

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Рассмотрена на заседании
методического совета МУДО ЦВР
Протокол № 10 от 11.05.2023



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Волшебные нити»**

Возраст учащихся: 6-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Недашковская Екатерина
Николаевна,
педагог дополнительного
образования

г. Оленегорск
2023 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебные нити» (далее – Программа) разработана в рамках кружковой работы по декоративно-прикладному творчеству в качестве дополнительного образования, организованного по принципу «от простого – к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации. Программа носит рекомендательный характер, т.е. тема занятий может изменяться в зависимости от возрастных возможностей, материального обеспечения, интересов и требований детей.

Работа с бисером, лентами и шерстяными нитями выбрана не случайно. Исследователями разных стран установлено, а практикой подтверждено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени форсированности тонких движений пальцев рук. Так, Николай Хвалько, кандидат биологических наук, заместитель директора НИИ инновационных технологий обучения, утверждает, что «Мелкая моторика пальцев, развивающаяся посредством кропотливого ручного труда вроде бисероплетения, вышивания напрямую влияет на работу мозга. На кончиках пальцев расположены миллионы рецепторов, и чем тоньше будет работа, тем быстрее будут проходить нервные импульсы, что тренирует мозг, который после упражнений на развитие мелкой моторики сразу откликается повышением познавательных способностей».

М.И. Кольцова, Е.И. Исена, А.В. Антакова и др. своими исследованиями доказали, что «речь и мышление человека находится в тесной связи с развитием руки. Ребенок, владеющий четко координированными движениями с высоким уровнем развития мелкой моторики, обладает хорошей памятью, вниманием, связной речью», что крайне важно для развития ребенка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные нити» составлена на основе нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);

- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к

организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- НЛА о порядке разработки и реализации ДОП в образовательной организации;

- письмо Министерства образования и науки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);

- «Методические рекомендации по разработке разноуровневых программ дополнительного образования» ГАОУ ВО «МГПУ» АНО ДПО «Открытое образование».

Программа составлена на основе методических рекомендаций «Сенсорное воспитание в детском саду (Под ред. Н.Н. Подьяковой, В.Н. Аванесовой – М.: Просвещение, 1981), является модифицированной.

Педагогическая целесообразность разработки и внедрения данной образовательной программы обусловлена тем, что программа основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей. Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем.

Программа стартового уровня, предназначена для детей младшего школьного возраста 6 -10-лет. Срок реализации - 1 год (108 часов: теория 15 ч, практика – 93 ч).

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1,5 часа (перерыв 10 -15 минут) со всей группой (наполняемость 7-10 человек). Продолжительность занятия для детей 6-7 лет – 30 мин, 1 класс (сентябрь-декабрь) - 35 мин., 1 класс (январь-май) - 40 мин., 8-10 лет – 45 минут.

В начале каждой темы проводится одно теоретическое занятие, в больших разделах программы два теоретических занятия, а в дальнейшем индивидуально по просьбе ребенка повторяется объяснение отдельных этапов в работе.

Цель программы:

- изучение и освоение техники бисероплетения, бумагопластики, кукол через приобретение трудовых умений и навыков.

Задачи:*обучающие:*

- формирование практических навыков в изготовлении простейших изделий;
- формирование трудовых умений и навыков работы с различными видами материалов и инструментов;
- приобщение детей к основам рукоделия;

развивающие:

- создание развивающей среды, способствующей формированию у детей сообразительности, логического мышления, эмоциональной отзывчивости;
- развитие творческих способностей детей, художественного и эстетического вкуса, воображения;
- развитие коммуникативной компетентности, умения работать в группе;

воспитательные:

- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости.

Структура занятия***Вводная часть***

Цель вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между детьми.

Основная часть

Цель основной части занятия – развивать мелкую моторику пальцев, согласованность движений рук, формировать художественные навыки и эстетический вкус у детей дошкольного возраста к декоративно-прикладному искусству.

Занятия способствуют развитию творчества, воображения, художественного вкуса, эстетических чувств.

Приобретенные детьми умения и знания, нравственные качества и навыки, сформированные в процессе труда, помогут успешно продолжить обучение в школе.

Заключительная часть

В конце работы педагог оценивает работу учащихся, проверяет наличие и расход используемого инвентаря, организует с детьми уборку рабочих мест.

