

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Рассмотрена на заседании
методического совета МУДО ЦВР
Протокол № 10 от 11.05.2023



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Развитие творческого потенциала обучающихся»
(с изменениями и дополнениями)**

Возраст учащихся: 9-17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Эдильсултанова Виктория
Михайловна,
педагог дополнительного
образования

г. Оленегорск
2023 год

Пояснительная записка

Детскому творчеству, в том числе музыкальному, всегда и везде уделяется огромное внимание. В младенчестве каждый ребёнок - композитор и поэт, сидя у игрушек, он часто поет про то, что он в данный момент делает. С возрастом появляется боязнь неудачи, и ребёнок перестаёт сочинять. Многие дети позже признаются, что они давно тайно пишут стихи, а песни просто не пробовали.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Развитие творческого потенциала учащихся» (далее – программа) нацелена на то, чтобы вернуть ту уверенность и непосредственность, которую всем нам даёт природа, и забирает цивилизация, на развитие творческого потенциала учащихся.

Писать песни может каждый, кто этого не боится делать. В результате раскрепощения даже дети 9-17 летнего возраста пишут неплохие песни. Но написать стихи и сочинить мелодию песни еще не все, важно песню исполнить, дать ей жизнь, поэтому данная программа включает в себя обучение умению аккомпанировать на гитаре - основном инструменте в авторском (бардовском) пении.

Так как вокал - это одна из основных составляющих данной программы, его развитию также уделяется внимание.

Также учащиеся должны знать элементарную теорию музыки, без чего невозможны профессиональная игра на инструменте и написание мелодий песен.

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);

- «Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р);

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

- НПА о порядке разработки и реализации ДОП в образовательной организации.

- требованиями и нормами СанПиН 2.4.3648-20, 1.2.3685-21 и другими законодательными актами Российской Федерации.

Программа составлена на основе учебного пособия В.А. Вахрамеева «Элементарная теория музыки», собственного опыта работы и переоценки собственных авторских программ, является модифицированной.

Цель программы:

- создание условий для развития музыкального и поэтического таланта, творческого развития учащихся и приобщения их к культурным ценностям;
- формирование творческой индивидуальности и своей манеры исполнения.

Задачи:

- обучение навыкам вокального мастерства;
- обучение навыкам работы в ансамбле, сценического мастерства;
- формирование вокальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- воспитание эстетического вкуса в исполнении вокальных произведений;
- воспитание у учащихся уважения и признания традиций, духовного наследия, устойчивого интереса к авторской песне.

Программа продвинутого уровня предназначена для учащихся в возрасте 9-17 лет и рассчитана на 1 год обучения (216 часов). Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, из них:

- 4 часа - групповое занятие;
- 2 часа – индивидуальные занятия с авторами.

Формы занятий:

- теоретические: беседа, лекция, консультации;
- практические: эстафета гитаристов, мастер-класс.

Методы обучения:

- личный показ;
- практическая работа с музыкальными инструментами;
- дифференцированное обучение;
- сравнительный метод (соперничество в лучшем смысле).

Ожидаемые результаты:

По окончании обучения учащиеся должны:

знать:

- творчество авторов-исполнителей (бардов);
- построение основных аккордовых последовательностей в разных тональностях;

уметь:

- аккомпанировать своему и чужому пению;
- сочинять песни в различных стилях;
- писать стихи;

владеть:

- инструментом гитара (баррэ, игра во всех тональностях, подбор песен по слуху со звуковых носителей).

