

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Рассмотрена на заседании
методического совета МУДО ЦВР
Протокол от 21.09.2023 № 2



Утверждаю
Заместитель директора
МУДО ЦВР
Е.Н. Андреева
Приказ от 22.09.2023 № 502

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Рисовашки +»
(адаптированная для учащихся с ограниченными
возможностями здоровья)**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 7 месяцев

Автор-составитель:
Заборщикова Рута Романовна,
педагог дополнительного
образования

г. Оленегорск
2023 год

Пояснительная записка

Актуальность и педагогическая целесообразность

За последние годы накоплен достаточно большой инновационный опыт реабилитации детей с особенностями развития, опирающийся на новую стратегию отношения к детям-инвалидам. Суть этой стратегии заключается в следующем: любой ребенок, глубоко умственно отсталый или с нервно-психическими расстройствами, с комплексными нарушениями, не должен быть социальным инвалидом и потенциальным балластом для окружающих, своей семьи, государства в целом - он должен стать оптимально развитой личностью, способной к адекватному вхождению в общественную среду на каждом этапе возрастного становления.

Одним из направлений социализации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Рисовашки +», которая разработана с учетом личностно-ориентированного подхода к данной категории учащихся и направлена на развитие творческих способностей, изобразительных навыков ребенка путем изучения разных техник рисования и традиционных видах творчества (лепка) с использованием различных материалов.

Программа составлена в соответствии с

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства Просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2023 № 629;

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и

(или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;

- иными нормативными актами по профилю реализуемой образовательной программы, локальными актами учреждения.

Цель программы- создание условий для социальной адаптации и творческого развития учащихся через достижение ими личного успеха в освоении изобразительной деятельности.

Задачи:

обучающие:

- усвоение знаний о цветоведении;
- ознакомление учащихся с инструментами и материалами различных техник и методов нетрадиционного рисования;

развивающие:

- развитие мелкой моторики рук;
- формирование у детей творческих способностей посредством использования изобразительной деятельности;
- выявление интересов, склонностей, творческих способностей учащихся с целью их дальнейшего развития.

воспитательные:

- воспитание эстетического вкуса и эстетического отношения к действительности, стимулирование желания и приобретение умения ее преобразования по законам красоты и гармонии.

Программа стартового уровня предназначена для учащихся 5-7 лет с ограниченными возможностями здоровья и рассчитана на 7 месяцев обучения (28 часов). Занятия проводятся со всей группой 1 раз в неделю по 1 часу (академический час – 30 минут). Количество учащихся в группе – 7-10 чел.

Формы и методы обучения

Достижение цели обучения обеспечивается проведением взаимосвязанных теоретических и практических занятий, способствующих формированию у учащихся эстетического отношения к окружающему миру, показывающих им место и значение художественного проектирования при создании художественно-декоративных изделий, активизирующих их потенциальные и продуктивные силы. Ведущей формой деятельности на занятиях является учебно-познавательная, стимулирующая увлеченность искусством и творческой деятельностью.

Большое внимание уделяется созданию на занятиях положительной эмоционально-психологической атмосферы, организации взаимопомощи и сотрудничества учащихся, использование методов поощрения, стимулирование ориентации на достижение результата.

Ожидаемые результаты

1. предметные

По окончании обучения учащиеся должны

знать:

- названия жанров искусства;
- правила безопасности при работе с материалами и инструментами;

уметь:

- правильно держать кисточку, карандаш, стеку и выполнять ими формообразующие движения;

2. метапредметные

- проявлять терпимость;

3. личностные:

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, мировоззрению, культуре;
- освоение социальных норм, правил поведения.

Контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней:

Вводная диагностика - тестирование.

Промежуточная диагностика:

- фронтальная и индивидуальная беседа;
- выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;
- решение задач, направленных на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.

Итоговая диагностика проводится по сумме показателей за все время обучения в творческом объединении.

Диагностические материалы (см. Приложение 1, 2)

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	1	1	-	собеседование тестирование
1.	Жанры искусства	1	1	-	беседа краткий опрос наблюдение
2.	Основы рисования	4	2	2	беседа краткий опрос наблюдение
3.	Понятия в рисунке	5	2	3	беседа краткий опрос

					наблюдение
4.	Нетрадиционные техники рисования	8	4	4	беседа краткий опрос наблюдение
5.	Лепка	8	4	4	беседа краткий опрос наблюдение
	Заключительное занятие	1	-	1	тестирование
	Итого:	28	14	14	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория: Инструктаж по технике безопасности и охране труда.

