

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Рассмотрена на заседании
методического совета
Протокол от 28.09.2023 № 3

Утверждена
приказом директора МУДО ЦВР
от 28.09.2023, № 535



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Основы макияжа» (стартовый уровень)**

Возраст учащихся: 10-16 лет

Срок реализации: 7 месяцев

Автор-составитель:
Гергель Наталия Андреевна,
педагог дополнительного
образования

г. Оленегорск
2023 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Основы макияжа» (далее – программа) нацелена на развитие у учащихся эстетического вкуса, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, а также на социальную адаптацию, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности. Уровень освоения программы – стартовый

Данная программа разработана в соответствии:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства Просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 № 629;

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;

- иными нормативными актами по профилю реализуемой образовательной программы, локальными актами учреждения.

Актуальность и новизна программы

Актуальность и новизна программы заключается в том, что знания и умения, полученные в результате ее изучения, смогут помочь учащимся сформировать творческое отношение к себе, найти собственный индивидуальный стиль, создать основу для самопознания и успешной самореализации в социуме. Это соответствует актуальным задачам современного образования по формированию духовно-нравственных ценностей как процесса гармонизации внутреннего и внешнего мира ребенка и подростка, развитию его инициативности и способности творчески мыслить. Программа «Основы макияжа» составлена с учетом тенденций в нынешней моде,

современных достижений науки и техники (новые способы и методы коррекции лица, новые технологии, использование новых материалов).

Темы подобраны с учетом потребностей учащихся. Материал полезен для использования не только в повседневной жизни, но и для сценических, подиумных показов, для получения законченного образа в хореографической постановке или для создания нового образа.

Педагогическая целесообразность программы в том, что комплексное изучение теоретических и технологических основ искусства макияжа, использование современных психолого-педагогических и художественно-творческих технологий способствуют формированию эстетической культуры учащихся, развитию их креативности и вкуса.

Категория обучающихся по программе: программа стартового уровня освоения предназначена для учащихся 10-16 лет (школьники среднего и старшего возраста).

Срок реализации программы:

Количество учебных часов - **66 часов**.

Занятия проводятся всем составом **1 раз в неделю по 2 часа**.

Формы и режим занятий:

Форма обучения: групповая, занятия проводятся в разновозрастных или разновозрастных группах, численный состав группы – от 10 человек).

Цель программы: Создание условий для развития творческих способностей учащихся и формирование мотивации здорового образа жизни при обучении их основам косметологии и визажа.

Задачи:

Обучающие:

- обучение основным приемам ухода за кожей лица и правилами наложения макияжа;
- освоение приемов работы с различными текстурами декоративной косметики;
- обучение стилям макияжа.

Развивающие:

- развить творческие способности, воображение, фантазию;
- способствовать эстетическому и трудовому воспитанию;
- развивать умение организовывать свою деятельность и анализировать её;
- способствовать формированию представления о профессиях, связанных с созданием имиджа человека: визажиста, косметолога.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, интерес к визажу;
- воспитывать основы профессиональной этики;
- воспитывать ответственность, самостоятельность и терпение.

Мотивационные:

- создать комфортную обстановку, ситуацию успеха у обучающихся;
- способствовать определению дальнейшей профессиональной траектории.

Социально-педагогические:

- создавать условия для самореализации личности в творческой деятельности и социальной адаптации;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной и творческой видах деятельности.

Методы и формы обучения:

- *наглядные* (иллюстрации, фото, материалы, схемы);
- *словесные* (лекция, рассказ, беседа, инструктаж);
- *практические* (демонстрация приемов, техник, моделей, упражнений, самостоятельная работа).

Основным методом изложения теоретических сведений на практических занятиях является инструктаж. Выполняя специальные упражнения, учащиеся приобретают профессиональные умения и навыки, что повышает эффективность занятий и воспитывает интерес к профессиональной деятельности.

В процессе освоения программы предусмотрена система контроля над знаниями и умениями воспитанников, которая позволяет определить эффективность обучения. Одним из критериев результатов обучения является выполнение творческой работы, а также участие в показах и массовых мероприятиях.

Обеспечение программы включает в себя создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях с целью развития творческого воображения учащихся в практической и творческой деятельности.