Критерии оценки знаний, умений и навыков

Показатели	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
<i>теория</i>			
Знание элементарной теории музыки (ноты, длительности, буквенная система аккордов, тональности до 2 знаков альтерации)	незнание теории музыки, знание менее 5 аккордов	знание аккордовой системы, незнание нот и длительностей	знание нот, длительностей, буквенной системы аккордов, тональности до 2 знаков альтерации
Знание законов стихосложения	Незнание тем	Знание 50% материала	Усвоение 100% материала
<i>практика</i>			
Качество аккомпанирования	отсутствует слитное аккомпанирование	допускает небольшие ошибки при слитном аккомпанировании	слитное аккомпанирование
Быстрота смены аккордов	медленная перестановка аккордов	средняя перестановка аккордов	быстрая перестановка аккордов
Знание музыкального материала (песни)	выучено менее 5 произведений	выучено от 6 до 8 произведений	выучено более 8 песен
Наличие авторских произведений	Отсутствуют	до 5 произведений	свыше 5 произведений

Методическое обеспечение

- специальная и учебная литература;
- аудиозаписи;
- видеоматериалы концертных выступлений.

Материально-техническое обеспечение

- учебный класс;
- актовый зал;
- компьютер;

- музыкальные инструменты: гитары, синтезатор, маракасы, тамбурин, блок-флейта (музыкальные инструменты могут варьироваться).

Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	2	2	-	
1.	Развитие творческих способностей учащихся	94	16	78	
1.1	Музыка слова (стихотворный ритм, рифма)	12	2	10	наблюдение, беседа, опрос
1.2	Особенности белого стиха	12	2	10	наблюдение, беседа, опрос
1.3	Мы пишем музыку	12	2	10	наблюдение, беседа, опрос
1.4	Моя песня	12	2	10	наблюдение, беседа, опрос
1.5	Мастерство исполнения	12	2	10	наблюдение, беседа, опрос
1.6	Здравствуй, зимушка-зима!	12	2	10	наблюдение, беседа, опрос
1.7	«Молитва»	12	2	10	наблюдение, беседа, опрос
1.8	Тематический авторский вечер (произвольная тема)	10	2	8	творческий отчет
2.	Край любимый мой	72	12	60	
2.1	Кольская зима	12	2	10	наблюдение, беседа, опрос
2.2	Песни у костра	12	2	10	наблюдение, беседа, опрос
2.3	Погибшие от родины вдали	12	2	10	наблюдение, беседа, опрос
2.4	Самые родные	12	2	10	наблюдение, беседа, опрос
2.5	Мой город	12	2	10	наблюдение, беседа, опрос
2.6	Весенняя капель	12	2	10	наблюдение, беседа, опрос

3.	Юные композиторы (песни на чужие стихи)	36	6	30	
3.1	Сочинение песен на стихи В. Семёнова (или по выбору)	12	2	10	наблюдение, беседа, опрос
3.2	Сочинение песен на стихи В. Тимофеева (или по выбору)	12	2	10	наблюдение, беседа, опрос
3.3	Сочинение песен на стихи Н. Колычева(или по выбору)	12	2	10	наблюдение, беседа, опрос
4.	Авторский вечер (годовой зачет)	10	2	8	творческий отчет
	Заключительное занятие	2	-	2	
	Итого:	216	38	178	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Цели, задачи, план работы на год. Организационные вопросы. Инструктаж по ТБ и противопожарной безопасности.

Тема 1. Развитие творческих способностей учащихся

Теория: Законы стихосложения. Прослушивание различных авторов-исполнителей и изучение их стиля.

Практика: Чтение стихов любимых авторов: развитие артистизма, умение передать душу поэзии, привлечь внимание слушателей заставить их сопереживать.

Написание поэтических этюдов с использованием данной рифмы и темы.

Создание песен на авторские стихи с помощью педагога и разучивание их.

Тема 1.1. Музыка слова (стихотворный ритм, рифма)

Теория: Законы стихосложения. Баллады, сонеты, оды.

Практика: Сочинение частушек и эпиграфов, авторские стихи.

Тема 1.2. Особенности белого стиха

Теория: Поэзия Эллады, японская поэзия.

Практика: Авторские стихи.

