

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы»

Рассмотрена на заседании  
методического совета МУДО ЦВР  
Протокол № 10 от 11.05.2023



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Мастерская чудес»**

Возраст учащихся: 8-11 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Заборщикова Рута Романовна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Оленегорск  
2023 год

## Пояснительная записка

Ум ребенка – на кончиках его пальцев.

*В. И. Сухомлинский*

Детское творчество - актуальная потребность детства, сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, выражение своего отношения к познаваемому. В современном быстро меняющемся мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребёнка с природой и культурой, трудом и искусством, заглянуть в прошлое. Народное творчество в фантазии и выдумке не знает границ. Испокон века славились на Руси мастера-выдумщики, удивляя народ своим филигранным искусством.

Декоративно-прикладное творчество объединяет множество направлений. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерская чудес» предполагает изучение следующих направлений: работа с бумагой: торцевание, квиллинг, аппликация с использованием различных материалов; бисероплетение и лепка из солёного теста.

Актуальность программы определяется тем, что в последние годы повышается интерес к изделиям ручной работы, креативным видам декоративно-прикладного творчества. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Одна из ведущих идей программы - творческое развитие личности учащихся. Особое внимание уделяется развитию его воображения, фантазии и нестандартного мышления. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать учащимся более полные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»), «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (письмо Министерства и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242), Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от

31.03.2022 г. № 678-р), «Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р), требованиями и нормами СанПиН 2.4.3648-20, 1.2.3685-21 и другими законодательными актами Российской Федерации.

Программа составлена на основе образовательных программ художественной направленности по декоративно-прикладному творчеству: «Декоративно-прикладное творчество» (автор Лаптева М.Г.); ранее апробированных программ «Разноцветный мир» и «Творческий калейдоскоп», расширенных по тематике и углублённых по содержанию; является модифицированной.

**Цель** программы - развитие художественно-творческих способностей учащихся посредством декоративно-прикладной творческой деятельности.

**Задачи:**

*обучающие:*

- расширение знаний и умений о многообразии техник и видов декоративно-прикладного творчества;

- обучение приемам работы с инструментами и приспособлениями;

- обучение приемам и технологии изготовления изделий из различных материалов;

*развивающие:*

- развитие фантазии, ассоциативного, образного и логического мышления, эстетического вкуса и чувства прекрасного;

- выявление интересов, склонностей и творческих способностей учащихся с целью их дальнейшего развития;

- формирование творческой активности, художественного вкуса, развитие мелкой моторики;

*воспитательные:*

- воспитание эстетического вкуса и эстетического отношения к действительности.

Программа базового уровня освоения предназначена для учащихся 8-11 лет и рассчитана на 1 год обучения (36 часов). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (45 минут) со всей группой. Наполняемость группы 8 – 10 человек.

**Формы и методы обучения**

Достижение цели обучения обеспечивается проведением взаимосвязанных теоретических и практических занятий, способствующих формированию у учащихся эстетического отношения к окружающему миру,

показывающих им место и значение художественного проектирования при создании художественно-декоративных изделий, активизирующих их потенциальные и продуктивные силы. Ведущей формой деятельности на занятиях является учебно-познавательная, стимулирующая увлеченность искусством и творческой деятельностью.

Большое внимание уделяется созданию на занятиях положительной эмоционально-психологической атмосферы, организации взаимопомощи и сотрудничества учащихся, использование методов поощрения, стимулирование ориентации на достижение результата.

### **Ожидаемые результаты**

#### ***Предметные:***

По окончании обучения учащиеся должны

#### ***знать:***

- виды и техники декоративно-прикладного творчества, изученных по программе;
- свойства различных художественных материалов;
- основные приёмы выполнения в квиллинге, торцевании, бисероплетении, аппликации и лепке;
- правила безопасности при работе с материалами и инструментами и гигиену труда;

#### ***уметь:***

- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- доводить работу от эскиза до готового изделия.

#### ***Метапредметные:***

#### ***уметь:***

- использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

#### ***Личностные:***

- соблюдение норм и правил поведения, принятых в образовательном учреждении;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### ***Механизм оценки результатов***

В ходе обучения проводится диагностика успешности усвоения программного материала.

*Первичная диагностика* - тестирование в начале учебного года для определения начального уровня развития ребёнка.

*Промежуточный контроль* - выполнение дифференцированных практических заданий.

*Итоговый контроль* - тестирование. проверка знаний и умений, приобретённых на всех этапах процесса обучения.