Ожидаемые результаты

В результате изучения программы учащиеся будут

знать:

- технику безопасности, санитарии и гигиены;
- свойства кожи лица и правильный уход за ней;
- пропорции и формы лица;
- изобразительные средства макияжа;
- технологию макияжа;
- коррекцию деталей лица;
- основные средства декоративной косметики и инструменты, необходимые для выполнения макияжа;
- модный макияж;
- макияж для сцены и подиума;
- основные приёмы для создания повседневного макияжа

уметь:

- определять тип кожи и правильный уход за нею;
- выполнять демакияж;
- выбирать инструменты и пользоваться ими;
- ухаживать за кожей лица каждый день;
- разбираться в современных тенденциях косметики;
- создавать макияж для сцены и подиума

будут развиты:

- образное мышление при создании ярких, выразительных образов;
- воображение, творческая активность, фантазия;
- умение анализировать, давать оценку;
- самостоятельность в создании новых оригинальных образов;
- ответственность, аккуратность, терпеливость, умение преодолевать трудности

обладать следующими качествами:

- самостоятельное мышление, умение отстаивать своё мнение;
- ответственное отношение к учению и общественно-полезному труду;
- самокритичность в оценке своих творческих и профессиональных способностей.

Диагностический инструментарий

Вводная диагностика проводится в начале изучения программы в форме собеседования, с целью знакомства с учащимися, их интересами, первоначальными знаниями и навыками.

В середине обучения для проверки качества усвоения материала проводится **промежуточная аттестация** в виде теста. Практические умения и навыки проверяются в ходе выполнения тестового задания.

Низкий уровень: 3-7 правильных ответов;

Средний уровень: 8-10 правильных ответов;

Высокий уровень 11-14 правильных ответов.

Итоговая аттестация проводится на заключительном занятии в виде итоговой творческой работы.

Практические умения и навыки проверяются в ходе выполнения практических заданий.

Низкий уровень:

Макияж: выполнен не по правилам, с ошибками.

Образ: смотрится достаточно просто.

Средний уровень:

Макияж: выполнен по правилам, но есть ошибки в технике нанесения декоративной косметики.

Образ: смотрится интересно.

Высокий уровень:

Макияж: выполнен по всем правилам, правильное нанесение

декоративной косметики, без помощи педагога.

Образ: яркий и оригинальный, смотрится гармонично.

Формы организации образовательного процесса:

- опрос;
- самостоятельное выполнение практических заданий;
- творческие работы.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет;
- кресла;
- зеркала;
- столики для инструментов;
- для макияжа: набор кистей, щетки для бровей и ресниц, декоративная косметика.

Диагностические материалы (см. Приложение 1).

Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Вводная диагностика. Правила техники безопасности, санитарные требования.	2	1	1	Беседа, опрос
2.	Уход за кожей 1. Строение кожи. 2. Уход за разными видами кожи. 3. Цветометрия. 4. Очищение кожи.	30	4	26	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа, тестирование
3.	Промежуточное тестирование	2	-	2	Промежуточная аттестация, тест
4.	Макияж 1. Подготовка к процедурам с использованием декоративной косметики. 2. Макияж и цветотипы. 3. Последовательность	30	6	24	Беседа, опрос, наблюдение, самостоятельная работа

	выполнения макияжа. 4. Скрытие недостатков лица с помощью макияжа. 5. Эпиляция, коррекция формы бровей.				
5.	Заключительное занятие. Итоговая творческая работа.	2	-	2	Итоговая аттестация. Защита творческой работы.
	Итого:	66	14	52	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Ознакомление учащихся с особенностями занятий. Введение в историю макияжа.

Инструктаж по технике безопасности: техника безопасности, подготовительные и заключительные работы, санитарно-гигиенические нормы и требования.

Практика: Вводная диагностика. Собеседование.

Раздел 2. Уход за кожей.

Тема 2.1 *Строение кожи.*

Теория: Виды кожи. Типы кожи. Лечение кожных болезней.

Практика: Определение типа кожи. Тест.

Тема 2.2 *Уход за разными видами кожи.*

Теория: жирная, сухая, нормальная кожа.

Практика: выполнение маски для лица.

Тема 2.3 *Цветометрия – теория о типах и психологии цвета.*

Теория: Четыре типа женской внешности: «зима, лето, осень, весна». Цветовая гамма каждого типа.

Практика: Определение типа женской внешности.

Тема 2.4 *Очищение кожи*

Теория: Виды очищения кожи. Демакияж, умывание, водные компрессы паровая баня, водный массаж, пилинг.

