Аннотации к программам учебных предметов
дополнительной предпрофессиональной программы в области
музыкального искусства «Фортепиано»
МУ ДО «Шумиловская ДШИ»

Учебные предметы обязательной части
предметной области «Музыкальное исполнительство»

Программа учебного предмета
«Специальность и чтение с листа. Фортепиано»

Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» разработана на основе примерных учебных программ рекомендованных Министерством культуры РФ под редакцией И.Е. Домогацкой и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» от 12 марта 2012 г. № 163.

Учебный предмет «Специальность и чтение с листа» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры. Содержание учебного предмета организовано по принципу дифференциации, исходя из диагностики и стартовых возможностей обучающихся в соответствии со следующими уровнями сложности:

- стартовый уровень,
- базовый уровень,
- продвинутый уровень.

Срок реализации учебного предмета составляет 8 лет (1-8 классы 8-летней программы).

Объем учебного времени**,** предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета, увеличен за счет вариативной части, и составляет 756 аудиторных часов, с нагрузкой 3 часа в неделю с 1 по 4 классы, 3,5 часа в 5 и 6 классах и 2,5 часа в 7 и 8 классах. Программа предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам.

Рекомендуемая продолжительность урока 30 минут в первом классе и 40 минут во втором классе. Форма проведения занятий - индивидуальная.

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой литературы.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов, представляющих собой концертное исполнение программы.

Программа учебного предмета
«Ансамбль»

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе примерных учебных программ рекомендованных Министерством культуры РФ под редакцией И.Е. Домогацкой и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» от 12 марта 2012 г. № 163.

Учебный предмет «Ансамбль» предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в фортепианном ансамбле с учетом первоначального опыта, полученного в классе по специальности с 1 по 3 класс. Фортепианный ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности.

Срок реализации учебного предмета составляет 4 года (4-7 классы 8-летней программы).

Объем учебного времени**,** предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета, составляет 132 аудиторных часа, с нагрузкой 1 час в неделю.

Рекомендуемая продолжительность урока 40 минут. Форма проведения занятий - мелкогрупповая (два человека). К занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой литературы.

Оценка качества реализации учебного предмета «Ансамбль» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося в конце каждого учебного года с 4 по 7 класс.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться академические зачеты, прослушивания, концерты и классные вечера.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Формой аттестации может быть контрольный урок, зачёт, а также - прослушивание, выступление в концерте или участие в каких-либо других творческих мероприятиях.

По завершении изучения предмета «Ансамбль» проводится промежуточная аттестация в конце 7 класса, выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Программа учебного предмета
«Концертмейстерский класс»

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» разработана на основе примерных учебных программ рекомендованных Министерством культуры РФ под редакцией И.Е. Домогацкой и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» от 12 марта 2012 г. № 163.

Учебный предмет «Концертмейстерский класс» направлен на воспитание разносторонне развитой личности с большим творческим потенциалом путем приобщения учащихся к ценностям мировой музыкальной культуры на примерах лучших образцов вокальной и инструментальной музыки, а также на приобретение навыков аккомпанирования, чтения с листа и транспонирования; на развитие самостоятельности в данных видах деятельности.

Наряду с практической подготовкой в задачи предмета входит: формирование художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию, знакомство с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки.

Срок реализации учебного предмета составляет 2 года (7-8 классы 8-летней программы).

Объем учебного времени**,** предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета, увеличен за счет вариативной части и составляет 66 аудиторных часа, с нагрузкой 1 час в неделю.

Рекомендуемая продолжительность урока 40 минут. Форма проведения занятий - мелкогрупповая (от двух человек). Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся образовательного учреждения или, в случае их недостаточности, работники образовательного учреждения.

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой литературы.

Оценка качества занятий по учебному предмету включает в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

В качестве форм текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные уроки, прослушивания, классные вечера.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В конце каждой четверти выставляется оценка.

Промежуточная аттестация по учебному предмету «Концертмейстерский класс» предполагает проведение зачетов. Формами зачетов являются: академические концерты, участие в творческих мероприятиях школы. Зачеты могут проходить в конце полугодий за счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебного предмета «Концертмейстерский класс» проводится промежуточная аттестация с оценкой, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Программа учебного предмета
«Хоровой класс»

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе примерных учебных программ рекомендованных Министерством культуры РФ под редакцией И.Е. Домогацкой и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» от 12 марта 2012 г. № 163.

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Срок реализации учебного предмета составляет 8 лет (1-8 классы 8-летней программы).

Объем учебного времени**,** предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета, составляет 345,5 аудиторных часа, с нагрузкой 1 час в неделю с 1 по 3 классы и 1,5 часа с 4 по 8 классы.

Рекомендуемая продолжительность урока 30 минут в первом классе и 40 минут со второго по восьмой классы. Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Возможно проведение занятий хором следующими группами:

- младший хор – 1 класс
- средний хор: 2-4 классы
- старший хор: 5-8 классы

На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой литературы.

