

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Рассмотрена на заседании
методического совета МУДО ЦВР
Протокол № 10 от 11.05.2023



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Мультиинструментальный ансамбль»
(адаптированная для учащихся с ограниченными
возможностями здоровья)**

Возраст учащихся: 9-14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Эдильсултанова Виктория
Михайловна,
педагог дополнительного
образования

г. Оленегорск
2023 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мультиинструментальный ансамбль» (далее – программа) нацелена на то, чтобы научить детей с ограниченными возможностями здоровья азам игры на различных инструментах (гитара, синтезатор, ударные инструменты, укулеле, блок - флейта).

Собрать ребят и создать небольшой ансамбль - это не так просто. Прежде всего, нужно научить детей играть на инструменте. Поэтому первая половина программы посвящена изучению инструментов, и лишь потом можно приступить к созданию небольшого ансамбля оркестровой направленности.

Репертуар подбирать следует осторожно. В начале играть более медленные произведения на 2 - 3 аккорда (народные мелодии), постепенно усложняя репертуар, параллельно продолжая совершенствовать знание инструмента.

Исходя из выше сказанного, сыгранный ансамбль является конечным результатом программы. И как итог - небольшой концерт или участие в общем мероприятии.

Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);

- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- НЛА о порядке разработки и реализации ДОП в образовательной организации.

Программа является модифицированной.

Цель программы:

- создание условий для развития ритмического и музыкального слуха и успешной интеграции каждого ребенка.

Задачи:*обучающие:*

- овладение техникой игры на музыкальном инструменте;

развивающие:

- развитие памяти, мышления, эмоциональности, воображения и творческой активности при игре на музыкальном инструменте;

- развитие ритмического слуха;

воспитательные:

- воспитание эстетического вкуса в процессе исполнения музыкальных произведений.

Программа стартового уровня предназначена для детей и подростков с ОВЗ, в возрасте 9-14 лет и рассчитана на 1 год обучения.

Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 часа: (144ч).

Количество учащихся в группе – 6 человек.

Формы занятий

- теоретические: беседа, лекция;

- практические: мастер-класс.

Методы обучения

- личный показ;

- практическая работа с музыкальными инструментами;

- дифференцированное обучение;

- сравнительный метод (соперничество в лучшем смысле).

Ожидаемые результаты обучения***Предметные:***

По окончании изучения программы учащиеся должны

знать:

- азы игры на инструменте, длительности, ноты без знаков альтерации, простейшие музыкальные термины;

уметь:

- играть на музыкальном инструменте, работать в ансамбле (начальные навыки игры);

владеть:

- владеть техникой игры на инструменте (на начальной стадии: 5 аккордов в тональности ля - минор);

- владеть элементарными знаниями музыкальных терминов.

Метапредметные:

уметь:

- организовать учебное сотрудничество с педагогом, сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы;
- приобретать и накапливать опыт творческой деятельности и публичных выступлений;

владеть:

- основами самооценки.

Личностные:

- воспитание эстетического вкуса;
- воспитание ответственного отношения к обучению, формирование способности к осознанному выбору направления образования;
- воспитание чувства уважения, взаимопомощи к окружающим, дружбы со сверстниками.

В рамках вводной диагностики проводится проверка музыкального и ритмического слуха и музыкальной памяти. Уровень музыкальных способностей оценивается по уровням: низкий, средний, высокий.

Вводная диагностика (приложение 1)

Контроль над освоением программы учащимися осуществляется в ходе зачета.

Итоговая диагностика (приложение 2)**Методическое обеспечение**

- специальная и учебная литература;
- аудиозаписи.

Материально-техническое обеспечение

- учебный класс;
- актовый зал;
- компьютер;
- музыкальные инструменты: гитары, укулеле, синтезатор, барабаны, тамбурин, трещотки, маракасы (музыкальные инструменты могут варьироваться).

Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	2	2	-	опрос, беседа, тестирование
1.	Знакомство с инструментом	70	10	60	

1.1	Азы игры на инструментах	36	6	30	опрос, беседа, тестирование
1.2	Народные мелодии	34	4	30	опрос, беседа, тестирование
2.	Ансамбль	70	10	60	
2.1	Песни	36	6	30	беседа, опрос, наблюдение, тестирование
2.2	Танцевальные мелодии	34	4	30	беседа, опрос, наблюдение, тестирование
	Заключительное занятие	2	-	2	концерт
	Итого:	144	22	122	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Цели, задачи, план работы на год. Организационные вопросы. Инструктаж по ТБ и противопожарной безопасности.

Тема 1. Знакомство с инструментом

Теория: Азы игры на инструментах. Изучение различных видов боя (гитара). Разучивание народных мелодий.

Практика: Изучение инструмента в группе. Игра каждого отдельно. Разучивание народных мелодий в ансамбле (2-3 аккорда).

Тема 2. Ансамбль.

Теория: Изучение музыкальной терминологии. Продолжение изучения народных мелодий на более сложных аккордах.

Практика: Слитное и качественное исполнение народных мелодий. Чистота звучания ансамбля.

Заключительное занятие

Практика: Показ выученного за год материала.

Список литературы для педагога

1. Аккорды для игры на шестиструнной гитаре: учебное пособие. – Пенза: Эмузин, 2003.
2. Вахрамеев В.А. Элементарная теория музыки. - М.: Музгиз, 2008.
3. Лихачев Ю.Г. Экспресс-курс игры на гитаре / Ю.Г. Лихачев. - М.: АСТ, 2014. - 224 с.

4. Петров П.В. Гитара. Все аккорды /П.В. Петров. - М.: Букмастер, 2012. - 434 с.

Список литературы для учащихся

1. Детский голос: сб. статей /под редакцией Н. Шацкой. - М., 1970.
2. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. 2009

Интернет-ресурсы

1. Портал для музыкантов [Электронный ресурс]// Режим доступа: <https://amdm.ru/>. (Дата обращения: 30.03.2023).

Программу составила
педагог дополнительного образования
Центра внешкольной работы

В.М. Эдильсултанова

Приложение 1**Вводная диагностика**

№ п/п	Ф.И. учащегося	Музыкальный слух		Музыкальная память	Уровень способностей
		Мелодичес кий	Ритмичес кий		

Приложение 2

Итоговая диагностика

№ п/п	Ф.И. учащегося	теория		практика		Уровень знаний и умений
		Знание музыкальной терминологии	Знание музыкального материала	Качество исполнения	Быстрота исполнения	

Критерии оценки знаний, умений и навыков

Показатели	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
<i>теория</i>			
Знание музыкальной терминологии	Незнание музыкальной терминологии	знание музыкальной терминологии не в полном объеме	знание музыкальной терминологии в полном объеме
<i>практика</i>			
Качество исполнения	отсутствует четкий ритм	допускает небольшие ошибки при исполнении	слитное исполнение в ансамбле
Быстрота исполнения	медленная	средняя	быстрая
Знание музыкального материала	выучено менее 2 произведений	выучено от 2 до 4 произведений	выучено более 4 произведений

Приложение

Календарный учебный график

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мультиинструментальный ансамбль» (стартовый уровень освоения)

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	4	По расписанию	лекция	2	Вводное занятие	Кабинет №...	беседа
2.	сентябрь	6	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	Азы игры на инструменте.	Кабинет №...	беседа, опрос
3.	сентябрь	11	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	. Аккорд Dm Бой 2/4	Кабинет №...	беседа, опрос
4.	сентябрь	13	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	. Аккорд Am Чередование Dm - Am	Кабинет №...	беседа, опрос
5.	сентябрь	18	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	. Аккорд E Чередование Dm - Am - E - Am Частушки. (Гитары тамбурин трещотка, преподаватель - баян.)	Кабинет №...	беседа, опрос
6.	сентябрь	20	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	.2/4 Размер . Ритмические упражнения	Кабинет №...	беседа, опрос
7.	сентябрь	25	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	.Работа по партиям. Группы инструментов.	Кабинет №...	беседа, опрос