Раздел 3. Промежуточная аттестация (контроль).

Практика: Контрольное тестирование: тест.

Раздел 4. Макияж.

Тема 4.1 Подготовка к процедурам с использованием декоративной косметики.

Теория: Профессиональная палитра. Инструменты и средства декоративной косметики. стратегия и тактика гармонизации лица.

Практика: знакомство с палитрой.

Тема 4.2. Макияж и цветотипы.

Теория: Холодные и теплые цветотипы. Различие цветовых типов по основным параметрам. Цветотипы: весна, осень; декоративная косметика, особенности макияжа. Цветотипы: лето, зима; декоративная косметика, макияж.

Практика: Выполнение теста.

Тема 4.3. Последовательность выполнения макияжа.

Теория: Виды макияжа. Секреты макияжа.

Практика: Выполнение макияжа (дневного, вечернего, авангардного).

Тема 4.4. Скрытие недостатков лица с помощью макияжа.

Теория: Брови. корректировка лица с помощью бровей. Макияж для глаз. Коррекция формы глаз макияжем.

Практика: Составьте таблицу различных типов лица, дайте характеристику каждому типу.

Тема 4.5. Эпиляция, коррекция формы бровей.

Теория: Понятие эпиляция, коррекция. Форма бровей.

Практика: выполнить коррекцию бровей.

Раздел 5. Заключительное занятие.

Практика: Итоговая аттестация. Защита учащимися итоговой творческой работы.

Список литературы для педагога

1. Браун Б., Блисс С. «Макияж глаз», Москва, «Контэнт», 2016.
2. Платонова Д., «Макияж. Идеальная внешность за 20 минут», Москва, «Эксмо», 2010.
3. Уотсон, Р. Уроки красоты. Макияж и уход за кожей, Москва, «Контэнт», 2018.
4. Файзерс Б., «Умный макияж. Создаем образ и ухаживаем за кожей правильно», Москва, «КоЛиБри», (2019) 2022.
5. Элдридж Л., «Краски. История макияжа», Москва, «Одри», 2016.

Список литературы для учащихся

1. Атчикова М., «Что вы втираете. Как научиться выбирать косметику, которая работает», Москва, «Individuum», 2021.
2. Ворслав М., Мифтахова А. «Нормально о косметике. Как разобраться в уходе и макияже и не сойти с ума», Москва, «Альпина Паблишер», 2019.
3. Молчанова И., «Твой первый макияж. Как девочке ухаживать за кожей и подчеркнуть свою естественную красоту», Москва, «Манн, Иванов и Фербер» 2023.
4. Сизых Е., «Пособие для начинающих. Макияж с нуля», электронное издание, 2023.

Программу составила
педагог дополнительного образования
Центра внешкольной работы

Н.А. Гергель

**Диагностические материалы
для промежуточной аттестации учащихся**

1. Как называется эта техника в макияже?



1. Хайлайтинг.
2. *Контуринг.*
3. «Карта лица».
4. Дрейпинг.

2. Что такое праймер?

1. Тональное средство.
2. Тип средства для умывания, подготавливающий кожу для нанесения ровного макияжа.
3. *База под макияж.*
4. Увлажняющее средство.

3. Какая кисть используется для подводки глаз?



4. В чем разница между тональным средством и ВВ кремом?

1. ВВ крем - это бренд тонального средства.
2. Они ничем не отличаются.
3. *ВВ крем содержит дополнительные анти-возрастные элементы, солнцезащитные, и может использоваться в качестве праймера.*

5. Какого цвета нужно использовать праймер, чтобы скрыть покраснение кожи?

1. Желтый.
2. *Зеленый.*
3. Персиковый.
4. Фиолетовый.

6. Какой участок кожи лучше всего использовать для проверки базы под макияж?

1. Рука.
2. Лоб.
3. Шея.
4. *Подбородок.*

7. Как называется это средство для макияжа?

1. *Хайлайтер.*
2. Бронзер.
3. Пудра.

**8. Как называется эта кисть?**

1. Коко.
2. *Кабуки.*
3. Калико.
4. Калуки.

**9. Как называется эта техника?**

1. *Тайтлайнинг.*
2. Придание формы.
3. Подводка глаз.



10. Ты используешь зажим для ресниц до или после нанесения туши?

1. *До.*
2. После.

11. Какую кисть ты бы использовала для нанесения основы?



12. Чтобы скрыть голубоватый оттенок под глазами, какой цвет праймера ты бы использовала?