Практика: Вводная диагностика - тестирование.

Раздел I. ЖАНРЫ ИСКУССТВА

Теория: Знакомство с жанрами в изобразительном искусстве и художественными принадлежностями.

Раздел II. ОСНОВЫ РИСОВАНИЯ

Теория: Знакомство с волшебной линией – начало всех начал. Знакомство с точкой – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге. Пятно как украшение рисунка. Знакомство с различными видами геометрических форм. Форма изображаемого предмета.

Практика: Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. Выполнение рисунка «Линейная фантазия».

«Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы. Выполнение рисунка в технике «пуантелизма» с использованием разнообразных изобразительных материалов. Техника создания пятна в рисунке. Выполнение рисунка «Осень». Форма изображаемого предмета. Животный мир - из каких геометрических форм состоит.

Раздел III. ПОНЯТИЯ В РИСУНКЕ

Теория: Знакомство с понятиями «больше и меньше», понятие образа. Знакомство с понятиями «симметрия» и «асимметрия» в природе. Декоративные узоры как средство украшения. Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал.

Практика: «Веселая семейка грибов»: понятие «больше и меньше». Учет формата листа.

Знакомство с понятиями «симметрия» и «асимметрия». Бабочки - симметрия, деревья – асимметрия развитие фантазии, самовыражение ребенка.

Узоры - созданные природой. Использование техники рисования свечой, «Рисунок Дедушки-мороза».

Узоры, придуманные художником. Орнамент. Чудесные ритмо-превращения - растительные орнаменты. Саамские узоры –геометрические орнаменты.

Раздел IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ

Теория: Материалы, инструменты и приспособления для рисования пальчиком и оттиском природного материала, с помощью зубной щётки, втулки туалетной бумаги, рулона гофрированного картона, марли, ниток, ватных дисков и пены для бритья.

Подготовка бумаги к рисованию. Общие этапы рисования нетрадиционными способами.

Практика: Рисуем пальчиком и оттиском природного материала «Ветка вишни».

Изготовление рисунка с помощью зубной щётки «Желтый одуванчик».

Технология рисования рулоном гофрированного картона «Подарок маме».

Оттиск с помощью втулки туалетной бумаги «Разноцветные ромашки».

Изготовление рисунка с помощью марли «Весенний пейзаж».

Изготовление рисунка с помощью ниток «Волшебные цветы».

Изготовление рисунка с помощью ватных дисков «Подснежники».

Технология рисования пеной для бритья «Домашние животные».

Раздел V. ЛЕПКА

Теория: Материалы, инструменты и приспособления для изготовления изделий из пластилина и солёного теста. Основные приёмы лепки: базовые, производные и сложные фигуры. Технология изготовления изделий.

Практика: Технология выполнения базовых фигур: шар, валик, лепёшка. Технология выполнения производных фигур: капля, веретено, спираль, конус. Технология выполнения сложных фигур: коса, сложная спираль.

Изготовление изделий по теме «Растительный и животный мир».

Заключительное занятие

Практика: Организация выставки рисунков. Диагностика уровня знаний и умений: тестирование. Подведение итогов работы.

Методическое обеспечение

- специальная литература;
- основы цветоведения (набор карточек);
- дополнительные цвета (таблица);
- дидактические настольные игры;
- образцы готовых изделий.

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет;
- мебель;
- фартуки, нарукавники;
- бумага для рисования формата А4;
- кисти для рисования;
- стека, рабочая досочка;
- стаканчики для рисования;
- акварель, гуашевые краски;
- свечка, зубная щётка, гофрированный картон, втулка туалетной бумаги, ватные диски, марля, нитки, пена для бритья;
- пластилин, цветное солёное тесто;
- бумажные или тканевые салфетки.

Список литературы для педагога

1. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.- М.: ТЦ Сфера, 2009.
2. Листвак В.Е. Образовательная программа дополнительного образования детей студии семейного творчества «Волшебный мир».- ГОУ СОШ «Школа надомного обучения» № 367 г. Москва, 2010.
3. Бычихина Р.Ф. Программа организованной совместной деятельности по развитию творческого потенциала у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья «Мир в ладошках», МКДОУ №86, г. Курск, 2020.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей. – СПб.: КАРО, 2007.
2. Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.