Оценка качества занятий по учебному предмету включает в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

В качестве форм текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные уроки, прослушивания, классные вечера.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В конце каждой четверти выставляется оценка.

Промежуточная аттестация по учебному предмету «Хоровой класс» предполагает проведение зачетов. Формами зачетов являются: концерты, участие в творческих мероприятиях школы. Зачеты могут проходить в конце полугодий за счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебного предмета «Хоровой класс» проводится промежуточная аттестация с оценкой, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Учебные предметы обязательной части
предметной области «Теория и история музыки»

Программа учебного предмета «Сольфеджио»

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе примерных учебных программ рекомендованных Министерством культуры РФ под редакцией И.Е. Домогацкой и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» от 12 марта 2012 г. № 163.

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Программа по предмету «Сольфеджио» рассчитана на 8 лет обучения в рамках 8-летнего срока обучения (с 1 по 8 класс). Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета составляет 378,5 часов. Недельная нагрузка составляет - 1 час в неделю в 1 классе и 1,5 часа со 2 по 8 классы.

Продолжительность урока в 1-м классе составляет 30 минут, во 2-8-ом классах – 40 минут. Форма проведения занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек).

Программа включает в себя следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой литературы.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости может использоваться тестирование, олимпиады, викторины, опросы. Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточный контроль – контрольный урок в конце каждого учебного года. Учебным планом предусмотрен промежуточный контроль в форме экзамена в 6 классе (при 8-летнем плане обучения).

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

Программа учебного предмета «Слушание музыки»

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе примерных учебных программ рекомендованных Министерством культуры РФ под редакцией И.Е. Домогацкой и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» от 12 марта 2012 г. № 163.

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа по предмету «Слушание музыки» рассчитана на 3 года обучения в рамках 8-летнего срока обучения (с 1 по 3 класс). Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета составляет 98 часов. Недельная нагрузка составляет - 1 час в неделю.

Продолжительность урока в 1-м классе составляет 30 минут, во 2-4-ом классах – 40 минут. Форма проведения занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек).

Программа включает в себя следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой литературы.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом регулярно (с периодичностью не реже чем через два, три урока). В качестве средств текущего контроля успеваемости может использоваться тестирование, олимпиады, викторины, опросы. Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения предмета «Слушание музыки» в 3 классе проводится промежуточная аттестация в виде зачета, и выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Программа учебного предмета
«Музыкальная литература»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе примерных учебных программ рекомендованных Министерством культуры РФ под редакцией И.Е. Домогацкой и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» от 12 марта 2012 г. № 163.

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Программа предмета «Музыкальная литература» рассчитана на пять лет обучения в рамках 8-летнего срока обучения (4-8 классы). Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета составляет 181,5 часа. Недельная нагрузка составляет 1 час в неделю с 4 по 7 классы, 1,5 часа в неделю в 8 классе.

Продолжительность урока 40 минут. Форма проведения занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек).

Программа включает в себя следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой литературы.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости может использоваться тестирование, олимпиады, викторины, опросы. Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточный контроль – осуществляется в конце каждого учебного года. Может проводиться в форме контрольного урока, зачета. Включает индивидуальный устный опрос или различные виды письменного задания, в том числе, анализ незнакомого произведения. Задания для промежуточного контроля должны охватывать весь объем изученного материала.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

Учебные предметы вариативной части

Программа учебного предмета
«Элементарная теория музыки»

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана на основе примерных учебных программ рекомендованных Министерством культуры РФ под редакцией И.Е. Домогацкой и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» от 12

марта 2012 г. № 163.

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» входит в вариативную часть предпрофессиональной программы, тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Программа по предмету рассчитана на 1 год обучения в рамках 8-летнего срока обучения (8 класс). Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета составляет 33 часа. Недельная нагрузка составляет - 1 час в неделю.

Продолжительность урока– 40 минут. Форма проведения занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек).

Программа включает в себя следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой литературы.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом регулярно (с периодичностью не реже чем через два, три урока). В качестве средств текущего контроля успеваемости может использоваться тестирование, викторины, опросы. Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения предмета «Элементарная теория музыки» проводится промежуточная аттестация в виде зачета, и выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

* За счет предусмотренных ФГТ часов вариативной части увеличен объём часов на учебные предметы обязательной части: «Специальность и чтение с листа» и «Концертмейстерский класс» с целью углубления подготовки учащихся.

* Также в ДШИ предусмотрена реализация предмета вариативной части «Дополнительный предмет» для учащихся, желающих изучать предмет не входящий в основной учебный план учащегося на основании «Порядка освоения учебных предметов, курсов, не входящих в осваиваемую образовательную программу» утвержденного приказом от 29 мая 2020 г. № 18 на основании заявления родителей (законных представителей) в соответствии с индивидуальным планом.