1. Зеленый.
2. Красный.
3. *Желтый.*
4. Персиковый.

13. Как называется этот предмет?

1. *Бьютиблендер.*
2. Блендер для нанесения основы.
3. Бьютиспонж.
4. Спонж для нанесения основания.



14. Нанесение румян зависит от формы твоего лица

1. *Правда.*

2. Ложь.

Практические умения и навыки проверяются в ходе выполнения тестового задания.

Низкий уровень: 3-7 правильных ответов

Средний уровень: 8-10 правильных ответов

Высокий уровень 11-14 правильных ответов

Календарный учебный график
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарное направления
«Основы макияжа» (стартовый уровень)
2023/2024 учебный год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Вводное занятие.								
1.	Октябрь	24	16.00 – 17.45	теоретическое занятие	2	Вводная диагностика. Правила техники безопасности, санитарные требования.	ул. Ферсмана, д. 15 Учебный кабинет	беседа, опрос
Раздел 2. Уход за кожей.								
2.	Октябрь	31	16.00 – 17.45	теоретическое занятие практическое занятие	2	Тема 2.1. Строение кожи.	ул. Ферсмана, д. 15 Учебный кабинет	беседа, наблюдение, самостоятельная работа, тест
3.	Ноябрь	7	16.00 – 17.45	практическое занятие	2	Тема 2.1. Строение кожи.	ул. Ферсмана, д. 15 Учебный кабинет	педагогическое наблюдение
4.	Ноябрь	14	16 00-17 45	практическое занятие	2	Тема 2.1. Строение кожи.	ул. Ферсмана, д. 15 Учебный кабинет	педагогическое наблюдение
5	Ноябрь	21	16.00 – 17.45	практическое занятие	2	Тема 2.1. Строение кожи.	ул. Ферсмана, д. 15 Учебный кабинет	педагогическое наблюдение
6	Ноябрь	28	16.00 – 17.45	практическое занятие теоретическое занятие	2	Тема 2.1. Строение кожи. Тема 2.2. Уход за разными видами кожи.	ул. Ферсмана, д. 15 Учебный кабинет	краткий опрос, педагогическое наблюдение

7	Декабрь	5	16.00 – 17.45	практическое занятие	2	Тема 2.2. Уход за разными видами кожи.	ул. Ферсмана, д. 15 Учебный кабинет	педагогическое наблюдение беседа
8	Декабрь	12	16.00 – 17.45	практическое занятие	2	Тема 2.2. Уход за разными видами кожи.	ул. Ферсмана, д. 15 Учебный кабинет	краткий опрос педагогическое наблюдение,
9	Декабрь	19	16.00 – 17.45	практическое занятие	2	Тема 2.2. Уход за разными видами кожи.	ул. Ферсмана, д. 15 Учебный кабинет	краткий опрос педагогическое наблюдение,
10	Декабрь	26	16.00 – 17.45	практическое занятие	2	Тема 2.2. Уход за разными видами кожи.	ул. Ферсмана, д. 15 Учебный кабинет	краткий опрос педагогическое наблюдение,
11	Январь	9	16.00 – 17.45	практическое занятие теоретическое занятие	2	Тема 2.3. Цветометрия – теориях о типах и психологии цвета.	ул. Ферсмана, д. 15 Учебный кабинет	педагогическое наблюдение
12	Январь	16	16.00 – 17.45	практическое занятие	2	Тема 2.3. Цветометрия – теориях о типах и психологии цвета.	ул. Ферсмана, д. 15 Учебный кабинет	краткий опрос, педагогическое наблюдение беседа
13	Январь	23	16.00 – 17.45	практическое занятие	2	Тема 2.3. Цветометрия – теориях о типах и психологии цвета.	ул. Ферсмана, д. 15 Учебный кабинет	краткий опрос педагогическое наблюдение,
14	Январь	30	16.00 – 17.45	практическое занятие теоретическое занятие	2	Тема 2.3. Цветометрия – теориях о типах и психологии цвета. Тема 2.4. Очищение кожи.	ул. Ферсмана, д. 15 Учебный кабинет	краткий опрос, педагогическое наблюдение
15	Февраль	6	16.00 – 17.45	практическое занятие	2	Тема 2.4. Очищение кожи.	ул. Ферсмана, д. 15 Учебный кабинет	краткий опрос педагогическое наблюдение,