Формы проведения занятий

Оптимальное количество детей на занятиях – 10 человек. Теоретический материал программы излагается в форме бесед, рассказов с использованием дидактических игр, пальчиковой гимнастики, рассматривания иллюстраций и схем по теме.

Организация работы по ручному труду предполагает:

- подбор материала по теме;
- организацию рабочих мест (за одним столом могут работать 2-4

человека).

При работе с ножницами и проволокой особое внимание уделяется технике безопасности:

- аккуратно обращаться с проволокой;
- правильно подавать друг другу ножницы.

Интерес к ручному труду, желание создавать вещи своими руками зависит от доверительной и спокойной обстановки. Допустимо, если во время занятий дети разговаривают друг с другом, советуются, помогают, обсуждают работу. Результативность знаний и умений зависит от эмоционального настроя взрослого и детей, степени восприятия программного материала, его усвоения, систематического посещения занятий и т.д.

В ходе реализации программы используются разнообразные **приемы и методы обучения:**

- словесный (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- наглядный иллюстративно-демонстрационный (картины, рисунки, схемы, шаблоны, образцы);
- метод наблюдения (природа, животный и предметный мир);
- практический;
- игровая деятельность (дидактические, развивающие, познавательные игры).

Ожидаемые результаты

Предметные:

По окончании обучения учащиеся должны

знать:

- способы работы с разными материалами;
- названия цветовых оттенков и геометрических фигур;
- общие сведения по истории бисероплетения;
- технику параллельного плоскостного и объемного плетения;
- необходимые материалы и инструменты для бисероплетения;
- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами (проволока, ножницы, кусачки).

уметь:

- пользоваться разными поделочными материалами;
- выполнять графическое и живописное дополнение в работах.

Метапредметные:

уметь:

- разбираться в схемах;
- последовательно вести работу;
- самостоятельно выполнять работу;
- проявлять инициативу и самостоятельность;
- проговаривать свои идеи и ощущения;

- сотрудничать и общаться.

Личностные:

- воспитание эстетического вкуса;
- воспитание аккуратности, ответственности к выполняемой работе.

Вводная диагностика проводится в начале учебного года в форме собеседования с целью знакомства с учащимися, их интересами, первоначальными знаниями.

В конце учебного года проводится диагностика знаний, умений и навыков учащихся.

Диагностические материалы (см. Приложение 1).

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	1,5	1,5	-	собеседование, диагностика
1.	Бумажная пластика, оригами	10,5	1,5	9	беседа, наблюдение
2.	Плетение фенечек из мулине и ленточек	13,5	3,0	10,5	беседа, наблюдение
	Повторение темы	3	-	3	
3.	Фигурки из бисера	24	3,0	21	беседа, наблюдение
	Повторение темы	3	-	3	
4.	Куколки из ткани и ниток	13,5	3,0	10,5	беседа, наблюдение
	Повторение темы	3	-	3	
5.	Бумажная пластика, поделки из бумаги	10,5	1,5	9	беседа, наблюдение
6.	Украшения из бисера (продолжение)	21	3,0	18	беседа, наблюдение
	Повторение темы	3	-	3	
	Заключительное занятие.	1,5	-	1,5	контрольное занятие, итоговая диагностика

Итого:	108	15	93	
---------------	------------	-----------	-----------	--

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория: Диагностика, собеседование, знакомство с материалами. Техника безопасности (1.5 часа).

Тема 1. Изготовление оригами

Теория: История оригами (1.5 часа).

Практика: Изготовление фигурок оригами по образцу, по собственному выбору. (9 часов)

Тема 2. Плетение фенечек из мулине и ленточек.

Теория: Технология плетения фенечек. (1.5 часа).

Практика: Изготовление фенечек из атласных ленточек. Плетение фенечек из мулине по образцу и по схеме. (9 часов).

Тема 3. Фигурки из бисера

Теория: История бисера. Виды материалов, техники плетения, схемы (1.5 часа). Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем. Использование плетеных фигурок животных для изготовления брошей. (3 часа)

Практика: Изготовление плоских фигурок из бисера. (Крокодил, Бабочка, Лягушка, Собачка и т.д.) по схеме. Изготовление броши «Божья коровка» по образцу. Изготовление фигурок по собственному замыслу. (24 часа).

Тема 4. Куколки из ткани и ниток.

Теория: История народных куколок, виды кукол-мотанок, куколки из ниток. Демонстрация образцов. Технология изготовления. (3 часа).