Интернет-ресурсы

1. Программа дополнительного образования «Мир в ладошке»[Электронный ресурс]//Режим доступа: <https://infourok.ru/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-mir-v-ladoshke-6308389.html> (Дата обращения: 10.09.2023).

**Программу составила
педагог дополнительного
образования МУДО ЦВР**

Р.Р. Заборщикова

**Диагностические материалы
для первоначальной (вводной) аттестации учащихся**

№ п/п	Ф.И. учащегося	Уровень цветовосприятия	Уровень умение пользоваться инструментами	Уровень развития мелкой моторики рук	Кол-во баллов	Уровень

Оценочная шкала: низкий уровень – 1-3 балла; средний уровень – 4-7 баллов; высокий уровень – 8-10 баллов.

Критерии оценки уровня цветовосприятия:

Низкий уровень – затрудняется припомнить основные цвета и не знает цвета «Радуги».

Средний уровень – знает основные цвета, путает цвета «Радуги».

Высокий уровень - знает основные цвета и цвета «Радуги».

Критерии оценки уровня умение пользоваться инструментами:

Низкий уровень – не умеет пользоваться основными инструментами для рисования.

Средний уровень – умеет пользоваться основными инструментами для рисования избирательно.

Высокий уровень - умеет пользоваться инструментами для рисования.

Критерии оценки уровня развития мелкой моторики

рук: определяется при проведении пальчиковой разминки

Низкий уровень – справляется с заданием только при помощи взрослого или не справляется совсем.

Средний уровень – выполняет задание самостоятельно, но после дополнительного объяснения, иногда не полностью или неточно.

Высокий уровень – с заданием справляется полностью с первого раза без подсказки или с небольшой подсказкой педагога.

**Диагностические материалы
для итоговой диагностики учащихся**

Итоговая диагностика оценивается в течение обучения в процессе выполнения рисунков по диагностической карте.

Диагностическая карта учащихся

№ п/п	Ф.И. учащегося	Практическая работа						Количество баллов	Уровень
		Уровень цветовосприятия	Уровень ассоциативного восприятия пятна	Уровень самостоятельности и творчества	Уровень развития мелкой моторики рук	Уровень изобразительных навыков	Уровень композиционного расположения изображения		

Оценочная шкала: низкий уровень – 1-3 балла; средний уровень – 4-7 баллов; высокий уровень – 8-10 баллов.

Критерии оценки уровня цветовосприятия:

Низкий уровень- цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

Средний уровень- есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков.

Высокий уровень- передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна.

Критерии оценки уровня ассоциативного восприятия пятна:

Низкий уровень- не видит образов в пятне и линиях.

Средний уровень- справляется при помощи педагога.

Высокий уровень- самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы.

Критерии оценки уровня самостоятельности и творчества:

Низкий уровень- необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Средний уровень- требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Высокий уровень - выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения.

Критерии оценки уровня развития мелкой моторики рук:

Низкий уровень - не может манипулировать предметами и работать руками (нет мелких манипуляций).

Средний уровень - совместное выполнение заданий по образцу педагога.

Высокий уровень - выполняет задания по инструкции.

Критерии оценки уровня изобразительных навыков:

Низкий уровень - рисует однотипно, материал использует неосознанно.

Средний уровень - испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами.

Высокий уровень - легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами.

Критерии оценки уровня композиционного расположения изображения.

Низкий уровень - композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

Средний уровень - на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения.

Высокий уровень - расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов.

Критерии оценки уровня эмоционального состояния

Низкий уровень - безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

Средний уровень - эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности.

Высокий уровень - адекватно реагирует эмоциональные отклики педагога, критично оценивает свою работу. Выражает восторг от работы.