16	Февраль	13	16.00 – 17.45	практическое занятие	2	Тема 2.4. Очищение кожи.	ул. Ферсмана, д. 15 Учебный кабинет	краткий опрос педагогическое наблюдение,
				Раздел 3. Промежуточная аттестация				
17	Февраль	20	16.00 – 17.45	практическое занятие	2	Промежуточная аттестация	ул. Ферсмана, д. 15 Учебный кабинет	педагогическое наблюдение, тест
Раздел 4. Макияж								
18	Февраль	27	16.00 – 17.45	теоретическое занятие практическое занятие	2	Тема 4.1. Подготовка к процедурам с использованием декоративной косметики	ул. Ферсмана, д. 15 Учебный кабинет	педагогическое наблюдение,
19	Март	5	16.00 – 17.45	практическое занятие теоретическое занятие	2	Тема 4.1 Подготовка к процедурам с использованием декоративной косметики. Тема 4.2 Макияж и цветотипы.	ул. Ферсмана, д. 15 Учебный кабинет	краткий опрос педагогическое наблюдение, тест
20	Март	12	16.00 – 17.45	практическое занятие	2	Тема 4.2 Макияж и цветотипы..	ул. Ферсмана, д. 15 Учебный кабинет	краткий опрос педагогическое наблюдение,
21	Март	19	16.00 – 17.45	практическое занятие	2	Тема 4.2 Макияж и цветотипы..	ул. Ферсмана, д. 15 Учебный кабинет	краткий опрос педагогическое наблюдение, тест
22	Март	26	16.00 – 17.45	практическое занятие	2	Тема 4.2 Макияж и цветотипы..	ул. Ферсмана, д. 15 Учебный кабинет	краткий опрос педагогическое наблюдение,
23	Апрель	2	16.00 – 17.45	практическое занятие	2	Тема 4.2 Макияж и цветотипы..	ул. Ферсмана, д. 15 Учебный кабинет	краткий опрос педагогическое наблюдение, тест

24	Апрель	9	16.00 – 17.45	практическое занятие теоретическое занятие	2	Тема 4.2 Макияж и цветотипы. Тема 4.3 Последовательность выполнения макияжа.	ул. Ферсмана, д. 15 Учебный кабинет	краткий опрос педагогическое наблюдение,
25	Апрель	16	16.00 – 17.45	практическое занятие	2	Тема 4.3 Последовательность выполнения макияжа.	ул. Ферсмана, д. 15 Учебный кабинет	краткий опрос педагогическое наблюдение,
26	Апрель	23	16.00 – 17.45	практическое занятие	2	Тема 4.3 Последовательность выполнения макияжа.	ул. Ферсмана, д. 15 Учебный кабинет	краткий опрос педагогическое наблюдение,
27	Апрель	30	16.00 – 17.45	практическое занятие теоретическое занятие	2	Тема 4.3 Последовательность выполнения макияжа.	ул. Ферсмана, д. 15 Учебный кабинет	краткий опрос педагогическое наблюдение,
28	Апрель	2	16.00 – 17.45	практическое занятие	2	Тема 4.3 Последовательность выполнения макияжа.	ул. Ферсмана, д. 15 Учебный кабинет	краткий опрос педагогическое наблюдение,
29	Апрель	9	16.00 – 17.45	практическое занятие теоретическое занятие	2	Тема 4.4 Скрытие недостатков лица с помощью макияжа.	ул. Ферсмана, д. 15 Учебный кабинет	краткий опрос педагогическое наблюдение,
30	Май	7	16.00 – 17.45	практическое занятие	2	Тема 4.4 Скрытие недостатков лица с помощью макияжа.	ул. Ферсмана, д. 15 Учебный кабинет	педагогическое наблюдение
31	Май	14	16.00 – 17.45	практическое занятие теоретическое занятие	2	Тема 4.5 Эпиляция, коррекция формы бровей.	ул. Ферсмана, д. 15 Учебный кабинет	педагогическое наблюдение
32	Май	21	16.00 – 17.45	практическое занятие	2	Тема 4.5 Эпиляция, коррекция формы бровей.	ул. Ферсмана, д. 15 Учебный кабинет	педагогическое наблюдение

Раздел 5. Итоговая диагностика								
33	Май	28	16.00 – 17.45	практическое занятие	2	Итоговое занятие.	ул. Ферсмана, д. 15 Учебный кабинет	педагогическое наблюдение