

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Рассмотрена на заседании
методического совета МУДО ЦВР
Протокол № 10 от 11.05.2023



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Мастерская чудес»**

Возраст учащихся: 8-11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Заборщикова Рута Романовна,
педагог дополнительного
образования

г. Оленегорск
2023 год

Пояснительная записка

Ум ребенка – на кончиках его пальцев.

В. И. Сухомлинский

Детское творчество - актуальная потребность детства, сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, выражение своего отношения к познаваемому. В современном быстро меняющемся мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребёнка с природой и культурой, трудом и искусством, заглянуть в прошлое. Народное творчество в фантазии и выдумке не знает границ. Испокон века славились на Руси мастера-выдумщики, удивляя народ своим филигранным искусством.

Декоративно-прикладное творчество объединяет множество направлений. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерская чудес» предполагает изучение следующих направлений: работа с бумагой: торцевание, квиллинг, аппликация с использованием различных материалов; бисероплетение и лепка из солёного теста.

Актуальность программы определяется тем, что в последние годы повышается интерес к изделиям ручной работы, креативным видам декоративно-прикладного творчества. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Одна из ведущих идей программы - творческое развитие личности учащихся. Особое внимание уделяется развитию его воображения, фантазии и нестандартного мышления. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать учащимся более полные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»), «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (письмо Министерства и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242), Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от

31.03.2022 г. № 678-р), «Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р), требованиями и нормами СанПиН 2.4.3648-20, 1.2.3685-21 и другими законодательными актами Российской Федерации.

Программа составлена на основе образовательных программ художественной направленности по декоративно-прикладному творчеству: «Декоративно-прикладное творчество» (автор Лаптева М.Г.); ранее апробированных программ «Разноцветный мир» и «Творческий калейдоскоп», расширенных по тематике и углублённых по содержанию; является модифицированной.

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей учащихся посредством декоративно-прикладной творческой деятельности.

Задачи:

обучающие:

- расширение знаний и умений о многообразии техник и видов декоративно-прикладного творчества;

- обучение приемам работы с инструментами и приспособлениями;

- обучение приемам и технологии изготовления изделий из различных материалов;

развивающие:

- развитие фантазии, ассоциативного, образного и логического мышления, эстетического вкуса и чувства прекрасного;

- выявление интересов, склонностей и творческих способностей учащихся с целью их дальнейшего развития;

- формирование творческой активности, художественного вкуса, развитие мелкой моторики;

воспитательные:

- воспитание эстетического вкуса и эстетического отношения к действительности.

Программа базового уровня освоения предназначена для учащихся 8-11 лет и рассчитана на 1 год обучения (36 часов). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (45 минут) со всей группой. Наполняемость группы 8 – 10 человек.

Формы и методы обучения

Достижение цели обучения обеспечивается проведением взаимосвязанных теоретических и практических занятий, способствующих формированию у учащихся эстетического отношения к окружающему миру,

показывающих им место и значение художественного проектирования при создании художественно-декоративных изделий, активизирующих их потенциальные и продуктивные силы. Ведущей формой деятельности на занятиях является учебно-познавательная, стимулирующая увлеченность искусством и творческой деятельностью.

Большое внимание уделяется созданию на занятиях положительной эмоционально-психологической атмосферы, организации взаимопомощи и сотрудничества учащихся, использование методов поощрения, стимулирование ориентации на достижение результата.

Ожидаемые результаты

Предметные:

По окончании обучения учащиеся должны

знать:

- виды и техники декоративно-прикладного творчества, изученных по программе;
- свойства различных художественных материалов;
- основные приёмы выполнения в квиллинге, торцевании, бисероплетении, аппликации и лепке;
- правила безопасности при работе с материалами и инструментами и гигиену труда;

уметь:

- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- доводить работу от эскиза до готового изделия.

Метапредметные:

уметь:

- использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

Личностные:

- соблюдение норм и правил поведения, принятых в образовательном учреждении;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Механизм оценки результатов

В ходе обучения проводится диагностика успешности усвоения программного материала.

Первичная диагностика - тестирование в начале учебного года для определения начального уровня развития ребёнка.

Промежуточный контроль - выполнение дифференцированных практических заданий.

Итоговый контроль - тестирование. проверка знаний и умений, приобретённых на всех этапах процесса обучения.

Диагностические материалы (см. Приложение).

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	1	1	-	собеседование тестирование
1.	Торцевание	6	2	4	беседа, краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
2.	Квиллинг	7	3	4	беседа, краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
3.	Бисероплетение	7	3	4	беседа, краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
4.	Лепка	6	2	4	беседа, краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
5.	Аппликация	8	4	4	беседа, краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
	Заключительное занятие	1	-	1	тестирование
	Итого:	36	15	21	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория: Ознакомление учащихся с планом работы на год. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Правила дорожного движения. Тестирование. Организационные вопросы.