8.	сентябрь	27	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	. Частушки. (Гитары тамбурин трещотка, преподаватель - баян.)	Кабинет №...	беседа, опрос
9.	октябрь	2	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	.Аккорд С Разучивание звучание.	Кабинет №...	беседа, опрос
10.	октябрь	4	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	. 3/4 Размер . Ритмические упражнения	Кабинет №...	беседа, опрос
11.	октябрь	9	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	. Работа по партиям. Группы инструментов.	Кабинет №...	беседа, опрос
12.	октябрь	11	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	. Аккорд G Разучивание звучание.	Кабинет №...	беседа, опрос
13.	октябрь	16	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	. 4/4 Размер . Ритмические упражнения	Кабинет №...	беседа, опрос
14	октябрь	18	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	. Работа по партиям. Группы инструментов.	Кабинет №...	беседа, опрос
15.	октябрь	23	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	.Чередование G и C "Во кузнице"	Кабинет №...	беседа, опрос

16.	октябрь	25	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	. . . Работа по партиям. Группы инструментов.	Кабинет №...	беседа, опрос
17.	октябрь	30	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	. . . Работа по партиям. Группы инструментов.	Кабинет №...	беседа, опрос
18.	ноябрь	1	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	. Аккорды G и C и бой 4/4 Am Dm E Am; Am Dm G C; Dm Am E Am	Кабинет №...	беседа, опрос
19.	ноябрь	6	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	. "Во кузнице" Работа над произведением.	Кабинет №...	беседа, опрос
20.	ноябрь	8	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	. Народные мелодии	Кабинет №...	беседа, опрос
21.	ноябрь	13	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	"пойду ль я выйду ль я да" разучивание	Кабинет №...	беседа, опрос
22.	ноябрь	15	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	. "пойду ль я выйду ль я да" разучивание	Кабинет №...	беседа, опрос
23.	ноябрь	20	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	. "пойду ль я выйду ль я да" разучивание	Кабинет №...	беседа, опрос

24.	ноябрь	22	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	. "пойду ль я выйду ль я да" качество исполнения	Кабинет №...	беседа, опрос
25.	ноябрь	27	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	. "пойду ль я выйду ль я да" качество исполнения	Кабинет №...	беседа, опрос
26.	ноябрь	29	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	. "пойду ль я выйду ль я да" качество исполнения	Кабинет №...	беседа, опрос
27.	декабрь	4	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	. "пойду ль я выйду ль я да" качество исполнения	Кабинет №...	беседа, опрос
28.	декабрь	6	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	. "пойду ль я выйду ль я да" качество исполнения	Кабинет №...	беседа, опрос
29.	декабрь	11	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	. "Посею лебеду на берегу" разучивание	Кабинет №...	беседа, опрос
30.	декабрь	13	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	"Посею лебеду на берегу" разучивание	Кабинет №...	беседа, опрос
31.	декабрь	18	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	"Посею лебеду на берегу" разучивание	Кабинет №...	беседа, опрос

32.	декабрь	20	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	"Посею лебеду на берегу" разучивание	Кабинет №...	беседа, опрос
33.	декабрь	25	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	"Посею лебеду на берегу" работа над песней	Кабинет №...	беседа, опрос
34.	декабрь	27	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	"Посею лебеду на берегу" работа над песней	Кабинет №...	беседа, опрос
35.	январь	8	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	"Посею лебеду на берегу" работа над песней	Кабинет №...	беседа, опрос
36.	январь	10	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	"Посею лебеду на берегу" работа над песней	Кабинет №...	беседа, опрос
37.	январь	15	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	. Песни	Кабинет №...	беседа, опрос
38.	январь	17	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	. "Во поле берёза стояла" разучивание	Кабинет №...	беседа, опрос
39.	январь	22	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	. "Во поле берёза стояла" разучивание	Кабинет №...	беседа, опрос