Тема 1.3. Мы пишем музыку**Теория:** Стихи Э. Асадова и других российских поэтов.**Практика:** Написание песен на стихи русский поэтов.**Тема 1.4. Моя песня****Теория:** Повторение музыкальной грамоты.**Практика:** Сочинение авторских песен.**Тема 1.5. Мастерство исполнения****Теория:** Повторение: «динамические оттенки», «динамика – душа песни». Дикция, артикуляция.**Практика:** Отработка авторских песен и песен на стихи русских поэтов.**Тема 1.6. Здравствуй, зимушка-зима!****Теория:** Стихи о зиме русских поэтов.**Практика:** Написание авторских стихов о зиме.**Тема 1.7. «Молитва»****Теория:** Старинная молитва, песнь Соломона.**Практика:** Сочинение молитв: о глобальном, о родных, шуточные.**Тема 1.8. Тематический авторский вечер (произвольная тема)****Теория:** Составление сценария.**Практика:** Репетиции и проведение авторского вечера.**Тема 2. Край любимый мой****Теория:** Продолжение прослушивания различных авторов–исполнителей и изучение их стиля.**Практика:** Сочинение полноценных стихотворений на заданные темы. Самостоятельное сочинение музыки на свои стихи. Разучивание авторских песен.**Тема 2.1. Кольская зима****Теория:** Лирика, элегия, сентиментализм.**Практика:** Сочинение стихов в данном жанре.**Тема 2.2. Песни у костра****Теория:** Прослушивание песен о походах и туризме.**Практика:** Сочинение песен и стихов о походах и туризме.**Тема 2.3. Погибшие от родины вдали****Теория:** Прослушивание солдатских песен.**Практика:** Сочинение песен и стихов на военную тематику.

Тема 2.4. Самые родные

Теория: Прослушивание песен и стихов о маме, папе.

Практика: Сочинение песен и стихов о родных и близких

Тема 2.5. Мой город

Теория: Творчество авторов Оленегорска.

Практика: Сочинение песен и стихов об Оленегорске.

Тема 2.6. Весенняя капель

Теория: Чтение стихотворений о весне.

Практика: Сочинение песен и стихов о весне.

Тема 3. Юные композиторы (песни на чужие стихи)

Теория: Авторские песни.

Практика: Разучивание песен на стихи мурманских авторов. Сочинение песен на стихи мурманских поэтов. Самостоятельный выбор стихов. Минимализация участия педагога во всем процессе сочинения. Самостоятельное сочинение песен учащимися.

Тема 3.1. Сочинение песен на стихи В. Семёнова (или по выбору)

Теория: Прослушивание стихотворений В. Семёнова.

Практика: Сочинение песен на стихи В. Семёнова.

Тема 3.2. Сочинение песен на стихи В. Тимофеева (или по выбору)

Теория: Прослушивание стихотворений В. Тимофеева и песен на его стихи.

Практика: Сочинение песен на стихи В. Тимофеева и разучивание песен на его стихи.

Тема 3.3. Сочинение песен на стихи Н. Колычева (или по выбору)

Теория: Прослушивание стихов Н. Колычева и песен на его стихи.

Практика: Сочинение песен на стихи Н. Колычева и разучивание песен на его стихи.

Тема 4. Авторский вечер

Теория: Разработка сценария (коллективная работа).

Практика: Подготовка и проведение авторского вечера.

Заключительное занятие

Подведение итогов за год.

Список литературы для педагога

1. Аккорды для игры на шестиструнной гитаре: учебное пособие. - Пенза: Эмузин, 2003.

2. Вахрамеев В.А. Элементарная теория музыки. - М.: Музгиз, 2008.
3. Детский голос: сб. статей /под редакцией Н. Шацкой. - М., 1970.