Практика: Изготовление кукол-мотанок по образцу, изготовление кукол из ниток. Изготовление кукол по собственному выбору. (10.5 часов).

Тема 5. Бумажная пластика, поделки из бумаги

Теория: Виды бумаги. Способы и приемы работы с бумагой (1.5 часа).

Практика: Изготовление цветов из гофрированной бумаги. Изготовление поделок из бумаги по выбору. (9 часов)

Тема 6. Украшения и поделки из бисера (продолжение)

Теория: История бисера. Способы работы и виды украшений. (1 Понятие дизайна. Дизайн украшений. Анализ образцов украшений (колье,

браслеты, кольца, серьги). Выбор бисера. Цветовое решение. Виды застёжек.(3 часа).

Практика: Изготовление украшений и поделок из бисера (21 час).

Заключительное занятие

Практика: Подведение итогов работы за год. Диагностика уровня знаний: тестирование, оценка качества выполнения итоговой практической работы/ изделия (1.5 часа). Организация выставки.

Методическое обеспечение

- учебная специальная литература;
- наглядные пособия (схемы, образцы изделий);
- детская литература.

Материально-техническое обеспечение:

- кабинет для проведения занятий, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям;
- столы для работы;
- стулья.

Материалы:

- для бисероплетения: наборы бисера 10шт, проволока, леска, коробочка с крышкой; ножницы, кусачки 5 шт.
- для оригами и поделок из бумаги: бумага писчая белая 500л., цветная офисная 200л., ножницы 10 шт., клей - карандаш;
- для куколок: лоскуты ткани, нитки, ножницы;
- для фенечек: цветные нитки мулине 60шт, атласные ленточки 0.5см - 100 м.

Список литературы для педагога.

1. Артамонова Е. Модные фенечки и украшения из бисера. – М.: Эксмо, 2008.
2. Грушина Л.В. Плетенки из бисера. – Дмитров: Карапуз, 2009.
3. Новая энциклопедия рукоделия. Вышивка. Шитье. Аппликация. Пэтчворк. Вязание крючком и спицами. - М.: Книжный клуб «Клуб семейного досуга». – Белгород: Книжный клуб «Клуб семейного досуга». Харьков, 2015. - 320 с.
4. Пермякова Е. Уголок рукодельницы. Аксессуары для творчества / Е. Пермякова. - М.: Феникс, 2015. - 390 с.
5. Рукоделие: Вышивание. Вязание. Плетение. - М.: Большая Российская энциклопедия, 2015. - 288 с.

Список литературы для учащихся

1. Артамонова Е. Модные фенечки и украшения из бисера. - М. : ЭксмоПресс, 1999.
2. Грушина Л.В. Плетенки из бисера. - Дмитров: Карапуз, 2009.

Интернет-источники

1. Бумажные вытанки. [Электронный ресурс] //Режим доступа: <https://yandex.ru/images/search?text=вытанки%20из%20бумаги%20детей%20схемы&stypе=image&lr=10898&source=w>. (Дата обращения: 08.04.2023).
2. Твой ребенок. Сайт для умных родителей. Оригами. [Электронный ресурс] //Режим доступа: <http://www.tvoyrebenok.ru/origami-iz-bumagi.shtml>. (Дата обращения: 08.04.2023).
3. Чудо дети самых лучших мам на свете. Поделки из бисера. [Электронный ресурс] //Режим доступа: <http://www.podelkidetkam.ru/prostye-i-legkie-podelki-iz-bisera-dlya-detej>. (Дата обращения: 08.04.2023).

Программу составила
Педагог дополнительного образования
МУДО ЦВР

Е.Н. Недашковская

Приложение 1

Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения знаний, умений и навыков учащихся (задания на выбор).

Задание «Сплети фигурку из бисера».

Цель задания: определить уровень умения плести из бисера плоскостные фигурки по заданной схеме.

Материалы: бисер средний разного цвета, проволока, ножницы, салфетка.

Инструкция к проведению задания: детям показываются игрушки из бисера одинакового уровня сложности, где сочетаются знакомые техники плетения (параллельное), даются к ним схемы. Дети берут схему, самостоятельно подбирают бисер нужного цвета и размера, проволоку, подготавливают рабочее место и начинают плести.

Задание «Изготовить куколку из ниток».

Цель задания: определить уровень умения изготавливать куклы из ниток.

Материалы: нитки, ленточки, бусины, ножницы.

