового сувенира. Снятие и оформление его. Отделка-воротник, ожерелье.

7. Заключительный этап.

Презентация творческих работ. Обсуждение, коллективный анализ творческих работ.

Интернет-ресурсы

1. Всё о коклюшечном кружеве. [Электронный ресурс]//Режим доступа: <http://www.kruzhevo.ru/>. (Дата обращения: 10.04.2023).

2. Подарки на праздник своими руками. [Электронный ресурс]//Режим доступа: https://chtomnepodarit.ru/po_prazdniku/podarki-k-pasxe-svoimi-ami.html (Дата обращения: 10.04.2023).

3. Кружевница-мастерица. Обучение кружевоплетению. [Электронный ресурс]//Режим доступа: <http://krujevniza-masteriza.ru/obusenie/>. (Дата обращения: 10.04.2023).

Список литературы для педагога

1. Медкова М.Ч. Основы вологодского кружевоплетения: учебно-методическое пособие. Вып. 1. Сцепная техника плетения. - Вологда: ОНМЦК и ПК, 2011. - 2011. 76 с.: цв. ил.

2. Сцепная техника плетения. Выпуск 1. – Вологда, 2011.

Список литературы для учащихся

1. Лукашева Р.А. Стильные штучки из кружева. / Москва: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. - 144с.: ил. - (Ручная работа).

2. Приходько Е.Н., Юрьева Н.Н. / Плетение кружев на коклюшках. Калининград: Калининградское книжное издательство, 1988.

Программу составила
педагог дополнительного образования
Центра внешкольной работы

Щурова Л.Б.

**Календарный учебный график
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская чудес»
для учащихся объединения «Кружевница», группа № 1 П
2023/2024 учебный год**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия		Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	01.	по расписанию	беседа	2	Вводное занятие		Бардина, 52 каб. 20	беседа, обсуждение, опрос, анкетирование
2.	сентябрь	6	по расписанию	обсуждение, практическое занятие, консультация	2	Материалы и инструменты		Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, педагогическое наблюдение, опрос
Кружевные стильные штучки									
3.	сентябрь	8	по расписанию	обсуждение, практическое занятие, консультация	2	Плетение серёжек		Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, наблюдение, краткий опрос
4.	сентябрь	13	по расписанию	практическое занятие	2	Плетение серёжек.		Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, педагогическое наблюдение, опрос
5.	сентябрь	15	по расписанию	практическое занятие	2	Плетение серёжек.		Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, педагогическое наблюдение, опрос

6.	сентябрь	20	по расписанию	обсуждение, практическое занятие, консультация	2	Плетение серёжек.		Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, педагогическое наблюдение, опрос
7.	сентябрь	22	по расписанию	практическое занятие, консультация	2	Плетение серёжек.		Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, педагогическое наблюдение, опрос
8.	сентябрь	27	по расписанию	практическое занятие, консультация	2	Отделка-вставка		Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, наблюдение, самостоятельна я работа
9.	Сентябрь	29	по расписанию	практическое занятие, консультация	2	Отделка-вставка		Бардина, 52 каб. 20	наблюдение, опрос, самостоятельна я работа
10	октябрь	04	по расписанию	практическое занятие, консультация	2	Отделка-вставка		Бардина, 52 каб. 20	наблюдение, опрос, самостоятельна я работа
11	октябрь	06	по расписанию	практическое занятие, консультация	2	Отделка-вставка		Бардина, 52 каб. 20	наблюдение, опрос, самостоятельна я работа
12	октябрь	11	по расписанию	практическое занятие, консультация	2	Отделка-вставка		Бардина, 52 каб. 20	наблюдение, опрос, самостоятельна

									я работа
13.	октябрь	13	по расписанию	дискуссия, практическое занятие, консультация	2	Плетение браслета		Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, наблюдение, самостоятельна я работа
14.	октябрь	18	по расписанию	практическое занятие, консультация	2	Плетение браслета		Бардина, 52 каб. 20	наблюдение, краткий опрос, самостоятельна я работа
15.	октябрь	20	по расписанию	практическое занятие, консультация	2	Плетение браслета		Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, опрос, наблюдение, самостоятельна я работа
16.	октябрь	25	по расписанию	обсуждение, практическое занятие, консультация	2	Плетение браслета		Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, наблюдение, практическая работа
17.	октябрь	27	по расписанию	практическое занятие, консультация	2	Плетение браслета		Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, наблюдение, практическая работа
Раздел 3: Идеи для зимнего декора									