Раздел I. ТОРЦЕВАНИЕ

Теория: Истоки творчества. Материалы и инструменты. Композиционное и цветовое решение. Технология выполнения торцевания.

Практика: Подбор композиции и цветового решения. Заготовка «торцовочки». Изготовление картинки по собственному замыслу.

Раздел II. КВИЛЛИНГ

Теория: Истоки творчества. Материалы, инструменты и приспособления для квиллинга. Приёмы работы. Техника выполнения основных и базовых элементов.

Практика: Приёмы работы: подготовка полос. Технология поэтапного выполнения основных базовых элементов: капля, простой и изогнутый листочек, глаз и изогнутый глаз, квадрат, треугольник, полумесяц, заячье ухо, звёздочка, овал, ромб, свободная спираль.

Изготовление композиционного рисунка при помощи изученных элементов.

Раздел III. БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ

Теория: История бисера и его использование. Виды бисера, проволоки и лески. Основные приёмы низания на проволоке объёмных изделий из бисера.

Практика: Изготовление объёмных изделий на проволоке «Сакура», «Цветы из пайеток».

Раздел IV. ЛЕПКА

Теория: Материалы, инструменты и приспособления для изготовления изделий из пластилина. Основные приёмы лепки: базовые, производные и сложные фигуры. Смешивание цветов. Секреты пластилина.

Практика: Технология выполнения базовых фигур: шар, валик, лепёшка. Технология выполнения производных фигур: капля, веретено, спираль, конус, лодочка. Технология выполнения сложных фигур: коса, сложная спираль.

Изготовление изделий по индивидуальному эскизу учащегося.

Раздел V. АППЛИКАЦИЯ

Теория: Материалы и инструменты, используемые в данных видах аппликаций.

Практика: Технология изготовления изделий из журнальной бумаги: кукла «Масленица».

Технология изготовления аппликации из бумажных салфеток: «Сова».

Технология изготовления аппликации в технике «оригами»: «Подснежники».

Технология изготовления аппликации из ниток: «Лето».

Заключительное занятие

Практика: Подведение итогов работы за год. Диагностика уровня знаний: тестирование. Организация выставки рисунков. Награждение лучших учащихся по итогам года.

Методическое обеспечение

- специальная литература;
- основы цветоведения (набор карточек);
- таблица цветов радуги;
- дополнительные цвета (таблица);
- методические разработки поэтапного изготовления изделий;
- видео-альбомы по живописи;
- образцы готовых изделий.

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет;
- мебель;
- рабочая доска;
- фартуки, нарукавники;
- бумага для рисования А4;
- акварельные и гуашевые краски;
- кисти для рисования;
- стаканчик для рисования;
- бумажные и тканевые салфетки;
- косметические ватные диски;
- цветной картон;
- нитки цветные швейные;
- пластилин;
- офисная бумага (белая, цветная);
- бумажные цветные салфетки;
- соль, мука, обойный клей;
- бисер, пайетки и бусины;
- различные ёмкости.

Список литературы для педагога

1. Волобуева И.И., Образовательная программа дополнительного образования детей «Основы изобразительного искусства». – М., 2012.

2. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.
3. Заборщикова Р.Р. Дополнительные общеразвивающие программы «Разноцветный мир», «Творческий калейдоскоп», МОУ ДОД «Центр внешкольной работы», Оленегорск, 2014.
4. Лаптева М.Г. Образовательная модифицированная программа «Декоративно-прикладное творчество». - МОУДОД АЦДТ МО «Ахтубинский район».
5. Листвак В.Е. Образовательная программа дополнительного образования детей студии семейного творчества «Волшебный мир». - ГОУ СОШ «Школа надомного обучения» № 367, г. Москва, 2010.

Интернет-ресурсы

1. Педагогический мир. [Электронный ресурс]//Режим доступа: <http://pedmir.ru>. (Дата обращения: 24.03.2023).

Список литературы для учащихся

1. Журналы «BURDA MODEN». – М.: изд. Дом «Бурда», 1997-2021.
2. Журналы «Валентина», «Анна», «Елена», «Чудесное мгновение», «Сюзанна». – М.: ОВА-ПРЕСС, 1997-2022.

Программу составила
педагог дополнительного образования
Центра внешкольной работы

Р.Р. Заборщикова

Критерии оценивания практических умений и навыков учащихся.