**Диагностические материалы** (см. Приложение).

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	1	1	-	собеседование тестирование
1.	Торцевание	6	2	4	беседа, краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
2.	Квиллинг	7	3	4	беседа, краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
3.	Бисероплетение	7	3	4	беседа, краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
4.	Лепка	6	2	4	беседа, краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
5.	Аппликация	8	4	4	беседа, краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
	Заключительное занятие	1	-	1	тестирование
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>15</b>	<b>21</b>	

### Содержание учебного плана

#### Вводное занятие

**Теория:** Ознакомление учащихся с планом работы на год. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Правила дорожного движения. Тестирование. Организационные вопросы.

### **Раздел I. ТОРЦЕВАНИЕ**

**Теория:** Истоки творчества. Материалы и инструменты. Композиционное и цветовое решение. Технология выполнения торцевания.

**Практика:** Подбор композиции и цветового решения. Заготовка «торцовочки». Изготовление картинки по собственному замыслу.

### **Раздел II. КВИЛЛИНГ**

**Теория:** Истоки творчества. Материалы, инструменты и приспособления для квиллинга. Приёмы работы. Техника выполнения основных и базовых элементов.

**Практика:** Приёмы работы: подготовка полос. Технология поэтапного выполнения основных базовых элементов: капля, простой и изогнутый листочек, глаз и изогнутый глаз, квадрат, треугольник, полумесяц, заячье ухо, звёздочка, овал, ромб, свободная спираль.

Изготовление композиционного рисунка при помощи изученных элементов.

### **Раздел III. БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ**

**Теория:** История бисера и его использование. Виды бисера, проволоки и лески. Основные приёмы низания на проволоке объёмных изделий из бисера.

**Практика:** Изготовление объёмных изделий на проволоке «Сакура», «Цветы из пайеток».

### **Раздел IV. ЛЕПКА**

**Теория:** Материалы, инструменты и приспособления для изготовления изделий из пластилина. Основные приёмы лепки: базовые, производные и сложные фигуры. Смешивание цветов. Секреты пластилина.

**Практика:** Технология выполнения базовых фигур: шар, валик, лепёшка. Технология выполнения производных фигур: капля, веретено, спираль, конус, лодочка. Технология выполнения сложных фигур: коса, сложная спираль.

Изготовление изделий по индивидуальному эскизу учащегося.

### **Раздел V. АППЛИКАЦИЯ**

**Теория:** Материалы и инструменты, используемые в данных видах аппликаций.

**Практика:** Технология изготовления изделий из журнальной бумаги: кукла «Масленица».

Технология изготовления аппликации из бумажных салфеток: «Сова».

Технология изготовления аппликации в технике «оригами»: «Подснежники».

Технология изготовления аппликации из ниток: «Лето».

### **Заключительное занятие**

**Практика:** Подведение итогов работы за год. Диагностика уровня знаний: тестирование. Организация выставки рисунков. Награждение лучших учащихся по итогам года.

### **Методическое обеспечение**

- специальная литература;
- основы цветоведения (набор карточек);
- таблица цветов радуги;
- дополнительные цвета (таблица);
- методические разработки поэтапного изготовления изделий;
- видео-альбомы по живописи;
- образцы готовых изделий.

### **Материально-техническое обеспечение**

- учебный кабинет;
- мебель;
- рабочая доска;
- фартуки, нарукавники;
- бумага для рисования А4;
- акварельные и гуашевые краски;
- кисти для рисования;
- стаканчик для рисования;
- бумажные и тканевые салфетки;
- косметические ватные диски;
- цветной картон;
- нитки цветные швейные;
- пластилин;
- офисная бумага (белая, цветная);
- бумажные цветные салфетки;
- соль, мука, обойный клей;
- бисер, пайетки и бусины;
- различные ёмкости.

### **Список литературы для педагога**

1. Волобуева И.И., Образовательная программа дополнительного образования детей «Основы изобразительного искусства». – М., 2012.

2. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.
3. Заборщикова Р.Р. Дополнительные общеразвивающие программы «Разноцветный мир», «Творческий калейдоскоп», МОУ ДОД «Центр внешкольной работы», Оленегорск, 2014.
4. Лаптева М.Г. Образовательная модифицированная программа «Декоративно-прикладное творчество». - МОУДОД АЦДТ МО «Ахтубинский район».
5. Листвак В.Е. Образовательная программа дополнительного образования детей студии семейного творчества «Волшебный мир». - ГОУ СОШ «Школа надомного обучения» № 367, г. Москва, 2010.

### **Интернет-ресурсы**

1. Педагогический мир. [Электронный ресурс]//Режим доступа: <http://pedmir.ru>. (Дата обращения: 24.03.2023).

### **Список литературы для учащихся**

1. Журналы «BURDA MODEN». – М.: изд. Дом «Бурда», 1997-2021.
2. Журналы «Валентина», «Анна», «Елена», «Чудесное мгновение», «Сюзанна». – М.: ОВА-ПРЕСС, 1997-2022.