18.	ноябрь	01	по расписанию	Консультация ,практическое занятие	2	Нанесение зимнего орнамента на спилы дерева	Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, наблюдение, самостоятельна я работа
19.	ноябрь	03	по расписанию	практическое занятие, консультация	2	Нанесение зимнего орнамента на спилы дерева	Бардина, 52 каб. 20	Обсуждение,,п едагогическое наблюдение, опрос
20.	ноябрь	08	по расписанию	практическое занятие, консультация	2	Разметка и нанесение рисунка на спилы деревьев.	Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, наблюдение, самостоятельна я работа
21.	ноябрь	10	по расписанию	практическое занятие, консультация	2	Разметка и нанесение рисунка на спилы деревьев.	Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, наблюдение, самостоятельна я работа
22	ноябрь	15	по расписанию	практическое занятие	2	Разметка и нанесение рисунка на спилы деревьев.	Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, наблюдение, самостоятельна я работа
23	ноябрь	17	по расписани ю	практическое занятие, консультация	2	Разметка и нанесение рисунка на спилы деревьев.	Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, наблюдение, самостоятельна я работа

24	ноябрь	22	по расписанию	практическое занятие, консультация	2	. Разметка и нанесение рисунка на спицы деревьев.		Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, наблюдение, самостоятельная работа
25	ноябрь	24	по расписанию	практическое занятие	2	Роспись изделия в красках		Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, наблюдение, самостоятельная работа
26	ноябрь	29	по расписанию	практическое занятие, консультация	2	Роспись изделия в красках.		Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, наблюдение, самостоятельная работа
27	декабрь	01	по расписанию	практическое занятие, консультация	2	Роспись изделия в красках.		Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, наблюдение, самостоятельная работа
28	декабрь	06	по расписанию	практическое занятие	2	Роспись изделия в красках.		Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, наблюдение, самостоятельная работа
29	декабрь	08	по расписанию	практическое занятие	2	Роспись изделия в красках.		Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, наблюдение, самостоятельная работа

									я работа
30	декабрь	13	по расписани ю	практическое занятие	2	Роспись изделия в красках.		Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, наблюдение, самостоятельна я работа
Тема 4: Идеи из мешковины и льна									
31	декабрь	15	по расписанию	Консультация,,практиче ское занятие	2	Цветы из мешковины и льна		Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, наблюдение, самостоятельна я работа
32	декабрь	20	по расписанию	практическое занятие	2	Изготовление каркаса для наклеивания мешковины		Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, наблюдение, декабрь самостоятельна я работа
33	декабрь	22	по расписанию	практическое занятие	2	Изготовление каркаса для наклеивания мешковины		Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, наблюдение, самостоятельна я работа
34	декабрь	27	по расписанию	практическое занятие консультация	2	Изготовление льняных цветов		Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, наблюдение, самостоятельна я работа

35	декабрь	29	по расписанию	практическое занятие	2	Изготовление цветов льняных		Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, наблюдение, самостоятельна я работа
36	январь	10	по расписанию	практическое занятие	2	Изготовление цветов льняных		Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, наблюдение, самостоятельна я работа
37	январь	12	по расписанию	практическое занятие	2	Изготовление цветов льняных		Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, наблюдение, самостоятельна я работа
38	январь	17	по расписанию	практическое занятие	2	Создание собственной поделки		Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, наблюдение, самостоятельна я работа
39	январь	19	по расписанию	практическое занятие консультация	2	Создание собственной поделки		Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, наблюдение, самостоятельна я работа
40	январь	24	по расписанию	практическое занятие консультация	2	Создание собственной поделки		Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, наблюдение, самостоятельна я работа
Раздел 5: Сувениры на 8 марта									

