

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Чувашской Республики

Управление образования администрации города Чебоксары
МБОУ "СОШ №27" г. Чебоксары

УТВЕРЖДЕНА
Директор МОУ СОШ № 27
_____ Л.М. Жукова
Приказ № 200- ОД от 31.09.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

кружка «Юный художник»»

Чебоксары 2023

Пояснительная записка

Направленность программы «Юный художник» является программой художественно-эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению - учебно-познавательной.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. Абсолютной ценностью лично - ориентированного образования является ребёнок, и в качестве глобальной цели рассматривают человека культуры, как личность свободную, гуманную, духовную и творческую.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

Цель программы - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Поставленная цель раскрывает следующие задачи:

- воспитательную – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество;
- художественно-творческую – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- техническую – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Формы занятий:

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, выставок.

Методы:

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы;
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности;
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий;
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Широко применяются занятия по методике «мастер-класс», когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения. Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Формы художественной деятельности:

- рисование на белой и тонированной бумаге карандашом, акварельными красками, гуашью, восковыми мелками, фломастерами, тушью, пастелью с применением различных техник;
- изображение на плоскости (графика, живопись);
- объёмное изображение (бумага, картон; соленое тесто; пластилин);
- декоративное творчество по мотивам народных промыслов;
- рисование под впечатлением от прочитанных литературных и прослушанных музыкальных произведений, с натуры, по памяти и по представлению.

Планируемые результаты:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы «Юный художник»:

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-

творческих задач;

- умение строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной;
- знание основных видов и жанров искусств;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать произведения искусства;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, желающий этого ребенок.

Принцип построения программы:

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

В структуру программы входят разделы, каждый из которых содержит несколько тем. В каждом разделе выделяют:

- образовательную часть: (первоначальные сведения о декоративно-прикладном и изобразительном искусстве);
- воспитывающую часть: (понимание значения живописи, её эстетическая оценка, бережное

отношение к произведениям искусства);

- практическая работа на занятиях, которая способствует развитию у детей творческих способностей (это могут быть наблюдения, рисунок с натуры, по представлению и т.д.).

Способы проверки результатов освоения программы

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- конкурсы;
- выставка детских работ;
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу, количество часов в неделю – 2 часа, 68 часов в год.

Список литературы:

1. Неменский Б.М., Фомина Н.Н. Изобразительное искусство и художественный труд;
2. Полунина В.Н. "Искусство и дети;
3. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Издательство «Просвещение», 2005 г.
4. Л.Ю. Бушкова «Поурочные разработки по изобразительному искусству»;
5. Н. Сокольникова «Изобразительное искусство» (методика преподавания);
6. Н. Сокольникова «Основы композиции», «Основы живописи»;
7. И. Мосин «Рисование» в 2-х частях;
8. Журналы «Эскиз», «Искусство в школе»;
9. Алексеева В.В. Что такое искусство?;
10. Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности;
11. Рылова Л.Б. Изобразительное искусство в школе;
12. Левин С.Д. Ваш ребенок рисует;
13. Хижняк Ю.Н. Как прекрасен этот мир;
14. Энциклопедический словарь юного художника;
15. Серия "Я познаю мир" книга "Искусство".

Интернет-ресурсы:

