

**Аннотации к программам учебных предметов
дополнительной предпрофессиональной программы в области
музыкального искусства «Хоровое пение»
МУ ДО «Шумиловская ДШИ»**

*Учебные предметы обязательной части
предметной области «Музыкальное исполнительство»*

**Программа учебного предмета
«Хор»**

Программа учебного предмета «Хор» разработана на основе примерных учебных программ рекомендованных Министерством культуры РФ под редакцией И.Е. Домогацкой и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» от 1 октября 2018 г. № 1685.

Учебный предмет «Хор» является основным предметом обязательной части и направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Срок реализации учебного предмета составляет 8 лет (1-8 классы 8-летней программы).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета составляет 921 аудиторных часов, с нагрузкой 3 часа в неделю с 1 по 4 классы, 4 часа в 5-8 классах. Программа предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам.

Рекомендуемая продолжительность урока 30 минут в первом классе и 40 минут во 2-8 классах. Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Возможно проведение занятий хором следующими группами:

- младший хор: 1 класс
- средний хор: 2-4 классы
- старший хор: 5-8(9) классы

На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой литературы.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Текущий контроль может проводиться в форме оценки за работу в классе, текущей сдачи партий, контрольного урока в конце каждой четверти.

Виды промежуточной аттестации - зачет.

Формой промежуточной аттестации может быть контрольный урок, переводной зачет, академический концерт.

В рамках дополнительной предпрофессиональной программы «Хоровое пение» предусмотрена итоговая аттестация, которая предполагает экзамен по предмету «Хор». Данный экзамен может проводиться в форме отчетного концерта.

Программа учебного предмета «Фортепиано»

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе примерных учебных программ рекомендованных Министерством культуры РФ под редакцией И.Е. Домогацкой и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» от 1 октября 2018 г. № 1685.

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика.

Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Срок реализации учебного предмета для 8-летнего обучения по предпрофессиональной программе «Хоровое пение» составляет 8 лет (с 1 по 8 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Фортепиано» составляет 329 аудиторных часов, с нагрузкой 1 час в неделю.

Программа предмета «Фортепиано» предусматривает обязательную самостоятельную работу учащегося, что предполагает наличие дома фортепиано или синтезатора. Домашняя работа должна строиться в соответствии с рекомендациями педагога, быть регулярной и систематической, контролироваться на каждом уроке.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, продолжительность урока 30 минут в 1 классе и 40 минут во 2-8 классах

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой литературы.

Оценка качества реализации программы «Фортепиано» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся. Формы текущего контроля - контрольный урок. На основании результатов текущего контроля, а также учитывая публичные выступления на концерте или открытом уроке, выставляется четвертная отметка. Текущая аттестация проводится за счет времени аудиторных занятий на всем протяжении обучения.

Формы промежуточной аттестации - зачет с приглашением комиссии и выставлением оценки. Концертные публичные выступления также могут быть засчитаны как промежуточная аттестация.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов, представляющих собой концертное исполнение программы.

Программа учебного предмета «Основы дирижирования»

Программа учебного предмета «Основы дирижирования» разработана на основе примерных учебных программ рекомендованных Министерством культуры РФ под редакцией И.Е. Домогацкой и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» от 1 октября 2018 г. № 1685.

Учебный предмет «Основы дирижирования» в старших классах помогают ярче раскрыть творческую индивидуальность учащегося, расширить его музыкальный кругозор и познакомить с профессией «дирижер хорового коллектива». В программу входят исторические сведения о хоровом исполнительстве, сведения о великих хоровых дирижерах и лучших хоровых

коллективах. Рассматриваются некоторые вопросы хороведения, анализ задач, стоящих перед дирижером как исполнителем, в задачу предмета входит обучение работе с хоровыми партитурами, а также практические занятия по технике дирижирования, направленными на овладение необходимыми умениями и навыками в применении дирижерского жеста.

Срок реализации учебного предмета составляет 2 года (7-8 класс 8-летней программы). Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная. Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета, увеличен за счет часов вариативной части и составляет 33 аудиторных часа, с нагрузкой 0,5 час в неделю.

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой литературы.

Оценка качества занятий по учебному предмету включает в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль проводится в форме контрольного урока. Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В конце каждой четверти выставляется оценка.

По завершении изучения учебного предмета проводится промежуточная аттестация с оценкой, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Учебные предметы обязательной части предметной области «Теория и история музыки»

Программа учебного предмета «Сольфеджио»

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе примерных учебных программ рекомендованных Министерством культуры РФ под редакцией И.Е. Домогацкой и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» от 1 октября 2018 г. № 1685.

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Программа по предмету «Сольфеджио» рассчитана на 8 лет обучения в рамках 8-летнего срока обучения (с 1 по 8 класс). Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета составляет 378,5 часов. Недельная нагрузка составляет - 1 час в неделю в 1 классе и 1,5 часа с 1 по 8 классы.