41	январь	26	по расписанию	практическое занятие консультация	2	Заплёт сувенира		Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, наблюдение, самостоятельна я работа
42	Январь0 2	31	по расписанию	практическое занятие, консультация	2	Заплёт сувенира полотнянкой в полный заплёт и ажурной решёткой		Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, наблюдение, самостоятельна я работа
43	февраль	02	по расписанию	практическое занятие	2	Плетение сувенира		Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, наблюдение, самостоятельна я работа
44	февраль	07	по расписанию	практическое занятие	2	Плетение сувенира		Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, наблюдение, самостоятельна я работа обсуждение, наблюдение, самостоятельна я работа
45	февраль	09	по расписанию	практическое занятие	2	Плетение сувенира		Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, наблюдение, самостоятельна я работа
46	февраль	14	по расписанию	практическое занятие	2	Плетение сувенира		Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, наблюдение, самостоятельна я работа

47	февраль	16	по расписанию	практическое занятие	2	Плетение сувенира		Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, наблюдение, самостоятельна я работа
48	февраль	21	по расписанию	практическое занятие	2	Плетение сувенира		Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, наблюдение, самостоятельна я работа
49	февраль	23	по расписанию	практическое занятие	2	Плетение сувенира		Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, наблюдение, самостоятельна я работа
50	февраль	28	по расписанию	практическое занятие	2	Плетение сувенира		Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, наблюдение самостоятельна я работа
Раздел 6: Коллекция украшений: отделка-воротник, ожерелье									
51	Март	01	по расписанию	практическое занятие, консультация	2	Коллекция украшений: отделка- воротник, ожерелье		Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, наблюдение, контрольное занятие
52	Март	06	по расписанию	практическое занятие, консультация	2	Плетение полотнянки в ползапёта с плетешковой решёткой		Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, наблюдение, контрольное занятие

53	Март	08	по расписанию	практическое занятие	2	Плетение полотнянки в ползапёта с плетешковой решёткой		Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, наблюдение, контрольное занятие
54	Март	13	по расписанию	практическое занятие	2	Плетение полотнянки в ползапёта с плетешковой решёткой		Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, наблюдение, контрольное занятие
55	Март	15	по расписанию	практическое занятие	2	Плетение полотнянки в ползапёта с плетешковой решёткой		Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, наблюдение, контрольное занятие
56	Март	20	по расписанию	практическое занятие	2	Плетение полотнянки в ползапёта с плетешковой решёткой		Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, наблюдение, контрольное занятие
57	Март	22	по расписанию	практическое занятие	2	Плетение полотнянки в ползапёта с плетешковой решёткой		Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, наблюдение, контрольное занятие
58	Март	27	по расписанию	практическое занятие	2	Плетение полотнянки в ползапёта с плетешковой решёткой		Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, наблюдение, контрольное занятие
59	Март	29	по расписанию	практическое занятие	2	Заполнение решётки с насновками		Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, наблюдение, контрольное

									занятие
60	апрель	03	по расписанию	практическое занятие	2	Заполнение решётки с насновками		Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, наблюдение, контрольное занятие
61	апрель	05	по расписанию	практическое занятие	2	Заполнение решётки с насновками		Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, наблюдение, контрольное занятие
62	апрель	10	по расписанию	практическое занятие	2	Заполнение решётки с насновками		Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, наблюдение, контрольное занятие
63	апрель	12	по расписанию	практическое занятие	2	Заполнение решётки с насновками		Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, наблюдение, контрольное занятие
64	апрель	17	по расписанию	практическое занятие	2	Заполнение решётки с насновками		Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, наблюдение, контрольное занятие
65	апрель	19	по расписанию	практическое занятие	2	Выполнение зашивки готового изделия		Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, наблюдение, контрольное занятие

66	апрель	24	по расписанию	практическое занятие	2	Выполнение зашивки готового изделия		Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, наблюдение, контрольное занятие
Заключительный этап. Презентация творческих работ									
67	апрель	26	по расписанию	практическое занятие	2	Презентация творческих работ		Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, анализ творческих работ
68	май	03	по расписанию	практическое занятие	2	Презентация творческих работ		Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, анализ творческих работ
69	май	08	по расписанию	практическое занятие	2	Презентация творческих работ		Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, анализ творческих работ
70	май	10	по расписанию	практическое занятие	2	Презентация творческих работ		Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, анализ творческих работ
71	май	15	по расписанию	практическое занятие	2	Презентация творческих работ		Бардина, 52 каб. 20	обсуждение, анализ творческих работ

72	май	17	по расписанию	практическое занятие, консультация	2	Итоговое занятие		Бардина, 52 каб. 20	зачёт, подведение итогов, коллективный анализ работ
Итого:					144				

Расписание занятий: среда, пятница 17-18.45