Крылова Анна Димитриевна,

учитель высшей категории МБОУ «СОШ № 27»

 С сентября 2011 г. в общеобразовательных учреждениях на всей территории Российской Федерации введены Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования (далее – ФГОС ОО).

**Главным субъектом**, на который ложится ответственность за эффективное внедрение федеральных стандартов нового поколения, является **учитель**.

И прежде, чем перестраивать всю систему образования, необходимо **перестроить, или *перенастроить* сознание носителя знаний, умений, навыков и ключевых компетенций - учителя.**

Изменения ФГОС не могут не отразиться на личной профессиональной деятельности педагога. Это связано и с изменением образовательных программ, нормативной базы образовательных учреждений, с новой логикой построения учебников и новым построением содержания учебных предметов.

 Осложняется работа и огромным лексическим материалом, который учитель должен освоить, осознать, использовать в своей работе.

**Меняется концепция обучения, переход на ФГОСы заставит измениться мировоззрение педагога.**

 **Какие проблемные моменты видит учитель в своей подготовке (какие из них требуют исправления в первую очередь)?**

* психологическая, связанная с традиционным подходом к профессии
* дидактическая - неготовность к переходу на новую систему оценивания результатов образовательных достижений обучающихся;

 Тем самым, успешность результативности реализации новых стандартов будет определяться уровнем профессионального развития педагогических кадров.

 Методологической основой разработки и реализации ФГОСов общего образования является системно - деятельностный подход, который предполагает развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира, что, в свою очередь, составляет цель и основной результат образования.

 Тем самым, осуществляется не только формирование знаний, но и формирование личности самого обучающегося, овладение им универсальными способами учебной деятельности на всех этапах дальнейшего образования, но и формирование умения учиться.

 На протяжении всей своей профессиональной деятельности у каждого работника образования существует возможность и необходимость постоянного изменения уровня своего профессионального развития. Разным этапам профессионально-педагогического становления соответствует разный уровень профессиональной компетентности. Чем выше уровень профессиональной деятельности педагога, тем более высок уровень его профессионального развития.

**Основные этапы урока**

* учитель создает проблемную ситуацию;
* ученик принимает проблемную ситуацию;
* вместе выявляют проблему;
* учитель управляет поисковой деятельностью;
* ученик осуществляет самостоятельный поиск;
* обсуждение результатов.

 Одной из составляющих профессионального развития педагогов является саморазвитие, предполагающее умение осуществлять самопознание, самопроектирование, самореализацию.

 В результате самопознания складывается представление о себе (субъективный образ своего «Я»). Функция самопроектирования позволяет личности на уровне должного спланировать образ своего «Я», отличающегося от существующего в реальности, определить план действий по его достижению и наметить траекторию дальнейшего собственного развития.

 В психолого-педагогической науке определены причины возникновения у учителя мотивации на саморазвитие. Первая причина – необходимость наличия у учителя адекватного представления о собственной деятельности и собственной личности. Вторая – сформированность нормативного или идеального представления о педагогической деятельности и личности учителя. Третья – способность соотносить собственную деятельность и собственную личность с идеальной моделью или нормативным образцом. Анализ собственной деятельности с этих позиций позволяет педагогу выяснить для себя, в чем он силен и в чем слаб, что «западает» в его деятельности, чего еще не хватает, чтобы выполнять работу более эффективно. Противоречие между нормативным образцом и оценкой собственной деятельности служит мотивационной основой самообразования, задает цели и направление саморазвития и самосовершенствования.

 Выделяют четыре элемента, из которых структурируется профессиональное самосознание:

1. «Актуальное Я» – как себя видит и оценивает учитель в настоящее время.

2. «Ретроспективное Я» – каким себя видит и как оценивает учитель по отношению к предшествующим этапам профессиональной деятельности.

3. «Идеальное Я» – каким бы хотел стать учитель.

4. «Рефлексивное Я» – как, с точки зрения учителя, его рассматривают и оценивают представители профессионального окружения (коллеги, администрация, обучающиеся и их родители).

 **«Актуальное – Я»** формируется на основе профессионального опыта, который был в прошлом, и определения профессиональных качеств, которые были свойственны личности учителя в предыдущие периоды профессиональной деятельности, иначе говоря на основе **«Ретроспективного – Я»**. Но учитель, стремящийся к самосовершенствованию не ограничивается самооценкой «Ретроспективного – Я» и достигнутым уровнем «Актуального – Я». Он стремится к изменению и развитию «Актуального – Я». При этом он самопроектирует себя и свою будущую профессиональную деятельность через определение модели «Идеального – Я» и выбирает пути и средства для ее реализации. **«Идеальное - Я»**, таким образом, располагается на верхней вершине схемы, напротив «Ретроспективного – Я». Вертикаль, которая их соединяет, мы определяем как **«Рефлексивное – Я»**, так как вся траектория саморазвития личности учителя пролегает от «Ретроспективного – Я» через «Актуальное – Я» к «Идеальному – Я». И это изменение «Я» личности учителя постоянно сопровождается самоанализом собственной профессиональной деятельности, самокорректировкой, другими словами, учитель постоянно занимается самопроектированием как своей личности, так и своей профессиональной деятельности. Таким образом, «Актуальное - Я» формируется через самореализацию «Ретроспективного - Я» и его самопознание и располагается на уровне сущего. «Идеальное – Я» формируется через осуществление процесса саморефлексии «Актуального - Я» и процесса самопроектирования своего будущего образа, то есть выявляется уровень должного, к которому стремится в своей деятельности «Актуальное - Я».

 «Чем легче учителю учить, тем труднее ученикам учиться.  Чем труднее учителю,  тем легче ученику. Чем больше будет учитель сам учиться, обдумывать каждый урок и соизмерять с силами ученика, чем больше будет следить за ходом мысли ученика, чем больше вызывать  на вопросы и ответы, тем легче будет учиться ученик ».
 Л. Н. Толстой