Программу составила  
педагог дополнительного образования  
Центра внешкольной работы

Р.Р. Заборщикова





## Критерии оценивания практических умений и навыков учащихся.

№ п/п	Критерий:	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)	Форма проверки
1.	Умение организовать рабочее место.	Допускает небрежность на рабочем столе.	Стремится к порядку.	Содержит рабочее место в порядке в течение всего занятия.	Наблюдение
2.	Технология изготовления	Несоблюдение технологии изготовления изделий.	Допущены единичные нарушения технологии изготовления.	Соблюдение всех технологических приёмов	Наблюдение
3.	Степень усвоения теоретической информации. <i>Знание и понимание терминологии</i>	Отсутствие теоретических знаний по технологии изготовления.	Недостаточный уровень теоретических знаний, ошибки в терминологии, описание алгоритма изготовления изделий, недостаточное знание отдельных технологий.	Знание всех теоретических приемов при изготовлении изделий в соответствии с разделами программы.	Опрос и наблюдение
4.	Творческий подход при выполнении работы. <i>Оригинальность</i>	Изготавливает изделие по образцу, опорной схеме.	Умеет изготавливать изделие по образцу с добавлением новых деталей.	Умеет изготавливать изделие по собственному замыслу.	Наблюдение
5.	Показатель мотивированности.	Не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога, придерживается образца изделия.	Проявляет интерес только к определенным видам деятельности, проявляет активность только на определенных этапах работы, самостоятельно выполняет часть работы, ориентируется на образец изделия, но может внести свои изменения.	Активен, стремится к самостоятельной творческой деятельности.	Наблюдение
6.	Показатель аккуратности.	Небрежность в работе; не доводит дело до конца; не содержит в	Не всегда аккуратен в работе, но стремится к порядку.	Точность, упорядоченность, рабочее место в порядке.	Наблюдение

		порядке рабочее место			
7.	Показатель развития воображения.	Воображение репродуктивное, механически повторяет увиденное и услышанное, в сюжете говорится об одном персонаже (событии, вещи), с очень бедными характеристиками.	Репродуктивное воображение с элементами творчества; ребенок привносит в виденное или слышанное что-либо новое от себя, в сюжете встречаются два-три персонажа (вещи), и все они характеризуются с разных сторон.	Обладает творческим воображением, представляет необычный оригинальный сюжет, в котором имеются четыре и более персонажа (вещи, события), характеризующиеся с разных сторон.	Опрос и наблюдение
8.	Показатель развития самостоятельности.	Копирующие действия учащихся по образцу.	Репродуктивная деятельность по воспроизведению информации, продуктивная деятельность самостоятельного применения приобретенных знаний.	Самостоятельная деятельность по переносу знаний в совершенно новых ситуациях.	Наблюдение
9.	Знание и соблюдение техники безопасности	Несоблюдение ТБ	Среднее соблюдение ТБ	Отличное соблюдение ТБ	Опрос и наблюдение
10	Коммуникативные навыки.	С трудом адаптируется в новом коллективе; не взаимодействует со сверстниками и взрослыми; не учитывает чувства других.	Адаптируется в новом коллективе; взаимодействует со сверстниками и взрослыми, умеет сотрудничать; учитывает чувства других, сопереживает неудачам и радоваться успехам других; умеет выражать свои мысли; адекватно проявляет свои чувства.	Легко адаптируется в новом коллективе; взаимодействует со сверстниками и взрослыми, умеет сотрудничать, договариваться; обладает лидерскими качествами.	Наблюдение
11.	Творческие достижения.	Не участвует	Участвует в выставках внутри объединения, учреждения.	Принимает участие в разноуровневых выставках, конкурсах.	Наблюдение

### ***Оценочная шкала***

1 - 11 баллов - низкий уровень;

12 - 22 баллов - средний уровень;  
23 - 33 баллов - высокий уровень.

**Календарный учебный график**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская чудес»**  
**для учащихся объединения «Мир увлечений», группа № 1С (базовый уровень)**  
**2023/2024 учебный год**

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь		по расписанию	беседа	1	Вводное занятие	учебный кабинет	собеседование тестирование
<b>Раздел 1. Торцевание</b>								
2.	сентябрь		по расписанию	беседа-презентация практическое занятие	1	Тема 1.1 Истоки творчества. Материалы, инструменты. Подбор композиции и цветового решения.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
3.	сентябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 1.2 Заготовка «торцовочки». Технология поэтапного выполнения торцевания.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
4.	сентябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 1.3 Выполнение композиционной картинки по выбору учащегося.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
5.	октябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 1.3 Выполнение композиционной картинки по выбору учащегося.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
6.	октябрь		по расписанию	практическое занятие	1	Тема 1.3 Выполнение композиционной картинки по выбору учащегося.	учебный кабинет	консультация самостоятельная работа