40.	январь	24	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	. "Во поле берёза стояла" разучивание	Кабинет №...	беседа, опрос
41.	январь	29	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	. "Во поле берёза стояла" разучивание	Кабинет №...	беседа, опрос
42.	январь	31	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	. . "Во поле берёза стояла" работа над песней	Кабинет №...	беседа, опрос
43.	февраль	5	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	. "Во поле берёза стояла" работа над песней	Кабинет №...	беседа, опрос
44.	февраль	7	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	. "Во поле берёза стояла" работа над песней	Кабинет №...	беседа, опрос
45.	февраль	12	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	. "Во поле берёза стояла" работа над песней	Кабинет №...	беседа, опрос
46.	февраль	14	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	. "пойду ль я выйду ль я да" повтор отработка.	Кабинет №...	беседа, опрос
47.	февраль	19	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	. . "пойду ль я выйду ль я да" повтор отработка.	Кабинет №...	беседа, опрос

48.	февраль	21	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	. "Посею лебеду на берегу" работа над песней. Повтор.	Кабинет №...	беседа, опрос
49.	февраль	26	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	. . "Посею лебеду на берегу" работа над песней. Повтор.	Кабинет №...	беседа, опрос
50.	февраль	28	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	. . "Посею лебеду на берегу" работа над песней. Повтор.	Кабинет №...	беседа, опрос
51.	март	4	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	.Работа с выученными произведениями	Кабинет №...	беседа, опрос
52.	март	6	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	Работа с выученными произведениями	Кабинет №...	беседа, опрос
53.	март	11	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	Работа с выученными произведениями	Кабинет №...	беседа, опрос
54.	март	13	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	Работа с выученными произведениями	Кабинет №...	беседа, опрос
55.	март	18	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	Танцевальные мелодии	Кабинет №...	беседа, опрос

56.	март	20	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	"Вальс" разучивание.	Кабинет №...	беседа, опрос
57.	март	25	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	"Вальс" разучивание.	Кабинет №...	беседа, опрос
58.	март	27	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	"Вальс" разучивание.	Кабинет №...	беседа, опрос
59.	апрель	1	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	"Вальс" разучивание.	Кабинет №...	беседа, опрос
60.	апрель	3	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	"Вальс" Работа над произведением	Кабинет №...	беседа, опрос
61.	апрель	8	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	"Вальс" Работа над произведением	Кабинет №...	беседа, опрос
62.	апрель	10	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	"Вальс" Работа над произведением	Кабинет №...	беседа, опрос
63.	апрель	15	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	"Вальс" Работа над произведением	Кабинет №...	беседа, опрос

64.	апрель	17	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	.Работа над Динамическими оттенками	Кабинет №...	беседа, опрос
65.	апрель	22	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	Работа над слитным звучанием инструментов.	Кабинет №...	беседа, опрос
66.	апрель	24	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	Повтор. Работа над всеми произведениями выученными по программе	Кабинет №...	беседа, опрос
67.	апрель	29	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	Повтор. Работа над всеми произведениями выученными по программе	Кабинет №...	беседа, опрос
68.	май	6	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	.Повтор. Работа над всеми произведениями выученными по программе	Кабинет №...	беседа, опрос
69.	май	8	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	Повтор. Работа над всеми произведениями выученными по программе	Кабинет №...	беседа, опрос
70.	май	13	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	Повтор. Работа над всеми произведениями выученными по программе	Кабинет №...	наблюдение
71.	май	15	По расписанию	беседа, практическое занятие	2	Повтор. Работа над всеми произведениями выученными по программе	Кабинет №...	тестирование

72.	май	20	По расписанию	зачет	2	Заключительное занятие	Кабинет №...	концерт
-----	-----	----	------------------	-------	---	-------------------------------	--------------	---------