

**Аннотации к программам учебных предметов
дополнительной предпрофессиональной программы в области
музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты. (Труба» 5 лет)
МУ ДО «Шумиловская ДШИ»**

*Учебные предметы обязательной части
предметной области «Музыкальное исполнительство»*

**Программа учебного предмета
«Специальность. Труба»**

Программа учебного предмета «Специальность. Труба» разработана на основе примерных учебных программ рекомендованных Министерством культуры РФ под редакцией И.Е. Домогацкой и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» от 12 марта 2012 г. № 165.

Учебный предмет «Специальность (труба)» направлен на приобретение учащимися знаний, умений и навыков игры на трубе, умений и навыков сольного исполнительства, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика, а также на раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся, а среди наиболее одаренных - на их дальнейшее профессиональное образование. Содержание учебного предмета организовано по принципу дифференциации, исходя из диагностики и стартовых возможностей обучающихся в соответствии со следующими уровнями сложности:

- стартовый уровень,
- базовый уровень,
- продвинутый уровень.

Срок реализации учебного предмета составляет 5 лет (1-5 классы 5-летней программы).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета, составляет 363 аудиторных часа, с нагрузкой 2 часа в неделю с 1 по 3 классы, 2,5 часа в 4 и 5 классах. Программа предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам.

Рекомендуемая продолжительность урока 40 минут. Форма проведения занятий - индивидуальная.

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой литературы.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов, представляющих собой концертное исполнение программы.

Программа учебного предмета «Ансамбль»

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе примерных учебных программ рекомендованных Министерством культуры РФ под редакцией И.Е. Домогацкой и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» от 12 марта 2012 г. № 165.

Учебный предмет «Ансамбль» предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры на трубе в ансамбле с учетом первоначального опыта, полученного в классе по специальности. Ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности.

Срок реализации учебного предмета составляет 4 года (2-5 классы 5-летней программы).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета, составляет 132 аудиторных часа, с нагрузкой 1 час в неделю.

Рекомендуемая продолжительность урока 40 минут. Форма проведения занятий - мелкогрупповая (от двух человек). К занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой литературы.

Оценка качества реализации учебного предмета «Ансамбль» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося в конце каждого учебного года.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться академические зачеты, прослушивания, концерты и классные вечера.

Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Формой аттестации может быть контрольный урок, зачет, а также - прослушивание, выступление в концерте или участие в каких-либо других творческих мероприятиях.

По завершении изучения предмета «Ансамбль» проводится промежуточная аттестация в конце 5 класса, выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Программа учебного предмета «Фортепиано»

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе примерных учебных программ рекомендованных Министерством культуры РФ под редакцией И.Е. Домогацкой и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» от 12 марта 2012 г. № 1652.

Целью учебного предмета «Фортепиано» является развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Срок реализации учебного предмета для 5-летнего обучения по предпрофессиональной программе «Духовые и ударные инструменты» составляет 4 года (со 2 по 5 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Фортепиано» увеличен за счет вариативной части и составляет 132 аудиторных часа, с нагрузкой 1 час в неделю.

Программа предмета «Фортепиано» предусматривает обязательную самостоятельную работу учащегося, что предполагает наличие дома фортепиано или синтезатора. Домашняя работа должна строиться в соответствии с рекомендациями педагога, быть регулярной и систематической, контролироваться на каждом уроке.

На самостоятельную работу отводится 2 часа в неделю в течение всех лет обучения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, продолжительность урока - 40 минут.

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой литературы.

Оценка качества реализации программы «Фортепиано» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся. Формы текущего контроля - контрольный урок. На основании результатов текущего контроля, а также учитывая публичные выступления на концерте или открытом уроке, выставляется четвертная отметка. Текущая аттестация проводится за счет времени аудиторных занятий на всем протяжении обучения.

Формы промежуточной аттестации - зачет с приглашением комиссии и выставлением оценки. Концертные публичные выступления также могут быть засчитаны как промежуточная аттестация.

По завершении изучения предмета «Фортепиано» по итогам промежуточной аттестации, учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Программа учебного предмета «Хоровой класс»

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе примерных учебных программ рекомендованных Министерством культуры РФ под редакцией И.Е. Домогацкой и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» от 12 марта 2012 г. № 165.

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Срок реализации учебного предмета составляет 5 лет (1-5 классы 5-летней программы).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета, увеличен за счет часов вариативной части и составляет 247,5 аудиторных часа, с нагрузкой 1,5 часа.

Рекомендуемая продолжительность 40 минут. Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Возможно проведение занятий хором следующими группами:

- средний хор: 1-2 классы
- старший хор: 3-5 классы

На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой литературы.

Оценка качества занятий по учебному предмету включает в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

В качестве форм текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные уроки, прослушивания, классные вечера.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В конце каждой четверти выставляется оценка.

Промежуточная аттестация по учебному предмету «Хоровой класс» предполагает проведение зачетов. Формами зачетов являются: концерты, участие в творческих мероприятиях школы. Зачеты могут проходить в конце полугодий за счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебного предмета «Хоровой класс» проводится промежуточная аттестация с оценкой, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Учебные предметы обязательной части предметной области «Теория и история музыки»

Программа учебного предмета «Сольфеджио»

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе примерных учебных программ рекомендованных Министерством культуры РФ под редакцией И.Е. Домогацкой и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» от 12 марта 2012 г. № 165.

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Программа по предмету «Сольфеджио» рассчитана на 5 лет обучения в рамках 5-летнего срока обучения (с 1 по 5 класс). Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета составляет 247,5 часов. Недельная нагрузка составляет - 1,5 часа с 1 по 5 классы.

Продолжительность урока – 40 минут. Форма проведения занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек).

Программа включает в себя следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой литературы.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости может использоваться тестирование, олимпиады, викторины, опросы. Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточный контроль – контрольный урок в конце каждого учебного года. Учебным планом предусмотрен промежуточный контроль в форме экзамена в 3 классе (при 5-летнем плане обучения).

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе примерных учебных программ рекомендованных Министерством культуры РФ под редакцией И.Е. Домогацкой и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» от 12 марта 2012 г. № 165.

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Программа предмета «Музыкальная литература» рассчитана на пять лет обучения в рамках 5-летнего срока обучения (1-5 классы). Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета составляет 181,5 часа. Недельная нагрузка составляет 1 час в неделю с 1 по 4 классы, 1,5 часа в неделю в 5 классе.

Продолжительность урока 40 минут. Форма проведения занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек).

Программа включает в себя следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой литературы.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости может использоваться тестирование, олимпиады, викторины, опросы. Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточный контроль – осуществляется в конце каждого учебного года. Может проводиться в форме контрольного урока, зачета. Включает индивидуальный устный опрос или различные виды письменного задания, в том числе, анализ незнакомого произведения. Задания для промежуточного контроля должны охватывать весь объем изученного материала.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

**Программа учебного предмета
«Элементарная теория музыки»**

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана на основе примерных учебных программ рекомендованных Министерством культуры РФ под редакцией И.Е. Домогацкой и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» от 12 марта 2012 г. № 1652.

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» входит в вариативную часть предпрофессиональной программы, тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Программа по предмету рассчитана на 1 год обучения в рамках 5-летнего срока обучения (5 класс). Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета составляет 33 часа. Недельная нагрузка составляет - 1 час в неделю.

Продолжительность урока – 40 минут. Форма проведения занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек).

Программа включает в себя следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой литературы.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом регулярно (с периодичностью не реже чем через два, три урока). В качестве средств текущего контроля успеваемости может использоваться тестирование, викторины, опросы. Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения предмета «Элементарная теория музыки» проводится промежуточная аттестация в виде зачета, и выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

* За счет предусмотренных ФГТ часов вариативной части увеличен объем часов на учебные предметы обязательной части: «Фортепиано» и «Хоровой класс» с целью углубления подготовки учащихся.