7.	октябрь		по расписанию	практическое занятие	1	Тема 1.3 Выполнение композиционной картинки по выбору учащегося.	учебный кабинет	консультация самостоятельная работа
<b>Раздел 2. Квиллинг</b>								
8.	октябрь		по расписанию	беседа- презентация практическое занятие	1	Тема 2.1 Истоки творчества. Материалы и инструменты. Подготовка полос.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
9.	ноябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 2.2 Технология выполнения базовых элементов: капля, листочек, глаз, квадрат, треугольник	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
10.	ноябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 2.2 Технология выполнения базовых элементов: полумесяц, заячье ухо, звёздочка, овал, ромб, свободная спираль.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
11.	ноябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 2.3 Изготовление композиционного рисунка при помощи изученных элементов.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
12.	ноябрь		по расписанию	практическое занятие	1	Тема 2.3 Изготовление композиционного рисунка при помощи изученных элементов.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
13.	декабрь		по расписанию	практическое занятие	1	Тема 2.3 Изготовление композиционного рисунка при помощи изученных элементов.	учебный кабинет	консультация самостоятельная работа
14.	декабрь		по расписанию	практическое занятие	1	Тема 2.3 Изготовление композиционного рисунка при помощи изученных элементов.	учебный кабинет	консультация самостоятельная работа
<b>Раздел 3. Бисероплетение</b>								

15.	декабрь		по расписанию	беседа-презентация	1	Тема 3.1 История бисера и его использование. Виды бисера. Основные приёмы объёмного низания на проволоке.	учебный кабинет	наблюдение краткий опрос
16.	декабрь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 3.2 Изготовление объёмного изделия на проволоке «Сакура».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
17.	январь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 3.2 Изготовление объёмного изделия на проволоке «Сакура».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
18.	январь		по расписанию	практическое занятие	1	Тема 3.2 Изготовление объёмного изделия на проволоке «Сакура».	учебный кабинет	консультация самостоятельная работа
19.	январь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 3.3 Изготовление объёмного изделия на проволоке «Цветы из пайеток».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
20.	январь		по расписанию	практическое занятие	1	Тема 3.3 Изготовление объёмного изделия на проволоке «Цветы из пайеток».	учебный кабинет	консультация самостоятельная работа
21.	февраль		по расписанию	практическое занятие	1	Тема 3.3 Изготовление объёмного изделия на проволоке «Цветы из пайеток».	учебный кабинет	консультация самостоятельная работа
<b>Раздел 4. Лепка</b>								
22.	февраль		по расписанию	беседа-презентация практическое занятие	1	Тема 4.1 Материалы и инструменты. Смешивание цветов. Приёмы лепки базовых фигур: шар, валик, лепёшка.	учебный кабинет	краткий опрос наблюдение консультация

23.	февраль		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 4.1 Приёмы лепки производных фигур: капля, веретено, спираль, конус, лодочка.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
24.	февраль		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 4.1 Приёмы лепки сложных фигур: коса, сложная спираль.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
25.	март		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 4.2 Изготовление изделия по индивидуальному эскизу.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
26.	март		по расписанию	практическое занятие	1	Тема 4.2 Изготовление изделия по индивидуальному эскизу.	учебный кабинет	консультация самостоятельная работа
27.	март		по расписанию	практическое занятие	1	Тема 4.2 Изготовление изделия по индивидуальному эскизу.	учебный кабинет	консультация самостоятельная работа
<b>Раздел 5. Аппликация</b>								
28.	март		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 5.1 Технология изготовления куклы «Масленица» из журнальной бумаги.	учебный кабинет	краткий опрос наблюдение консультация
29.	апрель		по расписанию	практическое занятие	1	Тема 5.1 Технология изготовления куклы «Масленица» из журнальной бумаги.	учебный кабинет	консультация самостоятельная работа
30.	апрель		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 5.2 Технология изготовления аппликации из бумажных салфеток: «Сова».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
31.	апрель		по расписанию	практическое занятие	1	Тема 5.2 Технология изготовления аппликации из бумажных салфеток: «Сова».	учебный кабинет	консультация самостоятельная работа



32.	апрель		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 5.3 Аппликация в технике «оригами»: «Подснежники».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
33.	май		по расписанию	практическое занятие	1	Тема 5.3 Аппликация в технике «оригами»: «Подснежники».	учебный кабинет	консультация самостоятельная работа
34.	май		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 5.4 Аппликации из ниток: «Лето».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
35.	май		по расписанию	практическое занятие	1	Тема 5.4 Аппликации из ниток: «Лето».	учебный кабинет	консультация самостоятельная работа
36.	май		по расписанию	беседа	1	Заключительное занятие. Диагностика уровня знаний.	учебный кабинет	тестирование

Расписание занятий.