№ п/п	Критерий:	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)	Форма проверки
1.	Умение организовать рабочее место.	Допускает небрежность на рабочем столе.	Стремится к порядку.	Содержит рабочее место в порядке в течение всего занятия.	Наблюдение
2.	Технология изготовления	Несоблюдение технологии изготовления изделий.	Допущены единичные нарушения технологии изготовления.	Соблюдение всех технологических приёмов	Наблюдение
3.	Степень усвоения теоретической информации. <i>Знание и понимание терминологии</i>	Отсутствие теоретических знаний по технологии изготовления.	Недостаточный уровень теоретических знаний, ошибки в терминологии, описание алгоритма изготовления изделий, недостаточное знание отдельных технологий.	Знание всех теоретических приемов при изготовлении изделий в соответствии с разделами программы.	Опрос и наблюдение
4.	Творческий подход при выполнении работы. <i>Оригинальность</i>	Изготавливает изделие по образцу, опорной схеме.	Умеет изготавливать изделие по образцу с добавлением новых деталей.	Умеет изготавливать изделие по собственному замыслу.	Наблюдение
5.	Показатель мотивированности.	Не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога, придерживается образца изделия.	Проявляет интерес только к определенным видам деятельности, проявляет активность только на определенных этапах работы, самостоятельно выполняет часть работы, ориентируется на образец изделия, но может внести свои изменения.	Активен, стремится к самостоятельной творческой деятельности.	Наблюдение
6.	Показатель аккуратности.	Небрежность в работе; не доводит дело до конца; не содержит в	Не всегда аккуратен в работе, но стремится к порядку.	Точность, упорядоченность, рабочее место в порядке.	Наблюдение

		порядке рабочее место			
7.	Показатель развития воображения.	Воображение репродуктивное, механически повторяет увиденное и услышанное, в сюжете говорится об одном персонаже (событии, вещи), с очень бедными характеристиками.	Репродуктивное воображение с элементами творчества; ребенок привносит в виденное или слышанное что-либо новое от себя, в сюжете встречаются два-три персонажа (вещи), и все они характеризуются с разных сторон.	Обладает творческим воображением, представляет необычный оригинальный сюжет, в котором имеются четыре и более персонажа (вещи, события), характеризующиеся с разных сторон.	Опрос и наблюдение
8.	Показатель развития самостоятельности.	Копирующие действия учащихся по образцу.	Репродуктивная деятельность по воспроизведению информации, продуктивная деятельность самостоятельного применения приобретенных знаний.	Самостоятельная деятельность по переносу знаний в совершенно новых ситуациях.	Наблюдение
9.	Знание и соблюдение техники безопасности	Несоблюдение ТБ	Среднее соблюдение ТБ	Отличное соблюдение ТБ	Опрос и наблюдение
10	Коммуникативные навыки.	С трудом адаптируется в новом коллективе; не взаимодействует со сверстниками и взрослыми; не учитывает чувства других.	Адаптируется в новом коллективе; взаимодействует со сверстниками и взрослыми, умеет сотрудничать; учитывает чувства других, сопереживает неудачам и радоваться успехам других; умеет выражать свои мысли; адекватно проявляет свои чувства.	Легко адаптируется в новом коллективе; взаимодействует со сверстниками и взрослыми, умеет сотрудничать, договариваться; обладает лидерскими качествами.	Наблюдение
11.	Творческие достижения.	Не участвует	Участвует в выставках внутри объединения, учреждения.	Принимает участие в разноуровневых выставках, конкурсах.	Наблюдение

Оценочная шкала

1 - 11 баллов - низкий уровень;

12 - 22 баллов - средний уровень;
23 - 33 баллов - высокий уровень.

**Календарный учебный график
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская чудес»
для учащихся объединения «Мир увлечений», группа № 1С (базовый уровень)
2023/2024 учебный год**

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь		по расписанию	беседа	1	Вводное занятие	учебный кабинет	собеседование тестирование
Раздел 1. Торцевание								
2.	сентябрь		по расписанию	беседа-презентация практическое занятие	1	Тема 1.1 Истоки творчества. Материалы, инструменты. Подбор композиции и цветового решения.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
3.	сентябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 1.2 Заготовка «торцовочки». Технология поэтапного выполнения торцевания.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
4.	сентябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 1.3 Выполнение композиционной картинке по выбору учащегося.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
5.	октябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 1.3 Выполнение композиционной картинке по выбору учащегося.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
6.	октябрь		по расписанию	практическое занятие	1	Тема 1.3 Выполнение композиционной картинке по выбору учащегося.	учебный кабинет	консультация самостоятельная работа