Список литературы для учащихся

1. Агафшин П. Школа игры на шестиструнной гитаре, - М.: «Музыка», 1983.
2. Вещицкий П. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. Аккорды и аккомпанемент, - М.: «Композитор», 1982.
3. Гитман А. Гитара и музыкальная грамота. – М., 2002.
4. Газарян С. В мире музыкальных инструментов. Книга для обучающихся старших классов. – М., 1989.
5. Домогацкий В. Семь ступеней мастерства: вопросы гитарной техники. М., Классика-XXI, 2004.
6. 5. Как научить играть на гитаре. Сост. В. Кузнецов. – М., 2006, 2010.
7. Лихачев Ю. Г. Шпаргалка гитариста. Иллюстрированное пособие по технике игры на гитаре для начинающих. – М.: Книжкин дом: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2008. – 64 с.

Программу составила
педагог дополнительного образования
Центра внешкольной работы

В.М. Эдильсултанова

Календарный учебный график
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Развитие творческого потенциала учащихся»
для учащихся объединения «Реут», группа № 1П (продвинутый уровень)
2023/2024 учебный год

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		18.00-19.45	лекция	2	Вводное занятие	Бардина, 52 каб. № 17в	беседа
2	сентябрь		18.00-19.45	лекция	2	Музыка слова	Бардина, 52 каб. № 17в	беседа
3	сентябрь		18.00-19.45	консультация	2	Стихотворный ритм "Что такое осень" разучивание	Бардина, 52 каб. № 17в	беседа
4	сентябрь		18.00-19.45	консультация	2	Стихотворный ритм "Что такое осень" разучивание	Бардина, 52 каб. № 17в	опрос
5	сентябрь		18.00-19.45	консультация	2	Рифма "Что такое осень" разучивание	Бардина, 52 каб. № 17в	опрос
6	сентябрь		18.00-19.45	консультация	2	Рифма "Что такое осень" разучивание	Бардина, 52 каб. № 17в	опрос
7	сентябрь		18.00-19.45	мастер-класс	2	Авторские стихи	Бардина, 52 каб. № 17в	беседа
8	сентябрь		18.00-19.45	лекция	2	Особенности белого стиха	Бардина, 52 каб. № 17в	опрос
9	сентябрь		18.00-19.45	консультация	2	Работа над партиями	Бардина, 52 каб. № 17в	опрос
10	сентябрь		18.00-19.45	консультация	2	. Поэзия Эллады	Бардина, 52 каб. № 17в	опрос
11	сентябрь		18.00-19.45	эстафета гитаристов	2	Японская поэзия	Бардина, 52 каб. № 17в	тестирование
12	сентябрь		18.00-19.45	мастер-класс	2	Разучивание песни "Край" В. Полянцева	Бардина, 52 каб. № 17в	беседа

13	сентябрь		18.00-19.45	консультация	2	Разучивание песни "Край" В. Полянцев	Бардина, 52 каб. № 17в	опрос
14	октябрь		18.00-19.45	лекция	2	Мы пишем музыку	Бардина, 52 каб. № 17в	беседа
15	октябрь		18.00-19.45	консультация	2	Песни на стихи Э. Асадова	Бардина, 52 каб. № 17в	беседа
16	октябрь		18.00-19.45	консультация	2	Песни на стихи Э. Асадова	Бардина, 52 каб. № 17в	опрос
17	октябрь		18.00-19.45	консультация	2	Песни на стихи любых авторов	Бардина, 52 каб. № 17в	опрос
18	октябрь		18.00-19.45	консультация	2	Песни на стихи любых авторов	Бардина, 52 каб. № 17в	опрос
19	октябрь		18.00-19.45	консультация	2	Песни на стихи любых авторов	Бардина, 52 каб. № 17в	опрос
20	октябрь		18.00-19.45	лекция	2	Моя песня	Бардина, 52 каб. № 17в	опрос
21	октябрь		18.00-19.45	мастер-класс	2	Написание стихов	Бардина, 52 каб. № 17в	беседа
22	октябрь		18.00-19.45	консультация	2	Написание музыки	Бардина, 52 каб. № 17в	беседа
23	октябрь		18.00-19.45	репетиция	2	Разучивание авторской песни	Бардина, 52 каб. № 17в	беседа
24	октябрь		18.00-19.45	репетиция	2	Разучивание авторской песни	Бардина, 52 каб. № 17в	опрос
25	октябрь		18.00-19.45	репетиция	2	Разучивание авторской песни	Бардина, 52 каб. № 17в	опрос
26	октябрь		18.00-19.45	лекция	2	Мастерство исполнения	Бардина, 52 каб. № 17в	беседа
27	ноябрь		18.00-19.45	консультация	2	Динамические оттенки	Бардина, 52 каб. № 17в	опрос
28	ноябрь		18.00-19.45	консультация	2	Дипазон авторских мелодий	Бардина, 52 каб. № 17в	опрос

