

Министерство культуры Российской Федерации
Администрация МО Приозерский муниципальный район Ленинградской области
Муниципальное учреждение дополнительного образования

Шумиловская детская школа искусств

ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 6
от « 30 » июня 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУДО
«Шумиловская ДШИИ»
Е.И. Максимук
Приказ № 11 от « 30 » июня 2017 г.



Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Хореографическое искусство» (пролонгированная) Срок реализации 7 лет

Разработчик:
преподаватель по классу хореографии
Шевченко Р.Р.

п. Саперное 2017 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Учебный план и график образовательного процесса.
3. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.
4. Планируемые результаты освоения образовательной программы.
5. Система оценки результатов освоения образовательной программы.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО» (пролонгированная)**

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Хореографическое искусство» (далее – ДОП «Хореографическое искусство») разработана МУДО «Шуმიловская ДШИ» самостоятельно на основании и в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.12 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р),
- «Методическими рекомендациями по решению задачи увеличения к 2020 году числа детей в возрасте от 5 до 18 лет, обучающихся по дополнительным образовательным программам, в общей численности детей этого возраста до 70- 75 %» от 1 июля 2014 года за № ВК-102/09 вн;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, от 19.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.
- Письмом Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19- 2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»
- «Примерными учебными планами образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры РФ в 2001 г. (письмо Министерства культуры РФ от 22.03.01 № 01-61/16-32)

А также с учетом «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4.3172-14 (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41).

Цель программы - развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Задачи программы:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;

- обеспечение духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержка талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональная ориентация учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализация и адаптация учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований

Программа основана на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, и обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Обучение ведется в очной форме

Программа является аналогом дополнительных общеобразовательных программ художественно-эстетической направленности. Программа разработана в целях обеспечения прав учащихся ДШИ, осваивающих дополнительные общеобразовательные программы художественно-эстетической направленности, на полноту освоения данных программ, выполнения норм статьи 4 Гражданского кодекса Российской Федерации, а также в целях приведения содержания образования в соответствие с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

Срок реализации программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести до девяти лет, составляет 7 лет обучения.

При приеме на обучение проводится творческое собеседование с целью выявления творческих способностей ребенка.

По окончании освоения ДОП «Хореографическое искусство» выпускникам выдается документ, разработанный МУДО «Шумовская ДШИ».

Особенности реализации данной программы не исключают возможности перевода на предпрофессиональные программы в области искусств. Порядок перевода учащегося определяется локальным актом и приказом директора.

Программа реализуется посредством:

- лично-ориентированного подхода, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Программа способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- ▶ воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

3. Учебный план и график образовательного процесса

Содержание программы основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Учебный план (Приложение 1) разработан МУДО «Шумиловская ДШИ» самостоятельно, опираясь на Примерные учебные планы образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры РФ в 2001 г. (письмо Министерства культуры РФ от 22.03.01 № 01-61/16-32) и сгруппирован по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской, историко-теоретической подготовки и предмет по выбору, который формируется в зависимости от кадрового потенциала школы и с участием родителей (законных представителей) учащихся.

При реализации ДОП «Хореографическое искусство» со сроком обучения 7 лет общий максимальный объем аудиторной нагрузки составляет 1751 час, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП)

ПО.01. Исполнительская подготовка:

- УП. 01. Классический танец – 697 часов
- УП. 02. Народно-сценический танец – 442 часа
- УП. 03. Историко-бытовой и современный бальный танец – 238 часа
- УП. 04. Ритмика и танец – 136 часов
- УП. 05. Подготовка репертуара – 102 часа

ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:

- УП.01. Беседы о хореографическом искусстве – 136 часов

ПО.03. Учебный предмет по выбору: *(при наличии кадрового потенциала)*

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает:

- ▶ срок реализации общеразвивающей программы;
- ▶ бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, а также сводные данные по бюджету времени.

График образовательного процесса (Приложение 2) разрабатывается и утверждается образовательным учреждением в соответствии со сроками обучения. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса ДШИ.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа:

- ▶ продолжительность учебного года в объеме 39 недель,
- ▶ продолжительность учебных занятий 34 недель, 1 неделя используется для промежуточной и итоговой аттестации

- ▶ в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

3. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Обучение по ДОП «Хореографическое искусство» осуществляется в очной форме.

Программа предусматривает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. Аудиторная недельная нагрузка не превышает 10 часов в неделю.

Занятия проводятся в:

- ▶ групповой форме (от 11 человек);
- ▶ в мелкогрупповой форме (от 4-х до 10 человек);
- ▶ в индивидуальной форме;
- ▶ такие предметы как «Подготовка репертуара», могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Внеаудиторная работа используется учащимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях, проводимых школой.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недель – реализация аудиторных занятий, 1 неделя промежуточная и итоговая аттестация. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Реализация программы обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа учащихся также сопровождается методическим обеспечением.

Реализация ДОП «Хореографическое искусство» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 учащихся.

Материально-технические условия ДШИ обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных программой.

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ художественной направленности перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы и ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим общеобразовательным программам.

В ДШИ имеются:

- ▶ помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),
- ▶ учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,

- ▶ костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;
- ▶ балетные залы площадью не менее 40 кв.м. (на 12-14 обучающихся), имеющие пригодное для танца напольное покрытие (линолеумное покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трёх стен, зеркала размером 7м x 2м на одной стене;
- ▶ раздевалки для учащихся и преподавателей.
- ▶ Учебные аудитории для индивидуальных занятий площадью не менее 6 кв.м.
- ▶ Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «История хореографического искусства» оснащены пианино/роялем, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.
- ▶ Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В ДШИ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, костюмерной.

Все предметы предметной области «Исполнительская подготовка» помимо педагогических часов, предусматривают концертмейстерские часы из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.

4. Планируемые результаты

Результатом освоения ДОП «Хореографическое искусство» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- ▶ знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- ▶ знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- ▶ умений исполнять танцевальные номера;
- ▶ умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- ▶ умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- ▶ навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- ▶ навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- ▶ навыков сценической практики;
- ▶ навыков музыкально-пластического интонирования;
- ▶ навыков сохранения и поддержки собственной физической формы

в области историко-теоретической подготовки:

- ▶ первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- ▶ знаний лучших образцов хореографического искусства (творчество великих хореографов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства);
- ▶ знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

5. Формы и методы контроля, система оценок

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные формы контроля успеваемости учащихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.

Основными видами контроля успеваемости являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся,
- промежуточная аттестация,
- итоговая аттестация.

Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала предмета и направлена на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий и может носить стимулирующий характер.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, отметки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

- отношение ученика к занятиям, его старание, прилежность;
- качество выполнения домашних заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности - как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе. Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, тестирование, контрольные уроки, а также концерты, тематические вечера. Участие в концертах и конкурсах приравнивается к контрольному уроку. Отметка, полученная за концертное исполнение, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на неделе, завершающей учебный год.

При прохождении *итоговой аттестации* выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

- знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки публичных выступлений;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой. Основным критерием

оценок учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, является грамотное исполнение хореографического текста, художественная выразительность.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к хореографическому искусству, к занятиям хореографии;
- наличие исполнительской культуры, развитие хореографического мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах хореографического искусства
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

По итогам исполнения программы выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;
4 («хорошо»)	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном);
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д.;
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

