

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Рассмотрена на заседании
методического совета МУДО ЦВР
Протокол № 10 от 11.05.2023



Утверждаю
Директор МУДО ЦВР
А. С. Девальд
Приказ от 11.05.2023 № 253

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мир чудес»
(адаптированная для учащихся с ограниченными возможностями
здоровья)**

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Заборщикова Рута Романовна,
педагог дополнительного
образования

г. Оленегорск
2023 год

Пояснительная записка

За последние годы накоплен достаточно большой инновационный опыт реабилитации детей с особенностями развития, опирающийся на новую стратегию отношения к детям-инвалидам. Суть этой стратегии заключается в следующем: любой ребенок, глубоко умственно отсталый или с нервно-психическими расстройствами, с комплексными нарушениями, не должен быть социальным инвалидом и потенциальным балластом для окружающих, своей семьи, государства в целом - он должен стать оптимально развитой личностью, способной к адекватному вхождению в общественную среду на каждом этапе возрастного становления.

Одним из направлений социализации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мир чудес» (далее – программа), которая разработана с учетом личностно-ориентированного подхода к данной категории учащихся и направлена на развитие их умственных и творческих способностей.

Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);

- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- НЛА о порядке разработки и реализации ДОП в образовательной организации.

Цель программы - создание условий для социальной адаптации и творческого развития учащихся через достижение ими личного успеха в освоении новых видов деятельности.

Задачи:

обучающие:

- усвоение знаний о цветоведении;
- ознакомление учащихся с инструментами и материалами различных видов рукоделий и с технологией изготовления изделий;

развивающие:

- развитие мелкой моторики рук;
- формирование интереса к рукоделию как составной части отечественной бытовой и художественной культуры;
- выявление интересов, склонностей, творческих способностей учащихся с целью их дальнейшего развития.

воспитательные:

- воспитание эстетического вкуса и эстетического отношения к действительности, стимулирование желания и приобретение умения ее преобразования по законам красоты и гармонии.

Программа **стартового уровня** предназначена для учащихся **7-11 лет** с ограниченными возможностями здоровья и рассчитана на 1 год обучения (**72 часа**). Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Количество детей в группе – 2 чел.

Формы и методы обучения

Достижение цели обучения обеспечивается проведением взаимосвязанных теоретических и практических занятий, способствующих формированию у учащихся эстетического отношения к окружающему миру, показывающих им место и значение художественного проектирования при создании художественно-декоративных изделий, активизирующих их потенциальные и продуктивные силы. Ведущей формой деятельности на занятиях является учебно-познавательная, стимулирующая увлеченность искусством и творческой деятельностью.

Большое внимание уделяется созданию на занятиях положительной эмоционально-психологической атмосферы, организации взаимопомощи и сотрудничества учащихся, использование методов поощрения, стимулирование ориентации на достижение результата.

Ожидаемые результаты

Предметные:

По окончании обучения учащиеся должны

знать:

- названия основных цветов;
- правила безопасности при работе с материалами и инструментами;
- о приёмах выполнения изделий из солёного теста;

уметь:

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;
- правильно пользоваться стекой;

Метапредметные:**уметь:**

- выбирать материалы, инструменты и приспособления для создания творческих работ;
- самостоятельно подготовить рабочее место;
- работать по правилу и образцу;

Личностные:

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, мировоззрению, культуре;
- освоение социальных норм, правил поведения.

Контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней:

Промежуточный контроль:

- фронтальная и индивидуальная беседа;
- выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;
- решение задач, направленных на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за все время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление практического задания с использованием различных материалов.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	1	1	-	собеседование, тестирование
1.	Декоративное рисование	16	8	8	беседа, наблюдение, краткий опрос, консультация
2.	Рисунок	8	4	4	беседа, наблюдение, краткий опрос, консультация

3.	Рисование в нетрадиционных техниках	10	5	5	беседа, наблюдение, краткий опрос, консультация
4.	Лепка	24	12	12	беседа, наблюдение, краткий опрос, консультация
5.	Аппликация	12	6	6	беседа, наблюдение, краткий опрос, консультация
	Заключительное занятие	1	-	1	беседа, тестирование
	Итого:	72	36	36	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Ознакомление с учебным помещением и его оборудованием. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Правила дорожного движения. Первичная диагностика - тестирование. Организационные вопросы.

Раздел I. ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Теория: Знакомство с жанрами в изобразительном искусстве. Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника в древние времена.

Линии, одно из основных средств изображения. Классификация линий. Знакомство с точкой – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге. Пятно как украшение рисунка. Контраст форм. Знакомство с различными видами геометрических форм. Форма изображаемого предмета.