29	ноябрь		18.00-19.45	мастер-класс	2	Авторские песни	Бардина, 52 каб. № 17в	беседа
30	ноябрь		18.00-19.45	консультация	2	Разучивание авторских песен	Бардина, 52 каб. № 17в	опрос
31	ноябрь		18.00-19.45	консультация	2	Разучивание авторских песен	Бардина, 52 каб. № 17в	опрос
32	ноябрь		18.00-19.45	лекция	2	Здравствуй, зимушка-зима	Бардина, 52 каб. № 17в	беседа
33	ноябрь		18.00-19.45	репетиция	2	Стихи о зиме	Бардина, 52 каб. № 17в	опрос
34	ноябрь		18.00-19.45	консультация	2	Разучивание песни "Зима"	Бардина, 52 каб. № 17в	опрос
35.	ноябрь		18.00-19.45	эстафета гитаристов	2	Работа над песней "Зима"	Бардина, 52 каб. № 17в	тестирование
36.	ноябрь		18.00-19.45	репетиция	2	Работа над песней "Зима"	Бардина, 52 каб. № 17в	беседа
37	ноябрь		18.00-19.45	репетиция	2	Работа над песней "Зима"	Бардина, 52 каб. № 17в	беседа
38	ноябрь		18.00-19.45	лекция	2	«Молитва»	Бардина, 52 каб. № 17в	беседа
39	декабрь		18.00-19.45	консультация	2	Песня-молитва "Спаси" разучивание	Бардина, 52 каб. № 17в	опрос
40	декабрь		18.00-19.45	консультация	2	Проба написания "Спаси" работа над песней	Бардина, 52 каб. № 17в	опрос
41	декабрь		18.00-19.45	консультация	2	"Спаси" работа над песней	Бардина, 52 каб. № 17в	опрос
42	декабрь		18.00-19.45	консультация	2	Шуточная "Спаси" работа над песней	Бардина, 52 каб. № 17в	опрос
43	декабрь		18.00-19.45	мастер-класс	2	Чтение авторских стихов "Спаси"	Бардина, 52 каб. № 17в	беседа
44	декабрь		18.00-19.45	мастер-класс	2	Подготовка к тематическому вечеру "Зимние мотивы"	Бардина, 52 каб. № 17в	беседа

45	декабрь		18.00-19.45	репетиция	2	Работа над сценарием	Бардина, 52 каб. № 17в	беседа
46	декабрь		18.00-19.45	консультация	2	"Снегопед" Л. Сергеев разучивание.	Бардина, 52 каб. № 17в	опрос
47	декабрь		18.00-19.45	эстафета гитаристов	2	Аккомпанемент	Бардина, 52 каб. № 17в	тестирование
48	декабрь		18.00-19.45	консультация	2	Работа с партиями.	Бардина, 52 каб. № 17в	опрос
						Край любимый мой		
49	декабрь		18.00-19.45	консультация	2	Кольская зима. Стихи о зиме	Бардина, 52 каб. № 17в	беседа
50	декабрь		18.00-19.45	лекция	2	Написание стихов о зиме	Бардина, 52 каб. № 17в	беседа
51	декабрь		18.00-19.45	консультация	2	Авторские стихи о зиме.	Бардина, 52 каб. № 17в	опрос
52	январь		18.00-19.45	консультация	2	Написание мелодии на авторские стихи.	Бардина, 52 каб. № 17в	опрос
53	январь		18.00-19.45	мастер-класс	2	Разучивание авторской песни.	Бардина, 52 каб. № 17в	беседа
54	январь		18.00-19.45	консультация	2	Разучивание авторской песни	Бардина, 52 каб. № 17в	опрос
55	январь		18.00-19.45	репетиция	2	Песни у костра	Бардина, 52 каб. № 17в	опрос
56	январь		18.00-19.45	лекция	2	"Вечер бродит.." Якушева. разучивание	Бардина, 52 каб. № 17в	тестирование
57	январь		18.00-19.45	консультация	2	Авторские стихи. Работа над песней "Вечер бродит"	Бардина, 52 каб. № 17в	опрос
58	январь		18.00-19.45	консультация	2	Написание авторских песен о походе и туризме.	Бардина, 52 каб. № 17в	опрос
59	январь		18.00-19.45	репетиция	2	Работа в ансамбле	Бардина, 52 каб. № 17в	беседа

