**Непосредственная образовательная деятельность по теме:**

**«Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с юкагирской песней»**

Подготовили:

*Прокопьева С.Т,*

музыкальный руководитель

*Бетехтина С.В.*

Воспитатель

**Интеграция областей:** познание, коммуникация, музыка.

**Цель:** способствовать развитию детей познавательного интереса к окружающему миру, формировать представление о многонациональном составе нашей республики.

**Задачи:**

Воспитательные: воспитывать у детей любовь к малой Родине, формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу, умение радоваться за своих друзей.

Развивающие: развивать умение свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыкальных впечатлений, развивать умение слушать музыку, высказываться о ней. Развивать кругозор и речь детей, их воображение.

Образовательные: продолжить знакомить с культурой, бытом, обычаями и традициями коренных народов Севера.

Слушание: воспитывать у детей культуру слушания. Обогащать детей музыкальными впечатлениями.

Исполнение в пении: учить детей петь протяжным звуком, неторопливо; брать дыхание после каждой фразы. Добиваться ровного звучания, избегая крикливости. Учить петь естественным звуком, выразительно, выполняя логические ударения в музыкальных фразах. Учить начинать после музыкального вступления и заканчивать пение одновременно. Учить детей петь слаженно. Исполнять песню, чисто интонируя мелодию.

Оборудование : мультимедийная установка, экран для просмотра слайдов, глобус, чум.

Ход занятия:

1. Организационный этап

Под звуки музыки «Моя семья» Ермолова дети заходят в зал.

Музыкальный руководитель исполняет музыкальное приветствие, дети отвечают.

Музыкальный руководитель: Я очень рада вас видеть! Посмотрите, пожалуйста, Что это? (Глобус, макет планеты Земля). На нашей планете шесть материков, но самый большой- это Евразия, на котором находится наша страна. Как она называется? (Россия). Посмотрите, какую огромную территорию занимает Россия! В нашей стране проживает много народов, и для всех она является родным домом.

На фоне вступления к песни Г. Струве «Моя Россия»

И красива, и богата наша Родина, ребята.

Долго ехать от столицы до любой ее границы.

Все вокруг свое, родное: горы, степи и леса,

Рек сверканье голубое, голубые небеса.

В какой республике мы живем? (Республика Саха (Якутия)). А вы знаете, какие народы живут в нашей республике? (якуты, русские, эвены, эвенки, чукчи, долганы, юкагиры). Сегодня я вас приглашаю отправиться в гост к представителям коренных жителей Севера – юкагирм и поближе познакомиться с ними. Мы познакомимся и узнаем много нового о юкагирской песне. Ну что, в путь?

Дети: да!

На чем же нам добраться до них, ведь живут они далеко от города? Послушайте загадку:

Стройный, быстрый, рога ветвисты, пасется весь день. Кто же это? (Олень)

Верно, самый надежный вид транспорта в тундре – оленья упряжка. А ка называются сани, в которые запрягают оленей? (нарты)

Ну что ж, поехали на оленях в тундру?

Дети: да!

Музыкальный руководитель: А ветра сильного, мороза студеного не испугаетесь?

Дети: нет!

Музыкальный руководитель: Потому что мы..

Дети: Дружные! Веселые! Смелые! Умелые!

Музыкальный руководитель: Занимайте места в нартах, как я! Нарты становятся на поляне на расстоянии друг от друга (помогаем расставитья). Ребята, в пути мы немного погреемся, вот так (показ движений, покажем, как бежит наш олень в упряжке (показ движения, а еще станцуем элементы народного танца, посмотрите ( показ движения и повтор детьми).

*Юкагирский танец «Лондол»*

Ну что. Поехали!

Музыкальный руководитель: Вот мы и добрались. Посмотрите, ребята, перед нами чум.

*Тихо раздается песня.*

Ребята, кажется, в чуме кто-то пот. Давайте присядет около, отдохнем и послушаем.

1. **Основной этап.**

Дети садятся на стульчики, звучит «Юкагирская песня»

Давайте прослушаем некоторые из них (по выбору) – о стерхах (диск №6), о волке (диск №7), о трудной работе оленевода (№11), песня «Река» (№14).

Музыкальный руководитель: Юкагиры любят музыку и пение, а также сказки. Мужчины рассказывают про свою удаль и охотничьи подвиги и про старых богатырей, а также легенды, в особенности о подвигах предков; женщины, у которых довольно мягкий, нежный голос, воспевают любовь и любовные похождения. В песенном фольклоре, записанном в современное время, выделяются такие жанры, как любовные песни, песни – воспоминания об ушедшей молодости, песни, посвященные родовым местам, песни о природе, колыбельные, пестушки и другие. Само понятие «песня» обозначается словом йахтэ.