Гармония цвета. Различные сочетания одного и того же цвета. Знакомство с гармоничным сочетанием цвета и «красочным винегретом». Контраст цвета. Использование контраста цвета для выделения главного. Умение смешивать краски и получать красивые цветовые пятна. Дорисовка красочного пятна.

Азбука рисования. Пропорции – соотношение частей по величине. Плоскостное или объёмное изображение предметов в рисунке.

Практика:

Классификация линий: прямые, ломанные, спиральные, волнистые. Выполнение рисунков: «Дождик», «Звёздочки», «Ветер», «Море». «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы. Выполнение рисунка в технике «пуантелизма» с использованием разнообразных изобразительных материалов. Техника создания пятна в

рисунке. Выполнение рисунка «Осень». Выполнение рисунка из геометрических форм «Построй сказочный город». Форма изображаемого предмета. «Животный мир»: из каких геометрических форм состоит.

Гармония цвета. Примерные задания: «Дары осени», «Огни цирка», «Волшебные бабочки».

Азбука рисования. Примерные задания: «Геометрический коврик», «Любимые игрушки», «В ожидании чуда».

Раздел II. РИСУНОК

Теория: Свойства пластилина. Материалы, инструменты и приспособления для рисования пластилином. Способы и технические приёмы при выполнении картин из пластилина.

Художественная возможность масляной пастели. Различные приёмы работы: растушевка пальцем, рисование боковинкой и кончиком мелка.

Граттаж – графическая работа на восковой подкладке. Создание линий разного направления, плавности, длины и характера с помощью процарапывания.

Практика: Пластилин. Рисунки: «Берёзовая роща», «Подарок маме».

Пастель: «Золотой сон», «Космические дали».

Граттаж. «Праздничный город», «Обитатели морей».

Раздел III. РИСОВАНИЕ В НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИКАХ

Теория: Материалы и инструменты для рисования пальчиками, ватной палочкой, с помощью трубочки, восковыми мелками, зубной пастой и мыльными пузырями. Технология рисования.

Материалы, инструменты и приспособления для рисования оттиском. Общие этапы рисования оттиском природного материала: листьями, цветами, яблоками.

Материалы, инструменты и приспособления для рисования на нетрадиционной бумаге: на наждачной бумаге, на бумаге с текстурной поверхностью. Общие этапы подготовки бумаги к рисованию.

Практика: Рисование картины пальчиками в жанре пейзажа.

Рисуем оттиском: «Цветочная полянка», «Дары земли».

Создание рисунка ватной палочкой «Черепашка».

Рисование на наждачной бумаге «Закат на озере».

Рисунок на бумаге с текстурной поверхностью «Натюрморт».

Рисование зубной пастой «Зимние вечера».

Рисование мыльными пузырями «Сказочные цветы»

ЛЕПКА

Теория: Материалы и приспособления для изготовления изделий из солёного теста. Общие этапы изготовления и обработки изделий.

Грунтовка изделий. Подбор цветовой гаммы для оформления готовых изделий.

Практика: Изготовление мелких орнаментальных деталей и изделий. Примерные задания: «Сад чудес», «Сказка», «Животный мир». Изготовление декоративных панно «Гжельские узоры», «Волшебные букетики».

Оформление готовых работ в цвете.

Раздел IV. АППЛИКАЦИЯ

Теория: Материалы, инструменты и приспособления для аппликации. Различные виды бумаги, используемые в аппликациях. Способы и технические приёмы при работе с бумагой, нитками, пластилином и природного материала.

Практика: Технология изготовления аппликации из рваных кусочков бумаги: «Весна».

Технология изготовления аппликаций из шариков бумаги: «Ветка сирени».

Технология изготовления аппликации из ватных дисков «Снеговик».

Технология изготовления аппликаций из вязальных ниток и салфеток: «Котёнок», «Весеннее дерево».

Технология изготовления аппликации из различных семян растений: «Орнамент».

Технология изготовления аппликаций из заварки для чая и пластилина: «Чебурашка».

Заключительное занятие

Организация выставки работ. Диагностика уровня знаний и умений: тестирование. Подведение итогов работы.

Методическое обеспечение

- специальная литература;
- основы цветоведения (набор карточек);
- дополнительные цвета (таблица);
- образцы готовых изделий.

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет;
- мебель;
- фартуки, нарукавники;
- бумага для рисования формата А3, А4;
- кисти для рисования;
- стаканчик для рисования;
- акварель, гуашевые краски;
- масляная пастель;
- косметические ватные палочки и диски;
- природный материал;
- пластилин;

- клей ПВА;
- солёное тесто, стейки;
- цветные бумажные салфетки;
- цветная бумага и картон;
- канцелярские принадлежности: простые и цветные карандаши, фломастеры, стирательная резинка;
- бумажные или тканевые салфетки.