60	январь		18.00-19.45	эстафета гитаристов	2	Работа над авторскими песнями	Бардина, 52 каб. № 17в	тестирование
61	январь		18.00-19.45	консультация	2	Погибшие от Родины в дали	Бардина, 52 каб. № 17в	опрос
62	февраль		18.00-19.45	лекция	2	"Алёша" разучивание песни.	Бардина, 52 каб. № 17в	беседа
63	февраль		18.00-19.45	консультация	2	Работа над песней "Алёша"	Бардина, 52 каб. № 17в	опрос
64	февраль		18.00-19.45	мастер-класс	2	Работа над песней "Алёша"	Бардина, 52 каб. № 17в	беседа
65	февраль		18.00-19.45	консультация	2	Сочинение песен на военную тематику	Бардина, 52 каб. № 17в	опрос
66	февраль		18.00-19.45	эстафета гитаристов	2	Сочинение песен на военную тематику	Бардина, 52 каб. № 17в	тестирование
67.	февраль		18.00-19.45	консультация	2	Самые родные Сочинение стихов о маме.	Бардина, 52 каб. № 17в	опрос
68.	февраль		18.00-19.45	лекция	2	Сочинение стихов о маме.	Бардина, 52 каб. № 17в	беседа
69.	февраль		18.00-19.45	консультация	2	Разучивание песни "Мама"	Бардина, 52 каб. № 17в	беседа
70.	февраль		18.00-19.45	консультация	2	Работа над песнями	Бардина, 52 каб. № 17в	беседа
71.	февраль		18.00-19.45	консультация	2	Аккомпанемент	Бардина, 52 каб. № 17в	опрос
72.	февраль		18.00-19.45	репетиция	2	Работа в ансамбле	Бардина, 52 каб. № 17в	беседа
73.	февраль		18.00-19.45	репетиция	2	Мой город Сочинение стихов о родном городе.	Бардина, 52 каб. № 17в	опрос
74.	март		18.00-19.45	лекция	2	Сочинение стихов о родном городе.	Бардина, 52 каб. № 17в	беседа
75.	март		18.00-19.45	консультация	2	Работа нал песней "Мама"	Бардина, 52	опрос