Продолжительность урока в 1-м классе составляет 30 минут, во 2-8-ом классах – 40 минут. Форма проведения занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек).

Программа включает в себя следующие разделы:

- пояснительная записка;

- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой литературы.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости может использоваться тестирование, олимпиады, викторины, опросы. Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточный контроль – контрольный урок в конце каждого учебного года. Учебным планом предусмотрен промежуточный контроль в форме экзамена в 6 классе (при 8-летнем плане обучения).

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

Программа учебного предмета «Слушание музыки»

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе примерных учебных программ рекомендованных Министерством культуры РФ под редакцией И.Е. Домогацкой и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» от 1 октября 2018 г. № 1685.

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа по предмету «Слушание музыки» рассчитана на 3 года обучения в рамках 8-летнего срока обучения (с 1 по 3 класс). Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета составляет 98 часов. Недельная нагрузка составляет - 1 час в неделю.

Продолжительность урока в 1-м классе составляет 30 минут, во 2-4-ом классах – 40 минут. Форма проведения занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек).

Программа включает в себя следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой литературы.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом регулярно (с периодичностью не реже чем через два, три урока). В качестве средств текущего контроля успеваемости может использоваться тестирование, олимпиады, викторины, опросы. Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения предмета «Слушание музыки» в 3 классе проводится промежуточная аттестация в виде зачета, и выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе примерных учебных программ рекомендованных Министерством культуры РФ под редакцией И.Е. Домогацкой и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» от 1 октября 2018 г. № 1685.

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Программа предмета «Музыкальная литература» рассчитана на пять лет обучения в рамках 8-летнего срока обучения (4-8 классы). Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета составляет 181,5 часа. Недельная нагрузка составляет 1 час в неделю с 4 по 7 классы, 1,5 часа в неделю в 8 классе.

Продолжительность урока 40 минут. Форма проведения занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек).

Программа включает в себя следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой литературы.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости может использоваться тестирование, олимпиады, викторины, опросы. Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточный контроль – осуществляется в конце каждого учебного года. Может проводиться в форме контрольного урока, зачета. Включает индивидуальный устный опрос или различные виды письменного задания, в том числе, анализ незнакомого произведения. Задания для промежуточного контроля должны охватывать весь объем изученного материала.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

Учебные предметы вариативной части

Программа учебного предмета «Вокал»

Программа учебного предмета «Вокал» разработана с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» от 1 октября 2018 г. № 1685.

Учебный предмет «Вокал» направлен на наиболее полную реализацию творческого потенциала ребенка, способствует развитию целого комплекса вокально-музыкальных знаний, умений и навыков.

В программе наряду с умениями в певческой деятельности предусматривается совершенствование навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля и вокального строя (в процессе пения без сопровождения и с сопровождением); координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами

певческого голоса (звонкостью, полетностью и т. п.), навыки следования дирижерским указаниям. Особую группу составляют слуховые навыки, среди которых основополагающее значение имеют навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального и общепедагогического звучания с инструментом.

Срок реализации учебного предмета составляет 8 лет (1-8 классы 8-летней программы).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета, составляет 214 аудиторных часа, с нагрузкой 0,5 часа в неделю в 1-3 классах, 1 час в неделю в 4-8 классах.

Рекомендуемая продолжительность 30 минут в первом классе и 40 минут во 2-8 классах. Форма проведения занятий - индивидуальная или мелкогрупповая (от двух человек).

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой литературы.

Оценка качества реализации учебного предмета включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося в конце каждого учебного года.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные уроки, концерты и классные вечера.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения предмета проводится промежуточная аттестация в конце 8 класса, выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки»

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана на основе примерных учебных программ рекомендованных Министерством культуры РФ под редакцией И.Е. Домогацкой и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» от 1 октября 2018 г. № 1685.

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» входит в вариативную часть предпрофессиональной программы, тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Программа по предмету рассчитана на 1 год обучения в рамках 8-летнего срока обучения (8 класс). Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета составляет 33 часа. Недельная нагрузка составляет - 1 час в неделю.

Продолжительность урока – 40 минут. Форма проведения занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек).

Программа включает в себя следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой литературы.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом регулярно (с периодичностью не реже чем через два, три урока). В качестве средств текущего контроля успеваемости может использоваться тестирование, викторины, опросы. Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения предмета «Элементарная теория музыки» проводится промежуточная аттестация в виде зачета, и выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

* За счет предусмотренных ФГТ часов вариативной части увеличен объём часов на учебные предметы обязательной части: «Основы дирижирования» с целью углубления подготовки учащихся.

* Также в ДШИ предусмотрена реализация предмета вариативной части «Дополнительный предмет» для учащихся, желающих изучать предмет не входящий в основной учебный план учащегося на основании «Порядка освоения учебных предметов, курсов, не входящих в осваиваемую образовательную программу» утвержденного приказом от 29 мая 2020 г. № 18 на основании заявления родителей (законных представителей) в соответствии с индивидуальным планом.