Инструкция к проведению задания: детям показываются игрушки куколки одинакового уровня сложности, где сочетаются знакомые техники изготовления кукол. Дети берут схему, самостоятельно подбирают нитки по цвету, ленты, бусины нужного цвета и размера, подготавливают рабочее место и начинают работать.

**Диагностическая карта промежуточной (итоговой) аттестации
учащихся объединения «Волшебные нити»
_____ учебный год**

Группа № _____ (_____ уровень обучения)

№ п/п	Ф.И. учащегося	Практическая часть								Итоговая оценка	Средний балл	Уровень
		Умение организовать рабочее место	Соблюдение Т Б при выполнении задания	Активность восприятия информации	Умение читать схемы бисероплетения	Умение сочетать цвета	Работа выполнена в соответствии с заданием	Степень аккуратности выполнения работы	Участие в выставках			
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												
6.												
7.												
8.												
9.												
10.												

Максимальная оценка каждого из критериев составляет 10 баллов.

Оценочная шкала:

1-3 баллов – низкий уровень;

4-7 баллов – средний уровень;

8-10 баллов – высокий уровень.

Педагог ДО _____
(подпись) (Ф.И.О. педагога)

« _____ » _____ 20____ г.
(дата)

Календарный учебный график

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебные нити» для учащихся объединения «Радуга творчества», группа № 1С (стартовый уровень), 2023/2024 учебный год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь		по расписанию	беседа	1,5	Вводное занятие.	Ферсмана 15	собеседование, диагностика
Тема 1. Бумажная пластика, оригами. 10.5ч.								
2.	сентябрь		по расписанию	беседа	1,5	т.1.1 История оригами.	Ферсмана 15	беседа, наблюдение
3.	сентябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	1,5	т 1.2 Изготовление фигурок оригами по образцу .	Ферсмана 15	беседа, наблюдение
4.	сентябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	1,5	т.1.3 Изготовление фигурок оригами по образцу.	Ферсмана 15	беседа, наблюдение, консультация
5	сентябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	1,5	т.1.4 Изготовление фигурок оригами по образцу .	Ферсмана 15	беседа, наблюдение
6.	сентябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	1,5	т.1.5 Изготовление фигурок оригами по образцу.	Ферсмана 15	беседа, наблюдение, опрос
7.	сентябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	1,5	т.1.6 Изготовление фигурок оригами по образцу .	Ферсмана 15	самостоятельная работа
8.	октябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	1,5	т.1.7 Изготовление фигурок оригами по образцу.	Ферсмана 15	беседа, наблюдение
Тема 2. Плетение фенечек из мулине и атласных ленточек. 16.5								
9.	октябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	1,5	т.2.1 Технология изготовления фенечек и браслетов.	Ферсмана 15	беседа
10.	октябрь		по	практическое	1,5	т.2.2 Изготовление фенечек из ниток и	Ферсмана 15	наблюдение

			расписанию	е занятие		атласных ленточек		
11.	октябрь		по расписанию	практическое занятие	1,5	т.2.3 Изготовление фенечек из ниток и атласных ленточек	Ферсмана 15	наблюдение
12.	октябрь		по расписанию	практическое занятие	1,5	т.2.4 Изготовление фенечек из ниток и атласных ленточек	Ферсмана 15	наблюдение, консультация
13.	октябрь		по расписанию	практическое занятие	1,5	т.2.5 Изготовление фенечек из ниток и атласных ленточек	Ферсмана 15	самостоятельная работа
14.	октябрь		по расписанию	практическое занятие	1,5	т.2.6 Изготовление фенечек из ниток и атласных ленточек	Ферсмана 15	наблюдение, опрос
15.	октябрь		по расписанию	практическое занятие	1,5	т.2.7.Изготовление фенечек из ниток и атласных ленточек	Ферсмана 15	наблюдение, консультация
16.	ноябрь		по расписанию	практическое занятие	1,5	т.2.8 Изготовление фенечек из ниток и атласных ленточек	Ферсмана 15	самостоятельная работа
17.	ноябрь		по расписанию	практическое занятие	1,5	т.2.9 Изготовление фенечек из ниток и атласных ленточек	Ферсмана 15	наблюдение, консультация
18.	ноябрь		по расписанию	практическое занятие	1,5	т.2.10 Повторение темы.	Ферсмана 15	самостоятельная работа
19.	ноябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	1,5	т.2.11 Повторение темы.	Ферсмана 15	самостоятельная работа
Тема 3. Фигурки из бисера 27ч.								
20.	ноябрь		по расписанию	беседа	1,5	т.3.1 История бисера. Виды материалов, схемы.	Ферсмана 15	беседа
21.	ноябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	1,5	т.3.2 Изготовление плоских фигурок из бисера	Ферсмана 15	беседа, наблюдение
22.	ноябрь		по расписанию	практическое занятие	1,5	т.3.3 Изготовление плоских фигурок из бисера	Ферсмана 15	наблюдение, консультация
23.	ноябрь		по расписанию	практическое занятие	1,5	т.3.4 Изготовление плоских фигурок из бисера	Ферсмана 15	наблюдение, консультация
24.	ноябрь		по расписанию	практическое занятие	1,5	т.3.5 Изготовление плоских фигурок из бисера	Ферсмана 15	самостоятельная работа
25.	декабрь		по расписанию	практическое занятие	1,5	т.3.6 Изготовление плоских фигурок из бисера	Ферсмана 15	самостоятельная работа

26.	декабрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	1,5	. т.3.7 Изготовление плоских фигурок из бисера	Ферсмана 15	беседа, наблюдение
27.	декабрь		по расписанию	практическое занятие	1,5	т.3.8 Изготовление броши «Божья коровка» по образцу.	Ферсмана 15	наблюдение, консультация
28.	декабрь		по расписанию	практическое занятие	1,5	т.3.9 Изготовление броши «Божья коровка» по образцу.	Ферсмана 15	опрос
29.	декабрь		по расписанию	практическое занятие	1,5	т.3.10 Изготовление броши «Божья коровка» по образцу.	Ферсмана 15	самостоятельная работа
30.	декабрь		по расписанию	практическое занятие	1,5	т.3.11 Изготовление объемных фигурок из бисера	Ферсмана 15	наблюдение, консультация
31.	декабрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	1,5	т.3.12 Изготовление объемных фигурок из бисера	Ферсмана 15	беседа наблюдение
32.	декабрь		по расписанию	практическое занятие	1,5	т.3.13 Изготовление объемных фигурок из бисера	Ферсмана 15	самостоятельная работа
33.	декабрь		по расписанию	практическое занятие	1,5	т.3.14. Изготовление объемных фигурок из бисера	Ферсмана 15	Наблюдение, консультация
34.	январь		по расписанию	практическое занятие	1,5	т.3.15 Изготовление объемных фигурок из бисера	Ферсмана 15	наблюдение
35.	январь		по расписанию	практическое занятие	1,5	т.3.16 Изготовление объемных фигурок из бисера	Ферсмана 15	наблюдение
36.	январь		по расписанию	практическое занятие	1,5	т.3.17 Повторение темы.	Ферсмана 15	самостоятельная работа
37.	январь		по расписанию	практическое занятие	1,5	т.3.18 Повторение темы.	Ферсмана 15	опрос, самостоятельная работа
Тема 4. Куколка-мотанка 16.5ч.								
38.	январь		по расписанию	беседа	1,5	т.4.1 История народных куколок, виды куколок-мотанок, куколки из ткани, демонстрация образцов..	Ферсмана 15	беседа
39.	январь		по расписанию	беседа, практическое занятие	1,5	т.4.2 Изготовление куколки-мотанки по образцу.	Ферсмана 15	беседа наблюдение, консультация

40.	февраль		по расписанию	практическое занятие	1,5	т.4.3 Изготовление куколки-мотанки по образцу.	Ферсмана 15	наблюдение, консультация
41.	февраль		по расписанию	практическое занятие	1,5	т.4.4 Изготовление куколки-мотанки по образцу.	Ферсмана 15	Наблюдение, самостоятельная работа
42.	февраль		по расписанию	практическое занятие	1,5	т.4.5 Изготовление куколки-мотанки по образцу.	Ферсмана 15	наблюдение
43.	февраль		по расписанию	практическое занятие	1,5	т.4.6 Изготовление куколки из ниток по образцу.	Ферсмана 15	наблюдение
44.	февраль		по расписанию	практическое занятие	1,5	т.4.7 Изготовление куколки из ниток по образцу	Ферсмана 15	наблюдение
45.	февраль		по расписанию	практическое занятие	1,5	т.4.8 Изготовление куколки из ниток по образцу.	Ферсмана 15	наблюдение
46	февраль		по расписанию	практическое занятие	1,5	т.4.9 Изготовление куколки из ниток по образцу	Ферсмана 15	наблюдение
47.	февраль		по расписанию	практическое занятие	1,5	т.4.10 Повторение темы	Ферсмана 15	Беседа, наблюдение
48.	март		по расписанию	практическое занятие	1,5	т.4.11 Повторение темы	Ферсмана 15	наблюдение
Тема 5. Бумажная пластика, поделки из бумаги. 10.5 ч.								
49	март		по расписанию	беседа	1,5	т.5.1 Способы и приемы работы с бумагой	Ферсмана 15	беседа, наблюдение
50.	март		по расписанию	беседа, практическое занятие	1,5	т.5.2 Изготовление цветов из гофрированной бумаги	Ферсмана 15	беседа, наблюдение
51.	март		по расписанию	беседа, практическое занятие	1,5	т.5.3 Изготовление цветов из гофрированной бумаги	Ферсмана 15	наблюдение