							каб. № 17в	
76.	март		18.00-19.45	консультация	2	Работа над песней "Мама"	Бардина, 52 каб. № 17в	опрос
77.	март		18.00-19.45	эстафета гитаристов	2	Авторские стихи о городе.	Бардина, 52 каб. № 17в	тестирование
78.	март		18.00-19.45	консультация	2	Аккомпанемент	Бардина, 52 каб. № 17в	опрос
79.	март		18.00-19.45	мастер-класс	2	Весенняя капель Сочинение стихов о весне	Бардина, 52 каб. № 17в	беседа
80.	март		18.00-19.45	лекция	2	Авторские стихи о весне.	Бардина, 52 каб. № 17в	опрос
81.	март		18.00-19.45	консультация	2	Авторские стихи о весне.	Бардина, 52 каб. № 17в	опрос
82.	март		18.00-19.45	консультация	2	Работа над авторскими стихами.	Бардина, 52 каб. № 17в	опрос
83.	март		18.00-19.45	консультация	2	Разучивание песни "Весеннее танго" В. Меляев.	Бардина, 52 каб. № 17в	опрос
84.	март		18.00-19.45	консультация	2	Мастерство чтения Работа над песней.	Бардина, 52 каб. № 17в	опрос
85.	март		18.00-19.45	консультация	2	Юные композиторы Сочинение авторских песен на стихи русских поэтов.	Бардина, 52 каб. № 17в	опрос
86.	март		18.00-19.45	беседа	2	Сочинение авторских песен.	Бардина, 52 каб. № 17в	беседа
87.	апрель		18.00-19.45	консультация	2	Авторские песни на стихи мурманских поэтов	Бардина, 52 каб. № 17в	беседа
88.	апрель		18.00-19.45	консультация	2	Авторские песни на стихи мурманских поэтов	Бардина, 52 каб. № 17в	беседа
89.	апрель		18.00-19.45	консультация	2	Авторские песни на стихи мурманских поэтов	Бардина, 52 каб. № 17в	опрос
90.	апрель		18.00-19.45	консультация	2	Авторские песни на стихи мурманских поэтов	Бардина, 52 каб. № 17в	опрос

91.	апрель		18.00-19.45	эстафета гитаристов	2	Авторские песни на стихи В. Тимофеева.	Бардина, 52 каб. № 17в	тестирование
92.	апрель		18.00-19.45	беседа	2	Авторские песни на стихи В. Тимофеева.	Бардина, 52 каб. № 17в	беседа
93.	апрель		18.00-19.45	консультация	2	Работа над авторской песней	Бардина, 52 каб. № 17в	опрос
94.	апрель		18.00-19.45	консультация	2	Отработка исполнения авторских песен	Бардина, 52 каб. № 17в	опрос
95.	апрель		18.00-19.45	мастер-класс	2	Душа песни	Бардина, 52 каб. № 17в	беседа
96.	апрель		18.00-19.45	консультация	2	Отработка исполнения авторских песен	Бардина, 52 каб. № 17в	опрос
97.	апрель		18.00-19.45	репетиция	2	Песни на слова Н. Колычева Проба написания песен	Бардина, 52 каб. № 17в	беседа
98.	апрель		18.00-19.45	консультация	2	Проба написания песен	Бардина, 52 каб. № 17в	беседа
99.	апрель		18.00-19.45	консультация	2	Работа над авторскими песнями.	Бардина, 52 каб. № 17в	беседа
100.	май		18.00-19.45	консультация	2	Работа над авторскими песнями.	Бардина, 52 каб. № 17в	беседа
101.	май		18.00-19.45	консультация	2	Работа над авторскими песнями.	Бардина, 52 каб. № 17в	опрос
102.	май		18.00-19.45	эстафета гитаристов	2	Работа над авторскими песнями.	Бардина, 52 каб. № 17в	тестирование
103.	май		18.00-19.45	консультация	2	Подготовка к авторскому вечеру	Бардина, 52 каб. № 17в	опрос
104.	май		18.00-19.45	консультация	2	Отработка исполнения авторских песен.	Бардина, 52 каб. № 17в	опрос
105.	май		18.00-19.45	эстафета гитаристов	2	Работа над качеством игры	Бардина, 52 каб. № 17в	тестирование
106.	май		18.00-19.45	консультация	2	Отработка исполнения авторских песен	Бардина, 52 каб. № 17в	опрос

107.	май		18.00-19.45	консультация	2	Авторский вечер.	Бардина, 52 каб. № 17в	опрос
108.	май		18.00-19.45	консультация	2	Заключительное занятие.	Бардина, 52 каб. № 17в	опрос

Расписание занятий: