

**Объединение «Разноцветный мир»
Программа «Радость творчества»
Группа 1С**

31.10.2021

Раздел III. Торцевание. Тема 3.1. Истоки творчества. Материалы и инструменты.

Техника торцевания позволяет создавать чудесные пушистые ковры-картины разных форм и размеров, вызывающие интерес и чувство восхищения.

Работать с бумагой для создания оригинальных декоративных произведений начали уже столетия назад. И даже приблизительно назвать точную дату будет невозможно. Однако сама техника торцевания появилась не так уж давно. Она существенно расширила возможности в аппликации, потому пользуется все большей популярностью. Пока что эта дисциплина активно развивается и уже разделилась на несколько направлений.

Есть несколько популярных техник торцевания.

Контурное



Объёмное



По плоскости



Слоями



Для создания таких работ используют гофрированную бумагу или однотонные бумажные салфетки, еще нужны клей ПВА и ножницы, опорный материал (любая поверхность), а также длинная тонкая палочка или стержень с тупым краем.

02.11.2021

Раздел III. Торцевание. Тема 3.2. Технология поэтапного выполнения торцевания.

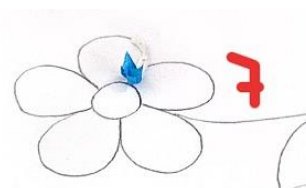
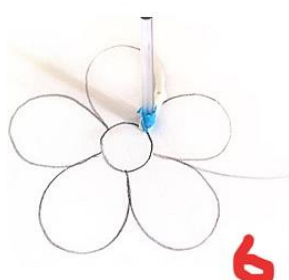
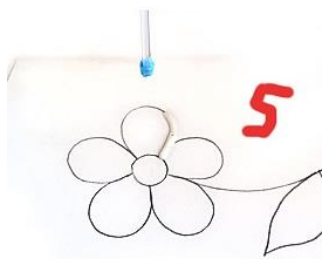
Необходимые материалы и инструменты: основа для аппликации формата А5 (плотный картон), салфетки различных цветов, клей ПВА, ножницы, стержень с тупым краем.

Технология поэтапного выполнения торцевания:

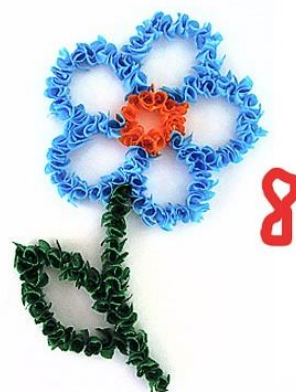
1. Отрезаем полоски гофрированной бумаги или салфетки шириной 2см, превращаем эти полоски в квадраты;
2. Наносим клеем ПВА на контур рисунка;
3. Помещаем в середину квадрата торцующий инструмент (стержень с тупым краем);
4. Сминаем квадратик и прокатываем стержень между пальцами;



5. Торцовка плотно «обнимает» стержень, не спадает с него;
6. Прижимаем торцовку к месту нанесения клея на рисунке;
7. Извлекаем стержень;
8. Последующие торцовки приклеиваем последовательно, ставим их поплотнее, исключая возникновение промежутков.



Один секрет, чтобы рисунок был ровным, нужно сложить квадратик ровно пополам и обернуть его вокруг стержня, получится ровная «торцовочка». Если нужно сделать более пушистую «торцовочку», то бумагу закрываем уголок к уголку, получается пушистая «торцовочка». Это немножко другой эффект. Заранее нельзя накатать «торцовочек» потому что, их сразу ставим на клей.

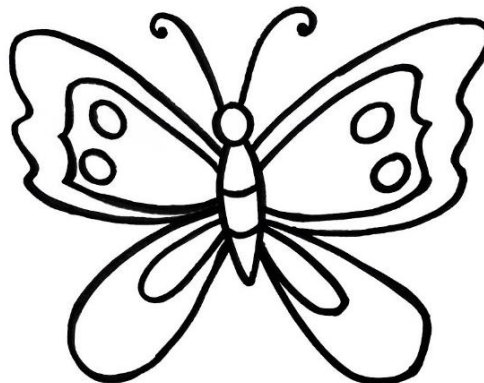
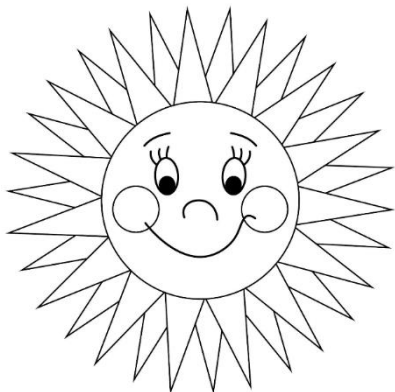
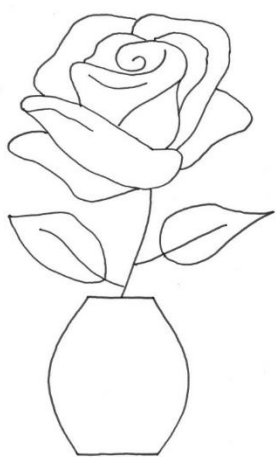


03.11.2021

Раздел III. Торцевание. Тема 3.3. Подбор композиции и цветового решения.

Необходимые материалы и инструменты: основа для аппликации формата А4 (плотный картон), клей ПВА, салфетки различных цветов.

Выбираем эскиз будущего изделия используя образцы. Эскиз рисунка наклеиваем на картон. Подбираем салфетки соответствующих цветов выбранного рисунка.



07.11.2021

Раздел III. Торцевание. Тема 3.4. Заготовка «торцовочки».

Необходимые материалы и инструменты: цветные салфетки (выбранные к своей композиции), ножницы.

Из салфеток нарезаем полоски шириной 1см, превращаем эти полоски в квадраты с такой же стороной.

