Эссе на тему:

«Роль сказок в коррекции детских страхов»

Почему именно сказка?

В детстве я всегда изумлялась – как сказка, рассказанная бабушкой, чудесным способом меняет моих шалунов – братьев. Вот мы, притихшие, сидим рядышком и слушаем сказки: «Бабушка Бэйбэрикээн», «Старушка Таал-таал», «Сказка о Чаачахаане и Алаа Могус», или «Золушку», «Сказку о золотой рыбке»… и мы, уже смелые богатыри-боотуры, умные Чаачахааны, добрые феи …

Сказка является самым любимым литературным жанром детей, а восприятие сказки – еще одним видом деятельности этого возраста, кроме игровой и художественной. Психологами было выделено специфическое действие для этой деятельности – *содействие.* То есть, слушая сказки, дети невольно находят в них отголоски своей собственной жизни. Они стремятся воспользоваться примером положительного героя в борьбе со своими страхами и проблемами.

Сказка выполняет исключительно важные функции в воспитательной и коррекционной работе. В настоящее время существует большое количество развивающих, психокоррекционых и психотерапевтических программ, основанных на различных видах сказок.

В сказкотерапии всегда существует «зона безопасности», ребенок не чувствует себя смущенным или виноватым, не боится. Малыш просто слушает сказку, где соседствуют реальные и вымышленные события, фантастические и взятые из жизни персонажи, ребенок узнаёт новое, размышляет, сравнивает. Кроме того, психокоррекционная сказка предлагает замещающий опыт, самостоятельно или при помощи взрослого малыш выбирает варианты решения существующих проблем.

Используя сказки, психологи ведут коррекционную работу с агрессивными и тревожными, застенчивыми и замкнутыми, чрезмерно подвижными и невнимательными детьми. Сказкотерапия позволяет эффективно преодолевать нарушениями самооценки, несобранность и медлительность, трудности в общении и обучении и, конечно, помогает бороться с такой распространённой проблемой, как детские страхи.

*Страх* – это специфическое острое эмоциональное состояние, особая чувственная реакция, проявляющаяся в опасной ситуации. Страх вызывается всегда конкретной и близкой, уже наступившей опасностью» (Спиваковская А).

Подавляющее большинство страхов обусловлены возрастными особенностями и имеют временный характер. Однако помимо врожденных, или возрастных, страхов существуют страхи приобретённые. Одной из причин таких страхов может являться какое-либо вполне конкретное событие, реальный случай, который произошел с ребенком. Как подчеркивает И.Е.Кулинцова, такие страхи легче других поддаются коррекции.

Сам по себе страх – продуктивная эмоция. Как утверждают психологи, ребенок, который нормально развивается, должен уметь бояться. Однако существует тонкая грань, за которой обычный нормальный страх делает из ребенка невротика.

Одним из способов не допустить развитие детских страхов в болезнь и помочь таким детям преодолеть их, и является сказка.

Психологи предлагают рассматривать сказку как особый инструмент работы с детьми. При психологическом взаимодействии с ребенком сказка может выполнять ряд функций, начиная с установления контакта до терапии, коррекции.

В процессе работы со сказкой ребенок наглядно видит способы борьбы со своими страхами, его эмоции становятся более яркими и светлыми. Метод сказкотерапии помогает осознанию ребенком своих проблем и показывает пути их решения. Слушая, читая, сочиняя сказку, ребенок, с одной стороны, невольно отождествляет себя со сказочным героем, начинает понимать, что не только у него есть определенные проблемы и переживания. С другой стороны, такая реакция помогает находить выход из любых сложных ситуаций, определить пути решения возникших конфликтов. Все это, естественно, оказывает положительное влияние на корректировку страхов дошкольников

Таким образом, сказкотерапия не только обладает большой привлекательностью и ценностью, но также является универсальным и очень доступным в практической работе психокоррекционным методом.

Важно, что посредством тайны и волшебства ребенок учится расширять границы возможного и самое главное — верить в себя.

Сказки вселяют в ребенка надежду на лучшее, что чрезвычайно важно!

Афанасьева Елена Павловна, педагог- психолог