Список литературы для педагога

1. Волобуева И.И., Образовательная программа дополнительного образования детей «Основы изобразительного искусства». – М., 2012.
2. Заборщикова Р.Р. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветный мир», МУ ДО «Центр внешкольной работы», Оленегорск, 2017.
3. Листвак В.Е. Образовательная программа дополнительного образования детей студии семейного творчества «Волшебный мир». - ГОУ СОШ «Школа надомного обучения» № 367 г. Москва, 2010.
4. Просандеева Т.И. Образовательная программа художественно-эстетической направленности по декоративно-прикладному творчеству. - Кемерово, 2012.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Гусева И.В. Игрушки из соленого теста. Для детей 5-7 лет и их родителей / И.В. Гусева. - М.: Литера, 2013. - 288 с.
2. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей. – СПб.: КАРО, 2007.

Интернет-ресурсы

1. Журнал «Педагогический мир» [Электронный ресурс]//Режим доступа: <http://pedmir.ru/docs.php?cid=4&rid=407&page=7> (Дата обращения: 11.03.2023.)

Программу составила
педагог дополнительного образования
Центра внешкольной работы

Р.Р. Заборщикова

Приложение 1

Диагностические материалы для первоначальной (вводной) аттестации учащихся

№ п/п	Ф.И. учащегося	Уровень цветовосприятия	Умение пользоваться инструментами	Уровень развития мелкой моторики	Кол-во баллов	Уровень

Оценочная шкала: низкий уровень – 1-3 балла; средний уровень – 4-7 баллов; высокий уровень – 8-10 баллов.

Диагностические материалы Итогового контроля учащихся

Итоговый контроль оценивается в течение года в процессе выполнения изделий по разделам программы: рисунок и лепка по диагностической карте.

Диагностическая карта аттестации учащихся

№ п/п	Ф.И. учащегося	Практическая работа							Количество баллов	Уровень
		Организация рабочего места	Умения и навыки	Владение инструментами	Аккуратность	Творческие навыки	Самостоятельность	Соблюдение правил безопасности		

Оценочная шкала: низкий уровень – 1-3 балла; средний уровень – 4-7 баллов; высокий уровень – 8-10 баллов.

**Календарный учебный график
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мир чудес» (стартовый уровень освоения)**

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь		по расписанию	беседа	1	Вводное занятие	учебный кабинет	собеседование тестирование
Раздел 1. Декоративное рисование								
2.	сентябрь		по расписанию	беседа-презентация	1	Тема 1.1 Знакомство с жанрами в изобразительном искусстве.	учебный кабинет	наблюдение краткий опрос консультация
3.	сентябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 1.2 Прямые линии, рисунок «Дождик».	учебный кабинет	наблюдение краткий опрос консультация
4.	сентябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 1.2 Ломанные линии, рисунок «Звёздочки».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
5.	сентябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 1.2 Спиральные линии, рисунок «Ветер».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
6.	сентябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 1.2 Волнистые линии, рисунок «Море».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
7.	сентябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 1.3 «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
8.	сентябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 1.3 Выполнение рисунка в технике «пуантелизма» с использованием разнообразных изобразительных материалов.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
9.	октябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 1.3 Техника создания пятна в рисунке. Выполнение рисунка «Осень».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение

10.	октябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 1.4 Рисунок из геометрических форм «Построй сказочный город».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
11.	октябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 1.4 Форма изображаемого предмета. Животный мир, из каких форм состоит?	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
12.	октябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 1.4 Знакомство с гармоничным сочетанием. «Дары осени».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
13.	октябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 1.4 Использование контраста цвета для выделения главного. Рисунок «Огни цирка».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
14.	октябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 1.4 Красивые цветочные пятна. Дорисовка красочного пятна рисунок «Волшебные бабочки».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
15.	октябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 1.4 Пропорции – соотношение частей по величине. Рисунок «Геометрический коврик».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
16.	октябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 1.4 Азбука рисования. «Любимые игрушки».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
17.	октябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 1.4 Азбука рисования. «В ожидании чуда».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
Раздел 2. Рисунок								
18.	ноябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 2.1 Выполнение рисунка «Берёзовая роща» из пластилина.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
19.	ноябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 2.1 Рисунок «Подарок маме» из пластилина.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
20.	ноябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 2.1 Рисунок «Подарок маме» из пластилина.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение

21.	ноябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 2.2 Выполнение рисунка «Золотой сон» масляной пастелью.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
22.	ноябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 2.2 Выполнение рисунка «Космические дали» масляной пастелью.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
23.	ноябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 2.3 Граттаж. Подготовка восковых подкладок.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
24.	ноябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 2.3 Граттаж. Рисунок «Праздничный город».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
25.	ноябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 2.3 Граттаж. Рисунок «Обитатели морей».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
Раздел 3. Рисование в нетрадиционных техниках								
26.	декабрь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 3.1 Рисуем пальчиком картину на тему: «Пейзаж».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
27.	декабрь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 3.2 Рисуем оттиском природного материала картину на тему: «Цветочная полянка».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
28.	декабрь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 3.2 Рисуем оттиском природного материала картину на тему: «Дары земли».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
29.	декабрь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 3.3 Изготовление рисунка оттиском ватной палочкой: «Черепашка».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
30.	декабрь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 3.4 Изготовление рисунка на наждачной бумаге «Закат на озере».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
31.	декабрь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 3.4 Изготовление рисунка на бумаге с текстурной поверхностью «Натюрморт».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение

32.	декабрь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 3.5 Рисование зубной пастой «Зимние вечера».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
33.	декабрь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 3.6 Рисование мыльными пузырями «Сказочные цветы».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
34.	декабрь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 3.7 Технология рисования с помощью трубочки. Рисуем «Цыплёнок».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
35.	январь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 3.8 Технология рисования восковыми мелками «Зимние узоры».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
Раздел 4. Лепка								
36.	январь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 4.1 Изготовление изделия из солёного теста «Сад чудес» (Василёк).	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
37.	январь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 4.1 Изготовление изделия из солёного теста «Сад чудес» (Мак).	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
38.	январь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 4.1 Изготовление изделия из солёного теста «Сад чудес» (Роза).	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
39.	январь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 4.2 Оформление готовых работ в цвете.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
40.	январь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 4.3 Изготовление изделия из солёного теста «Сказка».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
41.	январь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 4.3 Изготовление изделия из солёного теста «Сказка».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
42.	февраль		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 4.3 Изготовление изделия из солёного теста «Сказка».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение

43.	февраль		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 4.3 Изготовление изделия из солёного теста «Сказка».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
44.	февраль		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 4.4 Оформление готовых работ в цвете.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
45.	февраль		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 4.4 Оформление готовых работ в цвете.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
46.	февраль		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 4.5 Изготовление изделия из солёного теста «Животный мир».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
47.	февраль		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 4.5 Изготовление изделия из солёного теста «Животный мир».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
48.	февраль		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 4.5 Изготовление изделия из солёного теста «Животный мир».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
49.	февраль		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 4.5 Изготовление изделия из солёного теста «Животный мир».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
50.	март		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 4.4 Оформление готовых работ в цвете.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
51.	март		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 4.4. Оформление готовых работ в цвете.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
52.	март		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 4.6 Общие этапы изготовление панно «Гжельские узоры».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
53.	март		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 4.6 Общие этапы изготовление панно «Гжельские узоры».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
54.	март		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 4.6 Общие этапы изготовление панно «Гжельские узоры».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение

55.	март		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 4.4 Оформление готовых работ в цвете.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
56.	март		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 4.7 Общие этапы изготовление панно «Волшебные букетики».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
57.	март		по расписанию	практическое занятие	1	Тема 4.7 Общие этапы изготовление панно «Волшебные букетики».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
58.	март		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 4.7 Общие этапы изготовление панно «Волшебные букетики».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
59.	апрель		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 4.4 Оформление готовых работ в цвете.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
Раздел 5. Аппликация								
60.	апрель		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 5.1 Аппликация из рваных кусочков бумаги: «Весна».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
61.	апрель		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 5.1 Аппликация из рваных кусочков бумаги: «Весна».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
62.	апрель		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 5.2 Аппликация из шариков бумаги: «Ветка сирени».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
63.	апрель		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 5.2 Аппликация из шариков бумаги: «Ветка сирени».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
64.	апрель		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 5.3 Аппликация из ватных дисков: «Снеговик».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
65.	апрель		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 5.4 Аппликация из вязальных ниток и салфеток «Котёнок».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение

66.	апрель		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 5.4 Аппликация из вязальных ниток и салфеток «Весеннее дерево».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
67.	май		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 5.4 Аппликация из вязальных ниток и салфеток «Весеннее дерево».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
68.	май		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 5.5 Аппликация из различных семян растений: «Орнамент».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
69.	май		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 5.5 Аппликация из различных семян растений: «Орнамент».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
70.	май		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 5.6 Аппликация из заварки для чая и пластилина: «Чебурашка».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
71.	май		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 5.6 Аппликация из заварки для чая и пластилина: «Чебурашка».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
72.	май		по расписанию	беседа	1	Заключительное занятие. Диагностика уровня знаний.	учебный кабинет	тестирование

Расписание занятий.