7.	октябрь		по расписанию	практическое занятие	1	Тема 1.3 Выполнение композиционной картинки по выбору учащегося.	учебный кабинет	консультация самостоятельная работа
Раздел 2. Квиллинг								
8.	октябрь		по расписанию	беседа- презентация практическое занятие	1	Тема 2.1 Истоки творчества. Материалы и инструменты. Подготовка полос.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
9.	ноябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 2.2 Технология выполнения базовых элементов: капля, листочек, глаз, квадрат, треугольник	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
10.	ноябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 2.2 Технология выполнения базовых элементов: полумесяц, заячье ухо, звёздочка, овал, ромб, свободная спираль.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
11.	ноябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 2.3 Изготовление композиционного рисунка при помощи изученных элементов.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
12.	ноябрь		по расписанию	практическое занятие	1	Тема 2.3 Изготовление композиционного рисунка при помощи изученных элементов.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
13.	декабрь		по расписанию	практическое занятие	1	Тема 2.3 Изготовление композиционного рисунка при помощи изученных элементов.	учебный кабинет	консультация самостоятельная работа
14.	декабрь		по расписанию	практическое занятие	1	Тема 2.3 Изготовление композиционного рисунка при помощи изученных элементов.	учебный кабинет	консультация самостоятельная работа
Раздел 3. Бисероплетение								

15.	декабрь		по расписанию	беседа-презентация	1	Тема 3.1 История бисера и его использование. Виды бисера. Основные приёмы объёмного низания на проволоке.	учебный кабинет	наблюдение краткий опрос
16.	декабрь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 3.2 Изготовление объёмного изделия на проволоке «Сакура».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
17.	январь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 3.2 Изготовление объёмного изделия на проволоке «Сакура».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
18.	январь		по расписанию	практическое занятие	1	Тема 3.2 Изготовление объёмного изделия на проволоке «Сакура».	учебный кабинет	консультация самостоятельная работа
19.	январь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 3.3 Изготовление объёмного изделия на проволоке «Цветы из пайеток».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
20.	январь		по расписанию	практическое занятие	1	Тема 3.3 Изготовление объёмного изделия на проволоке «Цветы из пайеток».	учебный кабинет	консультация самостоятельная работа
21.	февраль		по расписанию	практическое занятие	1	Тема 3.3 Изготовление объёмного изделия на проволоке «Цветы из пайеток».	учебный кабинет	консультация самостоятельная работа
Раздел 4. Лепка								
22.	февраль		по расписанию	беседа-презентация практическое занятие	1	Тема 4.1 Материалы и инструменты. Смешивание цветов. Приёмы лепки базовых фигур: шар, валик, лепёшка.	учебный кабинет	краткий опрос наблюдение консультация

23.	февраль		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 4.1 Приёмы лепки производных фигур: капля, веретено, спираль, конус, лодочка.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
24.	февраль		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 4.1 Приёмы лепки сложных фигур: коса, сложная спираль.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
25.	март		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 4.2 Изготовление изделия по индивидуальному эскизу.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
26.	март		по расписанию	практическое занятие	1	Тема 4.2 Изготовление изделия по индивидуальному эскизу.	учебный кабинет	консультация самостоятельная работа
27.	март		по расписанию	практическое занятие	1	Тема 4.2 Изготовление изделия по индивидуальному эскизу.	учебный кабинет	консультация самостоятельная работа
Раздел 5. Аппликация								
28.	март		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 5.1 Технология изготовления куклы «Масленица» из журнальной бумаги.	учебный кабинет	краткий опрос наблюдение консультация
29.	апрель		по расписанию	практическое занятие	1	Тема 5.1 Технология изготовления куклы «Масленица» из журнальной бумаги.	учебный кабинет	консультация самостоятельная работа
30.	апрель		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 5.2 Технология изготовления аппликации из бумажных салфеток: «Сова».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
31.	апрель		по расписанию	практическое занятие	1	Тема 5.2 Технология изготовления аппликации из бумажных салфеток: «Сова».	учебный кабинет	консультация самостоятельная работа

32.	апрель		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 5.3 Аппликация в технике «оригами»: «Подснежники».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
33.	май		по расписанию	практическое занятие	1	Тема 5.3 Аппликация в технике «оригами»: «Подснежники».	учебный кабинет	консультация самостоятельная работа
34.	май		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 5.4 Аппликации из ниток: «Лето».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
35.	май		по расписанию	практическое занятие	1	Тема 5.4 Аппликации из ниток: «Лето».	учебный кабинет	консультация самостоятельная работа
36.	май		по расписанию	беседа	1	Заключительное занятие. Диагностика уровня знаний.	учебный кабинет	тестирование

Расписание занятий.