52.	март		по расписанию	практическое занятие	1,5	т.5.4 Изготовление поделок из бумаги	Ферсмана 15	наблюдение
53.	март		по расписанию	практическое занятие	1,5	т.5.5 Изготовление поделок из бумаги	Ферсмана 15	наблюдение
54.	март		по расписанию	практическое занятие	1,5	т.5.6 Изготовление поделок из бумаги	Ферсмана 15	наблюдение
55.	март		по расписанию	практическое занятие	1,5	т.5.7 Изготовление поделок из бумаги. Оформление работ.	Ферсмана 15	наблюдение
Тема 6. Украшения из бисера (продолжение) 24ч.								
56.	март		по расписанию	практическое занятие	1,5	т.6.1 История бисера. Способы работы и виды украшений.	Ферсмана 15	беседа
57.	март		по расписанию	практическое занятие	1,5	т.6.2. Изготовление браслета из бисера.	Ферсмана 15	Беседа, наблюдение
58.	апрель		по расписанию	практическое занятие	1,5	т.6.3 Изготовление браслета из бисера.	Ферсмана 15	наблюдение
59.	апрель		по расписанию	практическое занятие	1,5	т.6.4 Изготовление браслета из бисера.	Ферсмана 15	наблюдение
60.	апрель		по расписанию	практическое занятие	1,5	т.6.5 Изготовление браслета из бисера..	Ферсмана 15	наблюдение
61.	апрель		по расписанию	беседа, практическое занятие	1,5	т.6.6 Изготовление украшений и поделок из бисера	Ферсмана 15	наблюдение
62.	апрель		по расписанию	практическое занятие	1,5	т.6.7 Изготовление украшений и поделок из бисера.	Ферсмана 15	наблюдение
63.	апрель		по расписанию	практическое занятие	1,5	т.6.8 Изготовление украшений и поделок из бисера	Ферсмана 15	наблюдение
64.	апрель		по расписанию	практическое занятие	1,5	т.6.9 Изготовление украшений и поделок из бисера	Ферсмана 15	наблюдение
65.	апрель		по расписанию	практическое занятие	1,5	т.6.10 Изготовление украшений и поделок из бисера	Ферсмана 15	наблюдение
66.	май		по расписанию	практическое занятие	1,5	т.6.11 Изготовление украшений из бисера.	Ферсмана 15	наблюдение
67.	май		по расписанию	практическое занятие	1,5	т.6.12 Изготовление украшений и поделок из бисера	Ферсмана 15	наблюдение

68.	май		по расписанию	практическое занятие	1,5	т.6.13 Изготовление украшений и поделок из бисера	Ферсмана 15	наблюдение
69	май		по расписанию	практическое занятие	1,5	т.6.14 Изготовление украшений и поделок из бисера	Ферсмана 15	наблюдение
70.	май		по расписанию	практическое занятие	1,5	т.6.15 Повторение темы.	Ферсмана 15	наблюдение
71.	май		по расписанию	практическое занятие	1,5	т.6.16 Повторение темы.	Ферсмана 15	наблюдение
Заключительное занятие								
72.	май		по расписанию	контрольное занятие, выставка	1,5	Подведение итогов работы за год. Диагностика уровня знаний: тестирование, оценка качества выполнения итоговой практической работы (изделия). Организация выставки.	Ферсмана 15	выставка, итоговая диагностика
Итого:					108			

Расписание занятий: вторник, четверг – 15.00-16.30 (перерыв 15 мин)