1. <http://festival.1september.ru>

Учебно-тематическое планирование

№	Дата	Раздел, тема	Количество часов			Примечание
			теория	практика	итого	
Художественный язык изобразительного искусства						
1		"Будем знакомы!" (диагностика творческого потенциала)		+	1	Диагностика
2		"Путешествие по миру искусства"	+	+	1	
3		Урок – экскурсия "Мы идем в музей", презентация «Музеи мира»	+		1	
4		Линия и точка как изобразительное средство.	+	+	1	
5		Скульптура как вид изобразительного искусства.	+	+	1	
6		Смешивание красок. Палитра подруга художника.	+	+	1	
7		Основные цвета. Осенний пейзаж.	+	+	1	
8		Гармоничность цветов.	+	+	1	
9		Цветовые гаммы: тёплая и холодная.	+	+	1	
10		"Радуга – дуга все краски вместе собрала". Мир цвета.		+	1	
11		Форма и цвет.	+		1	
12		Многообразие природных форм.	+	+	1	
13		Пятно как изобразительное средство.	+	+	1	
14		Живопись. Мазок.	+	+	1	
15		Графика. Зарисовки мультгероев.	+	+	1	
16		Цвет. Зарисовки мультгероев.		+	1	Конкурс
17		Портрет для мамы. Выставка.	+	+	1	Конкурс
18		Фактура. Фрукты и овощи.		+	1	
19		Натюрморт.	+	+	1	
20		Объём. Геометрические фигуры.	+	+	1	
21		Натюрморт из геометрических фигур.		+	1	
Мир изобразительных искусств						
22		Монохромная живопись. Зима.		+	1	
23		"Зимний лес" (изображение с помощью линий разного характера)		+	1	
24		"Узоры – причуды зимы»		+	1	
25		Урок - конкурс "Снеговик идет на карнавал".		+	1	Конкурс
26		"Снеговик идет на карнавал".		+	1	
27		"Замок Снежной Королевы" (работа с цветом)		+	1	Конкурс
28		"Замок Снежной Королевы"		+	1	

	(линейный рисунок)				
29	В гостях у сказки. (линейный рисунок)		+	1	
30	В гостях у сказки. (работа в цвете)		+	1	
31	Подготовка к выставке «Новогоднее ассорти».		+	1	
32	Выставка «Новогоднее ассорти»		+	1	Итоговая работа
33	Мир растений.	+	+	1	
34	Деревья, как люди.		+	1	
35	Фрукты и овощи.	+	+	1	
36	По галерее «Волшебной кисточки».		+	1	
Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью					
37	Плоскостные формы.	+		1	
38	Плоскость. Силуэты.	+	+	1	
39	Роспись на ткани (дереву).	+	+	1	
40	Безоблачное небо.	+	+	1	
41	Анималистика. Эти забавные животные.	+	+	1	
42	Животный мир в графике и живописи.		+	1	Итоговая работа
43	Выставка работ.		+	1	Выставка
44	Открытки к 23 февраля своими руками. Подготовка работ к выставке.		+	1	Конкурс
45	Техника работы с соленым тестом.	+	+	1	
46	Подарки к 8 марта (соленое тесто)		+	1	
47	Роспись поделок.		+	1	
48	Свет в изобразительном искусстве.	+	+	1	
49	Тень. Полутень. Свет.	+	+	1	
50	Работа с трафаретом. «Брызги цвета»	+	+	1	
51	Изготовление трафаретов.	+	+	1	
52	«Космическая фантазия», посвященная Дню космонавтики.		+	1	
53	«Космическая фантазия», посвященная Дню космонавтики.		+	1	Итоговая работа
54	Персонаж любимой сказки.			1	
55	Город Мастеров. «Искусство Гжели». Презентация.	+		1	Урок-экскурсия
56	Город Мастеров. «Изображение элементов гжельской росписи»		+	1	
57	Город Мастеров. «Золотая Хохлома». Презентация.	+		1	Урок-экскурсия
58	Город Мастеров. «Изображение элементов хохломской росписи»		+	1	
59	Город Мастеров. «Искусство Городца». Презентация.	+		1	Урок-экскурсия
60	Город Мастеров. «Изображение		+	1	

		эскизов Городецкой росписи»				
61		Чувашские узоры и эмблемы. Презентация.	+		1	Урок-экскурсия
62		Чувашские узоры.		+	1	
63		Город Мастеров. "Изображение эскизов дымковских свистулеч"	+	+	1	
64		Изготовление свистулеч.		+	1	
65		Роспись свистулеч.		+	1	Итоговая работа
66		«Скоро лето!». Техника на выбор.		+	1	
67		«Скоро лето!». Оформление выставки.		+	1	Итоговая работа
68		«Наши успехи»		+	1	Выставка