Приложение 3

Календарный учебный график к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рисовашки +» для учащихся объединения «Разноцветный мир», группа № 1С(стартовый уровень) 2023/2024 учебный год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	октябрь		по расписанию	Беседа	1	Вводное занятие. Первичная диагностика	учебный кабинет	собеседование тестирование
Раздел 1. Жанры искусства								
2.	октябрь		по расписанию	беседа	1	Тема 1.1. Знакомство с жанрами искусства.	учебный кабинет	беседа краткий опрос
Раздел 2. Основы рисунка								
3.	октябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 2.1. Рисунок «Линейная фантазия», знакомство с волшебной линией.	учебный кабинет	беседа краткий опрос наблюдение
4.	октябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 2.1. Рисунок в технике «пуантелизма» - «характер точек».	учебный кабинет	беседа краткий опрос наблюдение
5.	ноябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 2.1. Рисунок «Осень» - техника создания пятна в рисунке.	учебный кабинет	беседа краткий опрос наблюдение
6.	ноябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 2.2. Животный мир - из геометрических фигур.	учебный кабинет	беседа краткий опрос наблюдение
Раздел 3. Понятия в рисунке								
7.	ноябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 3.1. Рисунок «Веселая семейка грибов»: понятие «больше и меньше».	учебный кабинет	беседа краткий опрос наблюдение
8.	ноябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 3.1. Рисунок «Бабочки»знакомство с понятием «симметрия», «Деревья»«асимметрия».	учебный кабинет	беседа краткий опрос наблюдение
9.	декабрь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 3.2. Узоры - созданные природой.«Рисунок Дедушки-мороза».	учебный кабинет	беседа краткий опрос наблюдение

10.	декабрь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 3.2. Узоры, придуманные художником-растительные орнаменты.	учебный кабинет	беседа краткий опрос наблюдение
11.	декабрь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 3.2. Саамские узоры – геометрические орнаменты.	учебный кабинет	беседа краткий опрос наблюдение
Раздел 4. Нетрадиционные техники рисования								
12.	декабрь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 4.1. Рисунок «Ветка вишни» пальчиком и оттиском природного материала.	учебный кабинет	беседа краткий опрос наблюдение
13.	январь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 4.1. Рисунок «Желтый одуванчик» с помощью зубной щётки.	учебный кабинет	беседа краткий опрос наблюдение
14.	январь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 4.1. Рисунок «Подарок маме» рулоном гофрированного картона.	учебный кабинет	беседа краткий опрос наблюдение
15.	январь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 4.1. Рисунок «Разноцветные ромашки» с помощью втулки туалетной бумаги.	учебный кабинет	беседа краткий опрос наблюдение
16.	январь		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 4.1. Рисунок «Весенний пейзаж» с помощью марли.	учебный кабинет	беседа краткий опрос наблюдение
17.	февраль		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 4.1. Рисунок «Волшебные цветы» с помощью ниток.	учебный кабинет	беседа краткий опрос наблюдение
18.	февраль		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 4.1. Рисунок «Подснежники» с помощью ватных дисков.	учебный кабинет	беседа краткий опрос наблюдение
19.	февраль		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 4.1. Рисунок «Домашние животные» пеной для бритья.	учебный кабинет	беседа краткий опрос наблюдение
Раздел 5. Лепка								
20.	февраль		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 5.1. Технология выполнения базовых фигур: шар, валик, лепёшка.	учебный кабинет	беседа краткий опрос наблюдение
21.	март		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 5.1. Технология выполнения производных фигур: капля, веретено,	учебный кабинет	беседа краткий опрос наблюдение

						спираль, конус.		
22.	март		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 5.1.Технология выполнения сложных фигур: коса, сложная спираль.	учебный кабинет	беседа краткий опрос наблюдение
23.	март		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 5.2. Изготовление изделия из пластилина по теме «Растительный мир».	учебный кабинет	беседа краткий опрос наблюдение
24.	март		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 5.2.Изготовление изделия из солёного теста по теме «Растительный мир».	учебный кабинет	беседа краткий опрос наблюдение
25.	апрель		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 5.2. Изготовление изделия из пластилина по теме «Животный мир».	учебный кабинет	беседа краткий опрос наблюдение
26.	апрель		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 5.2. Изготовление изделия из солёного теста по теме «Животный мир».	учебный кабинет	беседа краткий опрос наблюдение
27.	апрель		по расписанию	беседа практическое занятие	1	Тема 5.2. Изготовление изделия из солёного теста по теме «Животный мир».	учебный кабинет	беседа краткий опрос наблюдение
28.	апрель		по расписанию	беседа тестирование	1	Заключительное занятие. Диагностика уровня знаний.	учебный кабинет	тестирование
				Итого:	28			