

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД «ТОПОЛЕК» МО
ЯСНЕНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ

Проект:

**«Развитие творческих способностей детей
дошкольного возраста посредством
использования нетрадиционных техник
аппликации»**

Выполнила: Кенжегулова Г.Р.

**Детское творчество - одна из форм самостоятельной деятельности
ребенка,
в процессе, которой он отступает от привычных и знакомых ему
способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создает
нечто новое для себя и других.»
(В.А.Сухомлинский)**

Актуальность.

Дошкольное детство – это возрастной этап, который определяет дальнейшее развитие человека. В дошкольном возрасте процесс познания у ребёнка происходит эмоционально-практическим путём. Каждый ребенок – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий его мир. Ребёнок стремится к активной деятельности и очень важно способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. Изобразительная деятельность, одна из любимейших дошкольниками, выражает их интересы, мысли, чувства, отношение к окружающему. Изобразительная деятельность способствует всестороннему развитию детской личности: эстетическому, интеллектуальному, нравственному, трудовому и физическому воспитанию. Одной из наиболее близких и естественных для ребенка техник изобразительной деятельности является аппликация. Аппликация (от латинского «applicatio» - накладывание) – это способ создания художественных изображений из различных фигур, вырезанных из какого-либо материала и наклеенных или нашитых на соответствующий фон. Аппликация играет важную роль в обучении и воспитании дошкольников. Особый интерес представляет освоение детьми нетрадиционной техники аппликации. Работа с различными материалами, в различных художественных техниках это «кладовая» для развития творчества, воображения, фантазии. Процесс создания красивых аппликаций

своими руками положительно скажется на развитии творческих способностей детей.

Цель данного проекта:

Развитие творческих способностей детей, используя нетрадиционные техники аппликации.

Задачи:

1. Обогащать знания и представления детей о предметах, материалах, их свойствах, способах их применения;
2. Создать условия для свободного экспериментирования с различными художественными материалами;
3. Развивать мелкую моторику рук, тактильное восприятие;
4. Развивать изобразительные навыки и умения, эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость, наблюдательность;
5. Осуществлять эстетическое, нравственное и трудовое воспитание.

Планируемый результат.

В ходе реализации проекта дети познакомятся с разнообразием нетрадиционных техник аппликации, получат знания о предметах и материалах, их способах применения и свойствах. У детей возрастет уровень развития художественного творчества.

Объект исследования: развитие творческих способностей детей в творческой деятельности.

Предмет изучения: нетрадиционные техники аппликации.

Гипотеза: если использовать нетрадиционные техники аппликации в изобразительной деятельности, то у детей появится интерес к данному виду деятельности и повысится динамика высокого уровня развития творческих способностей в изобразительной деятельности.

Участники проекта: дети второй младшей группы, воспитатель, родители.

Продолжительность: длительный (полугодовой). Данный проект осуществляется в течение 5 месяцев (с января по май)

Организация взаимодействия с детьми осуществляется через:

- ✓ Творческую мастерскую;
- ✓ Индивидуальную работу;
- ✓ Выставки детских работ.

Основными условиями реализации проекта являются:

- ✓ Создание обстановки эмоционального благополучия;
- ✓ Творческий подход к содержанию образования;
- ✓ Вариативность в выборе тем занятий, форм, средств, методов работы с детьми, предоставляемых материалов;
- ✓ Создание эмоционального фона для творческой деятельности (творческий процесс сопровождается художественным словом, звучанием музыкальных произведений);

Методы реализации проекта:

1. Подбор методической литературы по теме проекта.
2. Подбор игр и пособий по развитию творческих способностей детей.

Реализация проекта

1 ЭТАП

Подготовительный



- ✓ Выбор темы проекта, изучение методической литературы, информации в интернет-источниках по теме проекта.
- ✓ Анализ многообразия нетрадиционных техник аппликации.
- ✓ Разработать тематический план занятий по теме проекта.

2 ЭТАП


Основной

Тематический план



№	Тема	Задачи
1.	«Белая береза»	<p>ЯНВАРЬ</p> <p>Учить детей скатывать салфетки в жгутики, составлять композицию; Развивать мелкую моторику, творческое воображение, логическое</p>

		 <p>мышление.</p>
2.	«Узор на окне»	<p>Учить составлять узор на окне в технике обрывной аппликации (объемная); развивать чувство ритма, ловкость рук. Учить детей аппликации накладным путем на тему зимы:</p> <p>«Снеговик»</p> 
3.	«Поздравим пап»	<p>ФЕВРАЛЬ</p> <p>Учить создавать образ при помощи отрывной аппликации (мозайка), развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, креативность, эстетическое восприятие, вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.</p>

		
4.	«Валентинка»	<p>Вызвать желание создавать поздравительные открытки своими руками</p> <p>Развивать воображение чувство формы и цвета</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе.</p> 
5.	«Встречаем Весну»	<p>МАРТ</p> <p>Познакомить с новыми техниками исполнения; вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, желание анализировать и самостоятельно выбирать материалы для работы, усидчивость и аккуратность</p>

		
6.	«Подарок для мамы»	<p>Учить детей наклеивать детали на картон, создавая образ цветка, используя в своей работе обрывную технику, учить детей рвать бумагу, наклеивать их на картон. Развивать моторику рук. Закрепить форму, цвет, величину. Закрепить навыки пользования клеем. Воспитывать любовь и бережное отношение к цветам.</p> 
7.	«Солнышко лучистое».	<p>АПРЕЛЬ.</p> <p>Учить детей изображать солнышко при помощи ниток и дисков из бумаги; развивать логическое мышление, ловкость рук; учить выполнять работу последовательно.</p>

		
8.	«Пасхальное яйцо»	<p>Развивать образное и творческое мышление, наблюдательность. Воспитывать аккуратность, трудолюбие усидчивость. Воспитывать патриотические чувства к православным традициями русского народа, вызвать интерес к</p> 
9.	«Яблоки и груша»	<p>МАЙ</p> <p>Развивать мелкую моторику в процессе изготовления аппликации; воспитывать аккуратность при выполнении задания, усидчивость; развивать художественно-творческие способности детей, внимание, фантазию, эстетический вкус.</p>

		
10.	«Зайчик»	<p>Закреплять знания детей о диких животных; Учить выполнять рисунок из ватных дисков; Развивать образное мышление; Учить соблюдать пропорции при составлении образа зайца.</p> 

3.ЭТАП

Заключительный

- ✓ Оформить папку-передвижку для родителей «Нетрадиционная аппликация в детском саду», с целью ознакомления родителей с данным видом творчества.

Оформление выставки детских работ «Наше творчество»

Вывод:

В ходе реализации проекта дети познакомились с разнообразием нетрадиционных техник аппликации, получили знания о предметах и материалах, их способах применения и свойствах. У детей повысился уровень развития художественного творчества.