Юкагирская песня делится на виды: о животных, о природе, о людях и их чувствах. Давайте послушаем стихи юкагирского поэта Г. Курилова о реке Лабунмэдэну.

Милая Лабунмэдэну

1реб- Милая Лабунмэдэну

 Без тебя для юкагира

 Нет как нет земли и неба,

 Нет всего большого мира!

 Только вдруг – с чего, не знаю-

 Постарела ты родная…

2реб- Милая Лабунмэдэну

 Без тебя для юкагира

 Песня плавная не льется,

 В сердцах холодно и сиро.

 Только вдруг- с чего, не знаю –

 Обмелела ты, родная…

3реб- Милая Лабунмэдэну

 Без тебя для юкагира

 Нет надежд, мечты бескрылы,

 И моя немеет лира.

 Только вдруг – с чего, не знаю –

 Ослабела ты, родная..

4реб- Милая Лабунмэдэну

 Счастья нашего гнездовье!

 Уберечь тебя хочу я,

 Охранить своей любовью.

 Как помочь тебе – не знаю,

 Лишь молю – «Живи, родная…»

Немало песен Ильи Курилова стали популярными среди молодёжи Нижнеколымского района. Вершиной творчества Ильи Курилова можно считать песню «Лабунмэдэну» (в переводе с юкагирского – «Куропаточья речка»). Прекрасные слова о родном земле с чувством ностальгии о заброшенном гнездовье юкагиров на берегу реки Лабунмэдэну, написанные юкагирским поэтом Улуро Адо (Гаврилом Куриловым), нашли горячий отклик в душе Ильи. Так появилось песня, ставшая своеобразным гимном юкагиров Олёринской тундры. Песни Ильи Курилова начали исполнять народные артисты РС(Я) Александр Самсонов и Юрий Платонов. Его мелодии стали основой юкагирских народных танцев.

*Слушание юкагирской песни Лабунмэдэну*

Музыкальный руководитель: Какая по характеру песня? В этой песне вплетена музыкальная особенность юкагирской народной мелодики. Она состоит в своеобразии метроритмических интонационных формул (диапазон, тесситура, тембр, темп, лад, динамика, артикуляция) и в генетическом истоке художественных дарований авторов.

1 ребенок – Если песенка всюду поется,

 Если песенка всюду слышна,

 Значит, с песенкой легче живется,

 Значит, песенка эта нужна.

Музыкальный руководитель: На стихи народного поэта Н.Курилова современными песенниками –мелодистами создано много песен. Давайте послушаем одну из них.

*Юкагирская песня «Скачем на оленях»*

*сл Н. Курилова перевод М.Яснова, мел А. Ягловского*

Сегодня песни юкагиров можно услышат на различных культурных мероприятиях юкагирского села Нелемное, они стали неотъемлемой частью содержания работы по сохранению их языка и культуры. Можно заключить, что осуществление сбора песенного фольклора коренных малочисленных народов Севера, в том числе юкагиров, актуально не только для проведения научных исследований, но и приобретает особую значимость в связи с необходимостью ревитализации их исчезающих культур.

Педагог: Ребята, с песнями какого народа мы сегодня познакомились? Юкагирская народная песня на какие виды делится? Кроме народных песен, какие песни бывают? (авторские, эстрадные)

1. **Заключительная часть**

2 ребенок Якуты, эвены и русские,

 Чукчи и юкагиры

 Мы русые и смуглые,

 Мы ребята ровесники

 Мы верные друзья.

 Живем в одной республике,

 У нас одна семья!

«Пусть всегда будет солнце»

*1 куплет и припев, 2 куплет на русском языке.*

*Припев по-якутски:*

Бар буолун оруукуммут

Бар буолун оруу халлан

Бар буолунн оруу ийэм,

Бар буолун оруу мин!

*4 куплет тот же, а припев по-юкагирски:*

Чуотэ льэгэн кужуу!

Чуотэ льэгэн йэльоодьэ!

Чуотэ льэгэн эмей!

Чуотэ мэт льэтчэ!

*Припев все:*

Пусть всегда будет солнце!

Пусть всегда будет небо!

Пусть всегда будет мама!

Пусть всегда буду, я!

Музыкальный руководитель: В нарты, ребята! Нам пора! И с веселой песней отправляемся обратно!